

# 基于可持续发展理论的乡村公共空间设计研究

魏大旭 朱亚澜

(湖北文理学院 441053)

摘要: 本文探讨了乡村公共空间的概念和形式, 概述了其发展现状, 在此基础上, 引入可持续理论, 结合实际建造案例, 以期对乡村建设中发挥公共空间的重要价值提供思考与借鉴。

关键词: 乡村公共空间; 可持续发展; 有机更新

## 1. 乡村公共空间的概念和形式

对于乡村公共空间, 学术界已有丰富成果。本文所讨论的乡村公共空间是以承载村民的日常交往、民俗活动、婚丧节庆等乡村公共活动为主, 具有村庄记忆, 体现乡村秩序的物质空间载体。包含村口、街头、树下、河边、广场、祠堂、庙宇等, 此外还有各种乡村民俗节庆、婚丧嫁娶等仪式场合。

根据场地环境分类, 乡村空间主要分为农业空间和建设空间两种。前者包括耕地、园地、林地、荒山和荒滩等农用地。后者包括工业用地、住宅用地、公共管理服务用地、交通运输用地和水利设施用地等建设用地。以人的行为方式和生产生活需求主导, 是村民主要的公共活动场所。

根据空间构成形式分类, 乡村空间根据空间构成形式可以分为点状空间、线状空间和面状空间三种类型。点状空间: 类似于村口、古树、广场等单元节点空间, 是人们日常交流、休憩乘凉的场所, 具有可识别性。线状空间主要是村落里的道路交通系统, 代表了整个乡村的骨架; 从宏观的角度来看待面状空间是整个乡村的公共空间分布情况。

## 2. 乡村公共空间发展现状

传统乡村社会中, 农民在水塘边、晒场、田间地头等进行着日常交流、红白喜事等活动, 该类活动有着较强的重复性, 因此其所依附的空间使用频率逐渐提高, 公共性不断增强, 该类空间也就形成了乡村早期的公共空间。[2]

随着经济的快速发展, 大量村民流向城市, 乡村公共空间逐渐衰败, 主要表现在以下几方面:

### 2.1 特定人群使用功能性欠缺

大量的农村劳动力涌入城市, 乡村人口结构的变化、经济活力提升的同时, 也带来了乡村公共活动及承载它的传统公共开放空间的衰败和村庄空心化问题。

### 2.2 乡村公共空间内交往活动减少

随着农村劳动力的转移, 青年流失严重, 长期的劳动力外流造成老人儿童留守村庄, 导致村庄活动、村庄建设的行为主体欠缺, 村庄失去了活力, 村中的日常人际交往、人情交流等联系与合作也随之减少。

### 2.3 乡村公共空间利用率低

在乡村中, 不管是街道还是农田, 闲置的公共空间较为多见, 杂草丛生半荒废的农田、垃圾成堆的废弃地、人烟稀少的村头、无生产经营或公共活动的建筑, 陈旧的文化活动场所等低效用地都亟待整合提高利用效率。

## 3. 可持续发展理论下的乡村公共空间设计

### 3.1 可持续发展理论

可持续建筑要求建筑设计中在增强使用技术的公众意识、树立建筑材料蕴藏能量和循环使用意识、结合建筑功能要求的基础上尊重自然环境和生态和谐、采用可再生资源、重视地域性的理解、延续地方场所的文化脉络。这为乡村公共空间的可持续设计提供了有益的理论指导。本文将结合以下项目案例展开讨论。

### 3.2 骆驼湾村公共空间设计

这是乡村公共空间点状景观线状景观的统一设计。

骆驼湾村位于太行山北麓的冀晋交汇处, 山区交通不便发展缓慢, 村落日渐凋敝, 房舍破败。村庄开山垦荒中形成, 有不少陡坎护坡。村里有意向要在水泥护墩及沿线道坎上修筑遮荫廊架, 方便

停歇坐靠, 要用的材料是重型方钢和大木料, 得从很远的县城、省城采购运回, 同时还需要专业施工队、动用吊机(山地平整地狭小, 极不利于大型机械施工)安装, 一旦出现刮到情况还会殃及人畜。想到村民在修缮自家房屋过程中更换了很多废旧梁木、椽子, 之前多用作生火取暖烧饭, 但是这些材料结实, 和当地传统建筑风格具有极佳的协调作用。因此, 设计者便采用废旧的木料进行骆驼湾亭的建造。充分体现了生态环保和有机更新的可持续发展理念。

理查德·巴克敏斯特·富勒(Richard Buckminster Fuller)论述了关于技术与人类生存的思想:“dymaxion”(最大限度利用能源、以最少结构提供最大强度)。如果从建造角度来说, 就是以最少的材料搭建最大的空间和最坚固的结构。这种设计哲学其实和乡村建设理念的暗合, 现在觉得充满特色的乡村地域风貌都源自先民们就地取材、用最少的代价达到最大最多功用的朴素智慧。

### 3.3 东庵上村儿童之家

东庵上村儿童之家是LUO studio在河南省清丰县东庵上村设计的改造项目。该项目原为在乡村道路交叉口的一处闲置房屋, 建筑师将其改造为儿童之家, 为经常在路口嬉戏的小朋友提供一个相对安全的活动场所, 同时丰富和提升他们活动的趣味和内容。

原闲置房屋场地东西面宽5米, 南北进深15米。建筑师通过东西两侧和北侧墙体围合形成的空间, 设置由南到北依次变高、宽度不同的层台, 并在南侧形成简易台阶小课堂。层台作为一个“超级的异化大台阶”可以让小朋友们由南到北登高, 并从北侧楼梯下到一层, 形成活动路线上的闭环。层台不过分封闭, 相互之间用绳网相连, 在增加活动空间的同时, 也缓解了采光问题。

本项目为儿童设计, 考虑到大量父母外出务工的留守儿童没有安全合适的活动场地的特殊需求。同时乡村居民和当地施工队共同参与公共空间设计施工, 通过长期积累的生活习惯, 在营造符合当地民风民俗乡村公共空间的同时, 又培养成就感, 使公共空间本身融入乡里乡亲生活当中。

### 结语

乡村公共空间是乡村物质文化生活重要场所和乡土文化传承的物质空间载体支撑, 利用可持续发展对乡村公共空间进行改造和设计, 在保护自然环境、文脉传承的基础上, 提升了乡村振兴物质空间的品质建设和人民生活幸福程度。基于当今时代背景与功能需求的乡村公共空间设计是美丽乡村建设和乡村振兴的重要手段, 作为新时代的乡村建设者, 我们应当充分把握乡村振兴的机遇, 通过科学合理的手段, 解决乡村空间发展面临的实质问题, 致力于营造具有地域特色的公共空间环境, 为乡村百姓提供具有精神归属感的宜居家园, 凝聚乡村发展动力。

### 参考文献

- [1] 胡雪松, 石克辉, 王冬. 村落空间资源化—村落营建研究[J]. 建筑学报, 2006(05).
- [2] 秦志华. 中国乡村社区组织建设[M]. 北京: 人民出版社, 1995.
- [3] [丹麦] 杨盖尔. 交往与空间[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2002.
- [4] 张燕文. 可持续发展与绿色室内环境[M]. 北京: 机械工业出版社, 2007.
- [5] 赵鑫. SANA A 建筑设计中的四个空间原型[D]. 大连理工大学, 2013.
- [6] 芦原义信. 街道的美学[M]. 百花文艺出版社, 2006.