

# 试析美学和房屋建筑设计的有机融合

顾 伟

(江苏铭城建筑设计院有限公司 江苏盐城 224000)

摘要：本文分析了美学思想的基本特点，根据美学思想在房屋建筑中的表现手法，我们提出了要加强布局设计、均衡设计、韵律设计、比例设计等房屋建筑设计中的美学应用策略。通过建筑材料的草图设计、结构描绘、图纸纹理等各个方面，建筑物可以充分展示空气本身的特征固有美感，实现整体和部件的完全统一，达到最理想的展示效果。

关键词：美学；房屋建筑设计；有机融合

## 一、前言

建筑物所包含的美学特征可以有效地传达建筑物的使用功能和文化精神。通过建筑材料的草图设计、结构描绘、图纸纹理等各个方面，建筑物可以充分展示空气本身的特征固有美感，实现整体和部件的完全统一，达到最理想的展示效果，并且同时改善建筑物的装饰性能使其具有更高的使用价值。例如，在苏州花园、西塘水乡、徽派建筑等设计过程中，将文化因素巧妙地融入建筑设计中，使房屋具有基本的使用功能，承载着文化底蕴的历史特征，丰富了建筑的文化底蕴。建筑的内涵。因此，有必要分析房屋建筑设计的美学应用。

## 二、美学思想的基本特点

建筑学本身就有艺术美学的内涵。美学向来被人们认为是艺术哲学，建筑这个词的拉丁文原意是指“巨大的工艺”，说明建筑原本同艺术或美学密不可分。建筑的美学是相对具体的，但由于建筑是庞大的物品，人在建筑中品味的内容也是很多的。有时一块材料的色质、质感、形式能产生美感，有时建筑外部虚空也能产生美感，有时一种结构形式也能产生美感，有时整体形式能产生美感，有时一个空间形态也能产生美感，有时立面构图能产生美感，有时一种构造也能产生美感，有时由于对力的表现能产生美感。建筑的内部和外部都可以给人产生美感，最直接的表面形式是外部的美感给人第一感觉，我们可以看到建筑的整体风格、朝向、高度、周边环境等。通过外部我们往里面看，建筑内部的细节构造让我们的情感可以升华，对于住宅有一种亲临其境的感觉。对于商业建筑，有一种享受的感觉，给人以自由、解放的感觉而产生美的快感。

## 三、美学思想在房屋建筑中的表现手法

### 1. 房屋建筑的稳定性

在房屋建筑设计的时候，要综合考虑该建筑的占地面积、形状、大小、材料、颜色、层次等。通过这些层次来设计出不同风格的建筑，给人以不同的体验和美感。这其中又要重点突出以下几个方面。第一，注意均衡中的对称性。与结构复杂的对称房屋建筑相比，均衡房屋设计中最简单的莫过于均衡对称。单从外观的设计上，难以突出房屋建筑均衡的中心。能在房屋建筑设计过程中自然地展现建筑的均衡点，这是房屋建筑设计成功的体现。实现对人们的自然引导和发展也要通过均衡点，这就更加明确表现了房屋建筑的均衡点以及设计的美感。形状不规则，房屋建筑的均衡中心不对称，但在建筑美学的角度仍是合理的。这是因为它这种均衡设计是通过使用杠杆的平衡原理来实现的。第二，具有灵活的表达形式和特征的房屋建筑设计，会出现建筑设计中的不对称。

### 2. 整体上的统一性

房屋建筑美学规律的应用，一方面体现在城市不同的设计风格上面，也就是平常所说的建筑风格；另一方面，体现在单独的建筑上面。通过人们分辨不同的建筑形状，来保证建筑艺术的设计的合理性，达到房屋建筑外形的类似和统一。相反，如果相应的建筑环境的知识缺乏，将可能会导致建筑设计与环境的不协调。不仅难以给人以美感的享受，而且难以实现房屋建筑的艺术表现形式。建筑外形的统一从两方面来把握，一是可以管理和控制建筑中的主要部

门及其相关联的从属人员，二是通过搭配建筑设计主从关系，实现建筑设计上的全局统一。

## 四、房屋建筑设计中的美学应用

### 1. 布局设计

在房屋建筑进行美学设计的过程中需要注重对布局方面的设计，这是因为建筑艺术会在空间与时间两方面的设计角度展现出来，因此，在对建筑布局进行设计的过程中，必须对房屋建筑各项结构及功能序列进行合理排序。例如，在进行卧室布局的设计时，需要考虑卧室到卫生间的直线距离，尽量使其控制在用户体验舒适感满意的程度内。此外，在进行美学布局的设计过程中，必须注重对不同设计规则的应用。

### 2. 均衡设计

房屋建筑的均衡设计包括了建筑物大小、色彩变化以及材料之感等方面的均衡特性，在进行房屋建筑的设计过程中，需要对房屋的外部结构、使用功能以及内部空间等基本要素都予以全面规划，使房屋建筑整体和局部均展现出均衡的美感。这就需要注重对房屋结构进行均衡设计，通过对轻重二者之间的平衡设计，使房屋建筑呈现出均衡性的美感。例如，通过对不同体积、不同高度、不同色彩及不同硬度材料的应用，那些色彩较暗、高度较高类型的房屋建筑会给人以厚重之感，而那些高度低、体积小、色彩明快类型的房屋建筑则给人以轻简之感。

### 3. 韵律设计

韵律美是房屋建筑设计中的关键要素，因此在进行房屋建筑的设计过程中，需要注重对房屋构图、视觉及色彩等方面的综合运用，从而提升其整体的美学效果。在实际的设计过程中，需要重点对重复性部分予以控制，例如房屋建筑的门窗、墙面以及阳台等，在进行这些部分的设计时，需要充分展现出韵律美感。

### 4. 比例设计

在房屋建筑的设计方面，比例设计作为保证建筑匀称性的基本要点，必须注重比例美学在房屋建筑中的应用。黄金分割式的比例设计是房屋建筑设计中较为常见的一种。此外，在进行比例设计的过程中，必须注重对主要部位以及细节部位的把控。通常而言，无论主要部位还是细节部位，其尺寸的比例均一致，较为简单的基数比通常为 1:1、1:2 或是 2:3 等，通过不同比例之间换算调整，使房屋建筑在变化中包含着统一，在统一中蕴藏着变化，以此呈现出特有的协调美感。

## 五、结束语

综上所述，房屋的建筑之美无处不在，对于美学在建筑中的应用也是在不断的提高和发展，房屋建筑设计是一项创造性的活动，是一个创造美得过程，因此，在进行房屋建筑设计的过程中一定要不断的进行创新，并且不断的超越。

## 参考文献

- [1] 柴锐. 建筑美学在房屋设计中的体现[J]. 砖瓦世界, 2019, (14):93.
- [2] 赵凡. 房屋建筑设计中的美学规律分析[J]. 大科技, 2019, (12):266-267.