

论信息化背景下科技馆对群众文化建设的作用

王铁龙

铁岭市科学馆 112000

【摘要】当前，我国已进入了信息化社会，群众对文化的需求越来越高。在信息化背景下，科技馆对群众文化的建设作用越来越突出。本文主要分析了信息化背景下科技馆和群众文化的关系，研究了科技馆对群众文化建设的作用，提出了信息化背景下科技馆的发展途径，希望能够充分发挥科技馆的作用，推动群众文化的建设和发展。

【关键词】信息化；科技馆；群众文化

在新时代，我国经济进入了平稳发展期。但面对风云变幻的国际形势，我国仍需要大力建设创新型、科技型国家，迫切需要提升全面的科学素养。在信息技术的推动下，我国的科技馆逐渐实现了数字化，能够通过数字化的展示和传播技术改变了传统科技馆的运营模式，极大地推动了科普工作的发展，丰富了群众的文化生活。因此，应充分了解信息化背景下科技馆对群众文化建设的作用，努力加强数字科技馆的建设，为社会主义精神文明建设添砖加瓦。

一、信息化背景下科技馆和群众化的关系

1. 群众文化的一般特点

群众文化是指以群众为文化主体，以娱乐为主要内容，以满足文化精神需求为目的的文化活动。在新时代社会主义精神文明的建设过程中，群众文化积极健康，对提高民族素质有重要的促进作用。群众文化具有自我参与性、自我开发、自我娱乐性等特征。自我参与性是指，在群众文化的建设中，群众以自我为主体，以自愿、自为为个体意识，是具有倾向性的文化群体融合。自我开发性是指，在群众文化的建设中，群众是文化演变的主要推动力，并形成良性循环。自我娱乐性是指，群众文化是群众基本精神需求之一，是群众文化生活的重要组成部分，在生活、工作之余，群众需要自我娱乐、自我调节。

2. 科技馆的社会文化指向性

科技馆是我国一种以服务社会、提高民众科学文化素质为目的的非盈利性的公益机构。随着信息技术的发展，科技馆成为了具有休闲功能的活动场所。科技馆十分注重展品水平，是其发挥社会功能的载体，同时也展示科技馆性质和特点。科技馆展品具有科学性、知识性、趣味性等特征。科学性是指，科技馆的展品应符合科学原理和规律；知识性是指，展品应反映一定学科的知识；趣味性是指，展品具有一定的趣味性，以吸引群众的参观和学习。

科技馆是随着社会经济和科学技术的发展而兴起的，具有明显的社会文化指向。一方面，科技馆系统地展示了科学的知识形态、技术形态和文化形态，通过不同层次的展示推动了科学技术文化的全面发展。另一方面，科技馆的科普普及活动能够引发群众对科学文化的重视，提高群众的科学理性精神，增强群众对人类文化活动的理解和欣赏，满足群众对科学的好奇心。此外，科技馆连接了人们的交往，提高了群众对文化传播的理解，实现了文化的传递、扩散。

3. 科技馆是群众文化的重要组成部分

以展示教育为主的科技馆推动了文化的传播，是群众文化的重要组成部分。一方面，科技馆以一定的社会经济发展为基础。从产生之初，科技馆就带有明显的时代性，从最初的自然标本、工业产品到现在的高技术产品、技术原理等，都是以一定的社会经济发展水平为前提的。另一方面，科技馆是群众体验、创建文化的基础设施。科技馆是社会进步发展的产物，与人口素质、国民经济等有密切的联系。科技馆是政府主导的非盈利性事业单位，是让人民群众

享受文化建设成果的重要途径。此外，科技馆参观性的方式和群众文化活动具有一致性。群众文化以群众自身活动为主体，而科技馆也强调自主参与。群众能够通过科技馆趣味性、参与性的展品中学到文化知识。

二、信息化背景下科技馆对群众文化建设的作用

1. 科技馆的科普活动有利于繁荣群众文化

当前，党和政府十分注重社会主义文化建设，强调文化自信，着力建设社会主义文化强国。《全民科学素质行动计划纲要》提出，科学素质是公民素质的重要组成部分，即公民要了解必要的科学技术知识、掌握基本的科学技术方法等。当前，我国公民的科学素质还不理想，还存在着科学精神、科学方法欠缺等不足。因此，科技馆能够充分利用自身的优势开展科学普及工作，推动群众科学素质的提升，进而繁荣群众文化。

