

新时代背景下丰富群众文化的措施路径探讨

张建军

山东省东营市利津县盐窝镇人民政府 山东 东营 257000

摘要:群众文化作为精神文化生活的重要组成部分,一方面有利于丰富群众的精神文化生活,提供生活品质,另一方面也能帮助群众树立正确的三观,提高国民素质和文化素养。基于此,本文对基层群众文化服务的不足进行分析,进而探究群众文化团队建设与发展的有效措施。

关键词:群众文化;群众素养;提高

引言

近年来,虽然相关部门对基层群众文化团队建设较为重视,但是立足于基层群众文化整体发展而言,相关团队建设与发展还有很大的上升空间。经济发展背景下人们生活水平显著提高,各地区人民频繁开展各类活动,如全面阅读、广场舞等。但仍有部分活动局限于城区,并未在农村地区得到全面普及,比如全面阅读、集体观影等。由此可知,在此背景下文化馆必须丰富群众文化措施,在发展群众文化工作时结合多元化手段推动其发展,给人民提供优质服务。

1 新时代基层群众文化传播应遵循的原则

1.1 文化元素追求时尚

随着时代的发展,群众百姓受社会潮流文化影响,精神文化需求尊崇奇特、时尚的特征日益明显。群众文化传播应做到文化理念超前、文化思维新潮、文化活动新颖,才能不断吸引群众的眼球。

1.2 有效激发群众的创造性

当前发展群众文化能够激发神群众的参与积极性,不断促进群众的身心发展健康。群众文化作为艺术形式的一种类型能够在文化活动的组织开展过程中不断挖掘发现群众中不同类型的文化艺术人才,不断激发群众的创造性和艺术想象力,从而丰富群众文化的内容和形式,更好满足不同人群的文化生活需要,符合不同人群的兴趣爱好,从而不断提高群众的文化素养。优秀的群众文化活动通过文化产品的创造创新为人民群众创设良好的艺术文化氛围,为人民群众构建文化艺术精神生活境界。基于此为创造更加丰富的群众文化,促进文化成果在人民群众之间的共享,群众文化活动必须具备丰富性、趣味性和互动性,避免单一的教育形式和娱乐形式,推动寓教于乐,通过文化和艺术作为教育载体,为人民群众宣传价值观念,帮助人民群众树立正确的三观,升华思想境界。群众文化活动的丰富性和多彩性也能有效开发不同层次人民群众的文化艺术才能和潜力,特色性的群众文化活动也能开拓群众的视野,用更加开阔的眼界去看到世界,欣赏世界和享受世界,不断提高美育教育的效果,潜移默化净化人民群众的心灵。通过群众文化活动开展素质教育能够提高群众的热情积极性和创造性,不断提升激情,陶冶性情^[1]。

1.3 提高全民族综合素质

自从改革开放逐步深入,我国在社会经济发展方面制订了经济建设和经济发展的相关政策,部分群众把握经济发展和建设的机遇,但相关部门并不重视人民群众精神文明建设。近年来社会各界高度重视精神文明建设,人民群众生活变得越来越丰富,广大人民群众共同分享改革开放的成果。与此同时,群众文化生活越来越丰富,有利于人们潜移默化地接受社会主义文化的熏陶,促进全面综合文化素质显著提高。

2 基层群众文化服务存在的不足

2.1 基层群众文化服务体系中缺少社会力量

当前,基层群众文化服务除了由政府主导,还必须有社会各界的广泛参与。虽然近几年大力提倡社会力量加入基层群众文化建设中,但由于多元化的投资机制还不完善,致使社会力量缺少参与热情。另外,参与方式呈现单一化,大部分社会企业都是以出资冠名的形式参与文化节,并且针对的大多数是大型的文化活动。由此可见,社会职责的公共服务主要体现在艺术表演、文化交流以及专业讨论会等方面。另外,虽然颁布了相关的政策和制度,引导和支持社会力量加入基层群众文化服务中,但力度仍有待加强,而且也未有直接的扶持政策针对社会组织培育,这不仅在一定程度上阻碍了相关组织的发展,也使得新机构尤其是社会组织难以很好地提供基础性的群众文化服务^[2]。

2.2 基层群众文化团队能力建设有待加强

基层群众文化团队人数不足,而且在实际工作中,岗位和编制有着混乱的现象。文化团队中的工作人员都是以兼职为主,没有专属文化管理员的编制。而且基层群众文化团队老龄化现象严重,缺乏必要的专业技能和素养,许多人以玩闹的心态从事基层群众文化建设工作,导致工作效率得不到提升,工作质量也无法保证。虽然政府部门对基层群众文化建设的重视程度不断提高,开展了一系列工作人员文化素质培养工作,但是文化素质的提升工作不能一蹴而就,需要一定时间才能看到明显的效果。而且基层群众文化建设工作存在着明显的地域差异,基层群众文化相关设施分配不均,许多企业对自己需要承担的社会责任认识不足,没



有积极投身基层群众文化建设工作,对文化团队的建设资金投入力度不足。

2.3 创新思维不足

当前,群众追求个性、追求时尚的需求比较高,已不能满足于原来的热闹热闹、凑合凑合。目前《大红公鸡毛腿腿》《杨柳青》等舞蹈广为传播,成效明显,但大部分文化活动还存在内容过于严肃、形式单调老套等问题,与新时代丰富多彩的文化产品、时尚潮流的视听冲击形成鲜明对比^[3]。

