

# 现代风景园林设计中构成艺术元素的运用探究

彭海金

济南易通城市建设集团股份有限公司 山东 济南 250000

**摘要:** 构成艺术作为艺术发展过程中的基础性内容,对艺术的整体形式产生了非常大的影响,也深刻的影响了人们的审美能力。构成艺术主要由平面设计、色彩设计以及立体设计三个板块组成,产生于20世纪20年代后期,通过逐渐进步与演变,现已形成了较为纯净的风格。将其应用于现代风景园林设计之中,符合中国人的审美特点,也可让设计者的整体设计理念,在风景园林设计中得以体现,为构成艺术的进一步发展提供源源不绝的灵感支持。

**关键词:** 风景园林设计;构成艺术元素;运用

## 1 现代风景园林设计与构成艺术之间的内在联系

构成艺术在现代各种艺术中起到基础性作用,现在所使用的所有艺术设计都是从构成艺术延伸出来的,对艺术设计工作的发展影响深远。构成艺术是一种审美能力的体现,它通过将基本元素进行一定的设计与组合,来形成符合人们艺术追求的效果,让人们获得视觉上的享受。一方面,将构成艺术应用于现代风景园林设计之中,为现代风景园林的设计工作提供了多种形式的思路,让设计者可以更加准确的将所要表达的内容进行释放,同时,还可以有效地将理性情感与感性性感进行融合,引起观赏者的共鸣,提高现代风景园林的整体设计感<sup>[1]</sup>。另一方面,在现代风景园林设计过程中有效的应用构成艺术,为构成艺术提供了更为广阔的发展空间,让当代构成技术得以更好的发展,通过多种形式的色彩构成、形体表现以及结构布局,让人们感受到构成艺术所带来的快乐,人们对于构成艺术的了解程度也会随着对现代风景园林的观赏而出现新的感悟。

## 2 在现代风景园林设计中运用构成艺术元素的原则

### 2.1 整体性原则

在风景园林设计过程中,应立足于整体,对园林设计进行统筹规划和分析,与此同时,还要通过合理的设计手段,在园林内部营造和谐的氛围,让居民能够直观感受园林的和谐美。为达成这一目的,要合理规划园林内的各种植物,确保不同类型的植物相互协调,同时,还要保证局部搭配与整体布局之间的匹配程度,以此来增强园林的艺术价值。

### 2.2 以人为本原则

在现代风景园林设计阶段,为有效运用构成艺术,充分发挥构成艺术元素的应用效果,满足人们的审美需求,遵循以人为本的原则尤为关键。提供欣赏价值,改善城市生态环境,是现代风景园林设计的主要目的。为此,在设计过程中,应该将人们的审美需求作为设计依据,同时兼顾园林的自然属性,从而在发挥园林作用的基础上,赋予园林更高的人文价值<sup>[2]</sup>。

### 2.3 地域特色原则

不同地区拥有不同的地域文化和风俗习惯,在特色化旅游高速发展的时期,人们对这种旅游充满了兴趣,为此,在

设计现代风景园林时,需要将地域特色文化融入其中,让本地居民感受到亲切感,并加深外地游客对本地文化的印象。同时,还要赋予现代风景园林新时代的气息,通过现代文化的融入和点缀,使园林充满韵味,这种特殊设计,有助于城市特殊文化的传播。

## 3 现代风景园林设计中构成艺术元素的应用

### 3.1 点元素的应用

在艺术形态的表现形式中,点元素是最基本的形式之一,同时也是构成艺术元素的基本要素,无论是在传统园林设计还是现代风景园林设计中都有着不可替代的重要作用与价值。因此,在园林整体结构和元素的设计过程中都会从元素个体出发,将点元素的不同特征进行集中地呈现,从而达到与园林建筑、景观以及植物等构成要素的统一和协调。除此之外,在设计应用过程中,园林中许多景观效果中也有点元素的渗透和衬托,已达到凸显景观特点、吸引人们关注的目的。如,在园林中恰当的位置设计一座假山,丰富人们对审美认知的需求,增加整体设计的立体感等等<sup>[3]</sup>。在现代园林设计过程中,点元素的基本内涵主要为园林中的焦点和节点,在针对性这些内容进行设计的表现过程中可以是整体景观效果更加的具象化,在实践中主要通过风景园林中的水池、长椅以及路灯等设计要素进行呈现。虽然点元素受自身表现特点的影响,在整体园林设计中所占比例较小,但是其重要作用却不容忽视,在设计应用过程中只有充分意识到点元素的应用价值,将其巧妙地融入到整体元素的设计之中,不仅可以充分发挥点元素的艺术表现价值,同时可以协调其他元素之间的表现形式,凸现代风景园林景观的形态和艺术表现形式,提高整体效果。