2. 科技馆的数字科普有利于开辟新得到科普渠道

信息化的发展推动了科技馆数字科普的发展。与传统的科普形式相比，科技馆的数字科普能够超越时空的限制，群众可以随时随地接受科学知识；而且数字科普形式多样，能够有效地吸引群众，提高了传播效果；同时，数字科普的互动性也较强，群众能够通过网络工具对科普作品点赞、评论和转发等，为群众提供了一条便捷的参与渠道。此外，数字科普还可以促进群众科普创作的热情，激发群众参与到科普的创作中。另外，通过网络工具和虚拟技术，科普创作者还能够创作丰富的科普作品，有利于推动社会整体科普创作水平的提升。

3. 数字科技馆的发展将有利于推动数字科普空间的扩展

信息化推动下的科技馆的数字科普活动具有互动性、创作性等特征。科技馆不仅能够通过自身的官网，还能够通过政府网站、学会网站和媒体网站等进行科普传播。而且通过网站形式的数字科普创作融合了视频、音频、VR、微博、博客等，形式丰富多彩。这些使数字科普也实现了综合化的传播，不仅能够进行互联网网站科普，还能够通过各类科普场馆、学校等传播。当前，我国数字科普飞速发展，各类科普网站逐渐走进了群众的工作和生活之中，各类科普建设也日益完善。当前，关于数字科普还存在着科普资源少、推广渠道单一等不足，但数字科普仍具备较广的发展空间。

4. 数字科技馆的有利于推动数字科普的发展

随着信息技术的发展，数字科技馆开始投入运营，并取得了良好的效果。数字科技馆是指以信息技术为支撑，以优质科普资源为传播内容，以视频、音频、图片、动画等为传播形式，以启发群众科学思想、激发科学兴趣、弘扬科学精神为目的的科普服务。数字科技馆的建设运用了先进的信息技术，使用了诸多新技术、新方法，实现了科学和人文的结合，提高可科普的表现力和趣味性，拉近了群众和科学的距离。例如，有的科技馆通过不同主题的设置，展示了人类科技文明，极大地推动了全民科学素质的提升。

5. 数字科技馆丰富了群众文化的活动形式

进入 21 世纪后,我国科学技术发展迅速,群众文化不断丰富,各种文化形式不断涌现,文化消费水平不断提升。在信息技术的推动下,网络成为了群众了解信息、进行交流的必备途径之一,互联网已成为群众参与文化建设的重要途径。数字科技馆不仅具备基本的互联网中的科普内容,同时也有极大的继承性和创新性,为加强推动群众文化建设营造了良好的氛围、创造了良好的条件。一方面,数字科技馆集成了科技、教育等领域的资源,融合了高效、科研院所等方面的力量,集中展示了优秀科学教育课程、科学教育活动和科学研究成果,并形成了由政府牵头、社会各界参与的科普资源开发和服务的模式。另一方面,数字科技馆运用了多样化的途径,让深奥的科学走进了普通群众的生活,将传统的、冰冷的科学知识变得充满人性,而且让群众享受到科学之美,参与到科学之中,提高了群众对幸福生活的满意度。

三、信息化背景下科技馆的发展途径

1. 积极推动科普工作的开展

当前,我国各地区的经济发展水平还存在较大的差异,而且不同地区的群众文化发展程度也不一。特别是在经济落后的地区,由于诸多因素的影响,群众的受教育水平明显比发达城市低,而且受经济、教育水平的限制,很多群众缺乏再学习的机会和条件。因此,落后地区的群众也缺乏科学的思维方式。另外,受经济、教育和科学水平的限制,很多现代化的技术难以进入和普及,群众的旧思想、旧观念根深蒂固,伪科学长期影响着群众的工作生活,并产生了极为不利的负面影响。因此,在信息化带来的便利条件下,科技馆应加大科普工作力度,不断创新科普方式、扩大科普范围,积极提高群众文化的层次,丰富群众文化,提高群众的科学素养,推动社会主义精神文明建设的发展。另外,科技馆还应积极提升群众的政治文化素质,开展丰富多样的活动宣传党的路线方针政策,让社会主义核心价值观融入科普作品和科普活动中。在这一方面,政府应充分认识科技馆的发展对当地群众文化建设的重要意义,加大财政投入、人力、物力投入力度,不断推动科技馆的发展。

