

职业院校工程造价专业学生工匠精神的培育与实践研究

肖恒升

(怀化职业技术学院 湖南怀化 418000)

摘要: 本文先阐述了职业院校工程造价专业人才缺乏工匠精神的原因, 然后又对职业院校工程造价专业人才培养工匠精神

的建议展开讨论, 并提出个人见解。

关键词: 职业院校; 工程造价; 工匠精神

引言: 工程造价主要内容指的是构成项目建设期预计或者实际支出的建设费用。而工匠精神指的是一种职业精神, 他是一种职业精神、职业道德、职业能力以及职业品质的体现, 是从从业者的一种职业价值取向和行为表现。其包含了敬业、精益、专注以及创新等方面的内容。职业院校的工程造价专业一直以来都注重于培养社会应用型人才, 并在教学中重视知识点和专业技能的培养。又因为本专业的主要内容是对建筑费用方面的研究, 所以在建筑领域中的影响十分重要。随着我国经济的发展与建设, 工程造价专业也越来越受欢迎, 但是也出现了相对应的问题, 学生在“工匠精神”上的缺乏成为目前各高职院校所重视的问题。

1 职业院校工程造价专业人才缺乏工匠精神的原因分析

1.1 传统观念下社会对职业教育普遍轻视

随着社会经济的发展, 传统教育影响下高等教育机构对工程造价专业的人才培养还是沿袭传统教育模式, 在教学上的观念相对单一。这就造成大部分学生对“工匠精神”的认识程度不够, 从而也没有学习工匠精神。职业院校是培养人才的地方, 其教育的质量能够直接影响到学生未来的发展, 因此高职院校应当对培养学生的工匠精神高度重视起来, 从而发挥出教育的真正目的, 以致于培养出适应时代发展的社会应用型工程造价人才。

1.2 校园文化方面缺乏工匠精神

高职院校工程造价专业的教学内容只着重于培养学生的专业知识与专业技能, 却忽略了学生在精神方面的发展, 很多学生都认为学习这门专业后只能去一些建筑公司去任职, 并每月拿到自己应得的薪资即可, 对其他方面的发展并无过多要求。因此, 高校应当加强校园文化建设, 并在校园文化建设中积极渗透工匠精神的完善, 使学生树立正确的人生观、价值观与发展观。虽然一些高职院校也意识到这方面的问题并开展了相应的文化建设, 但是建设的内容却形同虚设, 并没有给教师和学生树立起工匠精神的积极作用, 所以许多高职院校在校园文化上还是缺乏工匠精神。

1.3 职业院校对工程造价专业的相关课程设置不成熟

由于许多高职院校在对学生工匠精神培养方面的忽略, 所以在所设置的课程中也少有渗透工匠精神, 这就造成高职院校所培养出来的学生最多只在知识层面和技能层面上的完善, 却没有真正的将建设者的精神融入到学习当中, 也相应的决定着学生的素养。如果仅仅是在课程上带有一些工匠精神是远远不足以影响学生的, 还需要通过实践来培养学生树立工匠精神, 从而将培养学生成为高素质工程造价人才。

2 职业院校工程造价专业人才培养工匠精神的建议

2.1 为工匠精神的培养建立相对完善的政策体系

学校的高层领导的正确决策将直接影响着学校的发展与学生专业技能学习的效率, 所以对于工程造价专业而言, 高职院校应当设立有效的工匠精神培养制度, 提高各教师培养重视度的同时也让工程造价专业的学生也树立起对工匠

精神的学习重视度。例如: 高职院校可以先对教师进行培养, 聘请专家到院校进行演讲, 使教师意识到工匠精神对学生的重要性, 并提高教师的师德和专业水平。然后在对学生的培养上, 高职院校可以定期开设考核制度, 考核的内容是对学生近期学习工匠精神的效果, 然后根据学生的成绩颁发相应的奖励, 从而促进学生积极学习并有效渗透工匠精神, 以顺应社会发展的需求。

2.2 职业院校应将工匠精神纳入校园文化建设中

校园文化建设的作用是可以影响着师生的发展与精神取向, 并使高职院校在我国众多院校中有特别之处, 从而在促进学校发展与建设的同时也能影响着学生, 将学生培养成综合素养全面发展的人才。因此, 高职院校应当在校园文化建设中渗透工匠精神, 从而无时无刻的影响着工程造价专业的学生。例如: 高职院校可以在校园内每两个月举行一次有关工匠精神的校园文化活动, 并邀请本校工程专业的学生与其他高校此专业的学生进行互相交流与探讨, 然后聘请相关的学者来本校演讲和交流, 以促进工程造价专业学生的工匠精神养成。

2.3 修订工程造价专业人才培养方案, 转变人才培养模式

学校的目的是为了培养出一批对我国未来发展有力的社会应用型及高素质人才, 并在教育过程中始终保持着以学生为主、以教师为辅的教学理念。因此, 高职院校在对工程造价专业的学生进行工匠精神养成的培养中, 不仅要在专业知识与技能上进行教学, 还要注重学生的精神层面培养, 使学生可以自主的在意识中形成建筑工匠精神, 从而在日后的工作中促进自身的发展并对我国建设作出有利贡献。

总结: 综上所述, 随着我国经济的提升与建筑领域的蓬勃发展, 越来越多的建筑企业对工程造价人才的需求量越来越多, 也对人才的综合素养与专业水平提出了更高的要求, 这就要求高职院校在进行工程造价专业的教育过程中, 除了要进行专业知识与实践能力的培养外, 还要着重于培养学生的工匠精神, 从而促进学生的全面化发展。

参考文献:

[1]季昌勇.基于工匠精神的职业院校人才培养机制研究[J].教育与职业,2019(23):51-54.

[2]陈友广.高职院校培育学生工匠精神的实践探索——以苏州健雄职业技术学院为例[J].科技视界,2019(29):184-185.

[3]赵智军,任庆国,刘喆.高职院校工匠精神“四进”工程培育体系研究与实践——以陕西铁路工程职业技术学院为例[J].职业技术,2019,18(10):46-48+53.

[4]张志坚,丁文娟.高职院校“工匠精神”培育效果的实证研究——以山西某职业院校为例[J].职业技术教育,2019,40(20):64-68.

作者简介: 肖恒升(1972—),男,民族,汉族,湖南怀化人,本科,工程师,研究方向:工程造价,高职教研。