

建筑与室内装修一体化设计研究

程 凤

中信装饰装修工程有限公司 山东 青岛 266002

摘 要: 室内设计是建筑行业发展过程中的重要组成部分。新时代, 国民生活水平稳步提升, 人们在房屋建筑方面除了满足基本生活生产需要, 更加注重建筑美学内涵。这就要求室内设计中的装饰材料必须根据市场需求做到与时俱进、开拓创新, 才可在竞争日益激烈的市场中实现持续前进的目标。以建筑与室内装修设计之间的关系为切入点, 对比分析了建筑与室内装修设计两者之间的异同点, 结合实际项目经验提出了实现两者一体化的途径, 通过探明建筑与室内装修设计一体化中存在的问题, 提出了促进建筑与室内装修设计共同发展的具体措施。旨在从根本上提升建筑设计水平, 使建筑及室内空间环境更加科学、合理、可持续性、人性化, 使建设环境更加节能环保。

关键词: 建筑; 室内装修; 一体化设计; 建造

引言

随着时代变迁, 我国社会经济取得飞跃性发展, 同时, 人民生活水平也迈向新高度。房屋建筑作为民生基础建设, 其发展速度更可谓是一日千里。俗话说, 物质基础决定上层建筑, 目前现状中, 基础施工建造水平已逐步常态化。随之而来, 人们更加重视室内设计, 无论是从功能、审美或是创新、独特方面, 皆有了更高要求。因此, 室内装修已从最基本的房屋建造环节, 转变为满足人们对房屋建筑多元化的重要突破口。要想满足人们个性化的需求, 就必须结合房屋建造主体与设计方案, 合理选择装修材料, 去除建筑材料的重复堆积, 改善传统室内设计单一、枯燥的视觉体验和功能不足的问题。目前, 我国建筑与室内装修设计各自发展体系已成熟, 一体化设计还处于偏早期的发展阶段, 市场相互渗透率较低, 体系也未完全成熟。但从整体趋势上看, 资本和政策层面对建筑与室内装修一体化设计均非常看好, 有着广阔的市场前景。

1 推进建筑与室内装修一体化设计的意义

1.1 建筑与室内装修一体化设计

对整个项目而言, 就是避免二次装修设计与施工, 可缩短建造周期、减少重复作业和资源的浪费, 还能最大限度的保护建筑结构、保持风格整体性; 使建筑及室内空间环境更加科学合理、安全耐久、健康舒适, 使建设环境更加节能环保, 符合目前国家新时代鼓励创新的发展方向。

1.2 推动行业发展

随着社会经济快速发展, 人们对装修工艺的需求有了较大幅度的提升。因此, 对整个室内装饰装修设计行业而言, 要想适应当今时代的发展潮流, 势必要不断进行创新。如今, 在环境污染问题愈发严重的情况下, 人们的节能环保意识不断增强, 同时国家也大力提倡发展绿色经济, 在这种情况下, 室内装饰装修设计行业也要注重对绿色环保设计工艺的使用, 加强新技术、新材料、新工艺的应用, 以实现行业的持续化发展^[1]。

1.3 提升创新思维

建筑装饰的初始阶段, 一般是将建筑材料在室内进行秩序化堆积, 以满足房屋建筑基本使用需要。这种设计办法虽然可以极大节约资金投入成本, 操作过程也相对简单, 但是新时代大背景之下, 国民经济储备较为充足, 为了满足一体化需要, 实现精神、实际双重享受。必须紧跟时代潮流, 把握市场发展方向, 积极转变设计理念与思想, 从而确保在室内设计中通过合理科学选材与灵活便捷的设计, 实现室内设计高质量、高品位的装饰目标。

1.4 减少能源消耗

在开展节能环保工作的过程中, 绿色装饰工艺的广泛应用起到了重要的作用, 对这一工作的发展产生了深远影响。在实际工作中, 相关人员在选择装修材料时, 应尽量选择绿色环保的建筑材料, 这类材料不仅在使用中不会产生有毒物质, 对室内空间环境造成污染, 一些绿色材料还具有回收利用的价值, 这与当前“发展绿色经济”的趋势一致, 有着广阔的前景。

2 建筑与室内装修一体化设计存在的问题

建筑与室内装修设计基本按照传统分离模式建筑设计阶段仅考虑本专业设计要求, 对室内装修设计深化程度相对简单, 这使得再次深化室内装修设计会产生对原建筑设计立意有不同的意见, 甚至产生诸多的矛盾。这种分离设计模式已经深根蒂固, 因此一体化设计技术及体系有待于进一步的完善与发展^[2]。

一体化设计的模式无疑增大设计的难度及工作量对设计师的综合设计能力要求也相对提高。目前, 国内缺乏具有建筑与室内装修综合设计能力的设计师。

当今建筑设计领域最重要的问题之一是虽然有许多建筑设计人员, 但是室内设计人员、尤其是优秀的室内设计人员的比例相对较少。另外, 在这一领域也有许多经验丰富的室内设计人员, 但是这类设计人员在整个设计过程中没有完善的设计基础理论和专业技能作为支持点, 他们对建筑物结构的掌握程