### 3.2 线元素的应用

线元素是在点元素的基础之上发展而来的,由点及线。在风景园林的设计应用中,线元素的合理使用可以满足用户对风景园林多样化的艺术设计需求。在日常设计过程中,线的表现形式主要包含水平线、曲线、斜线、以及垂直线等多种形式。通过线元素的不同表现形式可以呈现出多样化的艺术效果,带给人不同的审美享受。轴线作为一种重要的表象形式,在设计应用中通常会给人带来庄重和充满仪式感的视

觉体验,如故宫的设计等。一般情况下,直线元素的应用更多的能够传递给人们一种宏伟广阔的视觉感受,冲击人们的审美体验,而曲线元素的应用则会体现出一种轻松、灵动的审美感受。通过对各种线元素的巧妙应用,在直线、曲线的配合下,丰富人们的审美感受,增加园林景观的层次感和立体感,形成一种集娱乐、赏景于一体的综合型景观园林<sup>[4]</sup>。

### 3.3 面元素的应用

在风景园林的设计过程中,点元素和面元素的结合共同构成了面,这种巧妙的融合也凸显出局部构成和整体效果的一种关系。在视觉表现方面,面元素在风景园林中的应用更多的是体现在园林的整体效果层面,借助点与线的灵活应用,达到对园林景观整体设计的科学规划,提升整体构成元素的表现效果。在进行园林设计的过程中,设计人员首先要明确园林主题以及整体规划面积和相应的要素区域面积,在明确园林建筑主题以及设计应用方向的基础之上,科学的配置各项设计资源,充分体现出各构成艺术元素的特点以及建筑风格,确保风景园林的基础功能得以充分的体现和发挥。通过巧妙地应用面元素资源,将不同区域位置的园林要素有机的融合成一个整体,更好地凸显出整体的表现力和景观效果,同时借助线元素的灵活应用,将园林中的个景观点串联起来形成一个完整的景观体系,带给人们不一样的观景感受<sup>[5]</sup>。这就需要在实际设计阶段,从园林设计的整体性出发,科学地应用面元素进行设计。

### 3.4 体元素的应用

和点、线、面不同,体研究的对象为立体空间,是一种三维形态,其体现的角度更多、呈现的视觉效果更佳,也更易于吸引人们的注意力。如,公园广场中常见的凉亭、各种造型的花坛、雕塑等等都是对体元素的应用。另外,体还可组织成长方体、圆柱体、正方体、圆锥体等不同的几何形状,从而给人带来简单、大方的感觉。因此,现代风景园林设计中经常会应用到几何体,如圆柱体建筑、长方体花丛等等,都是体元素的运用和呈现。此外,体元素还可通过自由形态来呈现,所谓自由形态的体主要是指由一定曲线构成的立体造型,该类体元素在现代风景园林设计中同样十分常见,如园林中的雕塑造型以及奇石、怪树等最常用的就是自由形态的体。这种自然形态的体往往能够给人营造一种自

然、大气、生动地感觉,其设计更贴近自然<sup>[1]</sup>。

### 3.5 色彩元素的应用

日常生活中随处可见的就是各种不同的色彩,俗语说“色先于形”,人们在记忆事物时最先记住的也往往是其色彩。色彩的应用不仅能够给人们带来更丰富的视觉感受,同时还能达到烘托气氛、为环境增添情趣等作用。观察古代园林,我们也能过发现其设计中也很好的应用了色彩元素,如秀丽淡雅的江南园林、金币辉煌的故宫等等。在现代风景园林设计中同样需要注意对色彩元素的应用,通过色彩运用规律合理的对色彩元素进行运用,通过色彩间的对比给人们带来软硬、冷暖、轻重、远近等不同感觉。比如,在较大的空间中可以通过色彩鲜明、对比明显得雕塑、景观、花木等设计来吸引人们的注意力,给人们带趋近感,从而达到缩小空间的效果<sup>[2]</sup>。再比如,在现代风景园林设计中还可利用不同的色彩元素来给人们带来不同的心理感受,如黄色给人活力感,白色给人安静,绿色给人舒适感等等。当然,这也就需要在运用色彩元素进行园林设计时充分考虑人们的需求及在不同环境中的心情变化,确保彩色元素运用的合理性。

### 4 结束语

综上所述,在社会经济高速发展的时期,人们对现代园林景观提出了更高的要求,现代园林景观不仅要具备净化空气,为居民提供休闲娱乐场所的基本功能,设计人员还要通过运用构成元素,增强园林的艺术表现力和欣赏价值,促使其成为地标性建筑,彰显城市的特色文化。

### 参考文献:

- [1]李魁.现代风景园林设计中构成艺术元素的运用[J].现代园艺,2021,44(6):123-124.
- [2]薛宁.构成艺术元素在风景园林设计中的运用策略[J].建筑经济,2021,42(2):139-140.
- [3]张俊.现代风景园林设计中构成艺术元素的运用[J].房地产世界,2020,(24):112-114.
- [4]黄巧瑜.构成艺术在现代风景园林设计中的应用[J].建筑工程技术与设计,2019,(9):3972.
- [5]陈巧.现代风景园林设计中构成艺术元素的应用探究[J].建筑工程技术与设计,2019,(11):3896.