3 基层群众文化团队建设与发展

3.1 明确基层群众文化团队建设与发展方向

在基层群众文化团队建设与发展过程中,首先要做的就是明确方向,也就是说,根据实际情况制定出科学合理的规划方案,并以此作为团队建设与发展的基础。因此,相关部门应针对基层群众文化建设与发展的现状进行实地调查研究,并将团队的建设与发展作为其重点来抓。与此同时,相关文化部门应制定出有关基层群众文化团队建设与发展科学合理的规划方案和策略,并督促各乡镇将方案的具体细则落实到位,由此可以使基层群众文化建设与发展更加具有方向性。从基层群众文化团队建设与发展能够看出,其在经验方面仍然不足,但是,经过反复细致的分析、科学合理的规划,使群众文化建设与发展的基本方向更加明确,进而也可以让基层主管部门能够在实践中积累更加丰富的经验,让基层群众文化团队建设与发展取得显著成果。

3.2 强化基层群众文化团队建设

基层群众文化团队建设需要以科学规划为基础,根据内外部支撑力度不断增强,推动基层群众文化的发展。群众文化团队建设和发展过程中,很有必要通过有关部门划拨专项资金来对群众文化进行支持。不同地区根据基层文化团队建设和现状,划拨了专项资金并给予相应的支持,政策和资金支持力度提升之后,团队建设阻力明显减少。政府根据发展的政策和形势,解决存在的问题,帮助群众文化团队建设发展^[4]。

3.3 培养基层群众文化团队人才培养

基层群众文化团队建设和发展相关人才的重要性不言而喻。所谓团队建设,主要是对人才的建设。政府主要负责群众文化建设和部门发展,群众文化团队建设主要是针对群众文化,新颖的群众文化开展离不开专业人才的推动。而且,从群众文化和相关团队建设而言,群众文化内容需贴近人们的生活,通过专业技术人才的指导,才能够满足人民群众对于文化的需求。政府有关部门需重视对基层群众文化团队专业人才的培养,在专业人才的指导下,进行高质量的基层群众文化活动,提升基层群众文化团队的管理水平和工作质量。随着群众文化团队建设水平的提升,群众文化也可以更好地发展下去,而且发展水平会不断提升。基层文化服务是社会文化活动发展的核心力量,需要给予一定的支持^[5]。

3.4 创新丰富群众文化活动的形式发展

群众文化提高群众素养还需要创新丰富群众文化活动的

形式。当前政府和文化部门在群众文化的发展过程中给与了较大的支持,在财政支持方面增加了场地和设施建设的资金支持,群众文化活动可以依托财政支持丰富其建设和发展形式,如文化工作室的成立是形式创新的一种途径,文化工作室可以达到定期组织群众开展文化活动的目的。同时还可以在社区中开画展、艺术展览等活动,举办篮球等赛事文化活动,不断丰富人民群众的社会和文化生活,不断满足文化需求提高文化素养,提高群众的文化活动参与度,使文化参与日常化,为群众文化的发展创设良好的条件和氛围。同时随着全球化进程的加快,多元化文化样态呈现,人民群众也身处多元化的文化环境,对群众文化产生了更高的要求,在多元化文化背景下群众文化要获得更好的发展,满足人民群众多元化需求,提高群众素养就必须要加强内容和形式创新,加强与其他文化类型之间的相互融合和交流发展,除了传统文化的继承发展还需要借鉴外来先进文化,创新文化产品的生产,拓展群众文化活动的开展形式,戏剧、广场文化、舞蹈、音乐等都是活动开展的重要形式。在这一过程中需要尊重文化主体的多样性,企业、学校和社会文化都应当融入其中,群众在接受多样文化的熏陶过程中潜移默化培养自身的文化素养和道德素养,促进群众素养的全面提升,在先进健康文化的引导下促进三观正确确立,形成积极的人生和生活态度,不断为和谐社会和精神文明建设的推动提供动力。

结束语

综上,新时期开展群众文化活动应强化群众对文化需求的了解,从群众中来并深入到群众中去,通过多种手段促进群众文化内涵、形式和内容变得更为丰富。坚持以人为本,发挥社会各界力量的作用,立足多元化发展显著提高文化工作中的素养和能力,使我国群众文化更为丰富,为实现中国梦奠定良好的基础。

参考文献:

- [1]王敏.新形势下文化馆开展基层群众文化活动的策略分析[J].参花(上),2020,(12).
- [2]罗健.新形势下群众文化音乐创作工作的创新探讨[J].北方音乐,2020,(23).
- [3]白琼.基层群众文化的建设与发展策略核心思路分析[J].农业开发与装备,2020,(04):79.
- [4]初朝霞.基层群众文化建设发展问题及优化途径探究[J].参花(下),2019,(09):160.
- [5]肖静.新时代背景下农村基层群众文化建设与发展研究[J].农村经济与科技,2020,031(007):312-313.

作者简介:张建军,1976.12.15,男,汉族,山东利津,山东省东营市利津县盐窝镇人民政府,利津县盐窝镇文化综合服务中心副主任,群文馆员,本科。研究方向:群众文化。