2. 加强科技馆的基础建设

科技馆的日常工作就是传播科学文化知识、科学方法等。通常来讲,科技馆会设置不同主题的展厅,以分类展示现代科学技术产品,群众能够在讲解员的带来下对科技馆展品进行参观,听取讲解人员对产品的介绍,提高对科学产品的认识,激发对科学技术的兴趣。在参观过程中,群众能够亲自观看、体验科技产品的功能,真切体会科技蕴含的巨大魅力。另外,随着群众物资条件的改善,其对文化的需求也不断提升。因此,科技馆要明确发展方向,根据自身实际丰富展览方式,不断拓展自身的功能,加快科技产品的更新速度,以紧跟时代发展步伐,更好地吸引群众的关注。另外,科技馆还应加强自身建设,在展示科技产品的同时为群众营造一个良好的学习科学知识的氛围,激发群众探索科学的欲望,吸引越来越多的群众到科技馆中,引导群众参与到科技馆的建设中,为群众带来一种全新的文化体验,充分发挥科技馆对群众文化发展的推动作用。

3. 突出科技馆的服务功能

当前,社会经济发展迅速,科技馆也要不断丰富服务内容和形式,以最大化地满足群众文化发展的需求。科技馆的展览内容应以群众的实际需要、兴趣出发,考虑群众的年龄、学历等,加强调查研究,提高展品的针对性。另外,科技馆也要改革传统的“等待”模式,主动邀请群众走进科技馆,主动进入学校、社区等开展科普活动,通过临时科技馆让更多的人了解科学、喜欢科学。科技馆还

应积极提升整体服务水平,加强管理,认真研究分析科技馆运营过程中存在的不足,制定解决方案,不断推动科技馆服务水平的提升。另外,科技馆还应积极推动科普作品的平民化、大众化,力争用生动形象的方式让群众接受先进的科学技术,用活泼灵动的语言宣讲科学知识,引导群众崇尚科学、尊重科学,学会使用科学知识和方法解决生活和工作中的问题,进一步丰富群众文化。

4. 推动流动科普的发展

流动科普,即通过数字科技馆的形式,深化科普工作,让更多的群众参与到科普工作中来,让更多的群众了解科学知识、提高科学素质。当前,我国的流动科普的形式是科普大篷车。科普大篷车是中国科协以当地群众的科学文化素质而设置的一种科普形式,它能够分析科技馆在科普过程中的不足,然后通过流动的车载作品弥补这些不足,而且还能够深入群众的生活实际,让群众在家门口就能够参观科技馆,了解现代科学技术,加深对现代生活的认识,丰富科学知识储备。另外,流动科普的灵活性强,不受时间和地点的限制,能够有力推动我国科普工作的全面发展。

5. 推动数字科技馆的建设

当前,随着信息技术的发展,群众的生活和工作方式发生了翻天覆地的变化,群众能够通过网络获取各种各样的信息。因此,在信息化的浪潮中,科技馆也要不断提升自身的信息化水平,大力推动数字科技馆的建设,提高科技馆的数字率,以数字化的形式丰富展品内容。另外,随着自媒体的发展,数字科技馆也可以通过抖音、快手等直播平台录制科普小视频,让群众通过零碎的时间掌握一定的科学技术知识,促进科技馆科普工作的发展。数字科技馆还能够通过微信、微博等形式为群众推送科普小知识,让群众接受科普教育,丰富群众的业余文化生活。

6. 提高科普人员的科学素质

科技馆对群众文化建设作用的发挥除了依靠科普作品外,还需要科普人员的讲解和宣教。因此,要加强科普人员的科学素质教育,定期对其开展专业知识和业务知识的培训,使其能够使用简介、生动的语言为群众讲解科学技术,能够熟练操作科学技术作品,让群众能够更容易地理解和接受科学原理、科学作品等,更好地提升科学素质,推动群众文化的建设。

结语

随着信息技术的发展,群众的工作和生活也逐渐信息化,他们也充分认识到科学技术对社会、对自身发展的重要意义。作为承担着科普责任的科技馆,应充分利用信息技术积极建设数字科技馆,不断丰富和完善科普形式和内容,引导群众提升科学意识、掌握科学知识和方法,提高群众的科学文化素养,推动群众的科学创新,推动群众文化的不断发展。

参考文献:

- [1]许彩峰.探究科技馆对群众文化发展的推动作用[J].科教导刊(上旬刊),2019(05):182-183.
- [2]刘虹霄.试论群众文化建设中科技馆功能作用的发挥[J].大众文艺,2017(04):21.
- [3]陈文君.科技馆科普辅导员在群众文化建设中的作用分析[J].科技风,2017(03):216.
- [4]何钱雯.试论科技馆科普工作对群众文化的提升作用——以中国杭州低碳科技馆为例[J].科技与创新,2016(09):30-31.
- [5]孙磊.论流动科技馆项目对基层群众文化建设的推动作用[J].山东工业技术,2013(09):30-31.