度相对较低。在整个设计过程中,大量追求完美的设计而忽略了其实用性,在设计和实际的工程施工过程中产生了许多问题,这不仅影响客户的居住体验,而且增加了客户的资产支出并产生资产消耗。此外,在整个设计过程中,当她们调节有关的设计方案和阶段时,会提升施工工作压力,尤其是因为建筑物的运用方法等分辨不准确时,如果再进行施工将导致一系列不良后果。如果情况严重,很可能严重影响建筑物的使用年限,并给房子使用人造成重特大的损害^[3]。

政府应尽快出台及完善相关法规政策,同时相关政府职能部门要能起到导向和监督作用。各地方建筑、装饰装修协会,要能为建筑、室内装修一体化设计提供进修、学习和交流的机会,通过专题讲座、观摩、研讨等多种培训形式,提高建筑和装修一体化设计行业整体水平。

3 建筑室内设计与建筑整体设计实现一体化的方法

3.1 统一室内设计的设计风格 and 整体设计方案

为了提高建筑物的整体效果和功能,必须统一室内设计的风格和整体设计方案,并对建筑设计整体表现出来的建筑风格、文化效果、视觉效果等进行合理地分析,便于达到建筑物的居民心理需求和视觉效果要求。在开展室内设计时,应考虑到整体建筑的设计理念,同时要考虑建筑物所在城市的地理位置、自然环境、水利工程、原材料的选择、色彩搭配和图案设计,还要满足用户的审美需求。

3.2 实现审美一体化

在实际设计工作中,设计人员应进行各种内容的集成设计,例如花园景观和工程房。此外,他们应在设计风格和房间类型上综合考虑房屋实际应用中的需求,进行有针对性的工程建筑设计,以确保整体工程建筑能够满足沉降的需要。每个人对建筑项目的整体经验都是从视觉效果中获得的。因此,作为设计人员,有必要将工程建筑设计、文化和艺术充分融合。此外,在房间的设计中添加当地人文和风俗的原始元素,可以满足用户的实际应用需求。一般而言,在具体设计的整个过程中,根据有效的方法,有效地结合了机房的内外工程建筑,以确保建筑工程与工程建筑设计的融合^[4]。

3.3 装饰材料结合设计

开展室内装饰项目时,首先应该制定科学合理的设计方案,在装饰过程当中,将设计方案与装饰材料有机结合,以增强材料使用多样性。争取变废为宝,一物多用,

通过科学办法和人文理念,将建筑材料应有的物质属性发挥到极致,提高装饰新颖度的同时,更能全面符合现代人居需求。除此之外,室内设计较为复杂,所需装饰材料的标准和数量也相对较多。一味追求表象,而脱离实际便会使装饰材料失去其应有的作用和美学魅力。因此在设计装饰中,应该紧密联系实际,合理选材,激发设计师创作灵感,使其设计出符合实际功能需要与审美需要相结合的优质装饰方案。室内装饰材料因为质地的不同,也会为居住者带来不同的心理感受,因此,设计师在制定选材方案时间,应该根据装修风格与主题,将客户的需求放在首要位置,在功能、成本、色彩、质地等方面去综合衡量,从而保证装修风格达到预期理想效果。

4 结束语

通过建筑与室内装修一体化设计定义、意义、实现途径及存在问题的探讨,建筑与室内装修一体化设计是建筑自身的合理需求,是今后发展趋势。建筑设计师应把握这一发展趋势,为建筑与室内装修设计统筹安排、融为一体,切实推动建筑与室内装修设计的一体化进程。建筑与室内装修一体化设计可使整个项目缩短建造周期、减少重复作业和资源的浪费,使建筑及室内空间环境更加科学、合理、可持续性、人性化,使建设环境更加节能环保。建筑与室内装修一体化设计具有一定的社会经济利益和环境效益,具有广阔前景。室内设计也将逐渐从千篇一律的基础设计,逐渐趋向个性化定制和一体化设计,更加激发室内设计师的创作灵感与积极性。在设计过程当中将广泛应用新型材料,提供让消费者更加满意的设计服务,也将结合消费者需要,将传统存在弊端的房屋建筑,进行重新改造,进而全面提升人居环境舒适性与美感。

参考文献:

- [1]吴斌.软装饰材料性能评价及其在室内环境设计中的融合分析[J].粘接,2020,(12):67-69,73.
- [2]高才俊.建筑装饰装修工程安全生产监督管理的重要性[J].四川水泥,2020,(6):270.
- [3]吴斌.软装饰材料性能评价及其在室内环境设计中的融合分析[J].粘接,2020,(12):67-69,73.
- [4]陆毅.建筑室内设计与建筑整体设计一体化研究[J].学术争鸣,2019,(12):54.