

植物造景在城市园林景观中的应用解析

许梦雪

浙江中用市政园林设计股份有限公司 浙江 湖州 313300

摘要: 园林景观在城市设计中涉及的内容比较广泛,设计人员自身要能从不同的设计思维角度出发,塑造良好的景观设计效果,运用植物造景的方式从整体上进行优化设计的方式,对提高园林景观的整体设计质量发挥积极作用。植物造景的方式手法多样,在设计中注重科学化,选择相适应的方法,才能保障景观设计质量。

关键词: 植物造景; 城市园林; 景观设计; 应用

引言

传统的植物造景仅重视局部的设计,而忽略了整体的规划,无法将环境与城市融合在一起。并且以往我国的景观设计较为落后,部分设计人员仅照搬国外的设计方案,而未根据我国的实际情况进行调整。国外的环境与文化与我国有较大区别,植物造景质量较差,难以融入城市的整体设计。现代植物造景考虑了中国的文化、人文特点,通过合理、科学的设计,充分利用植物的特点及魅力,既可以将城市与自然结合在一起,给人们提供更加优质的居住环境,也可以提高生态效益,从而可以满足现代城市的发展需求。

1 植物造景在景观园林设计中应用的作用以及重要性

植物造景在城市景观园林设计中是非常常见的,所谓在景观园林中应用植物造景就是指在园林景观建造过程中运用树木、草本植物、灌木等,在充分保护植物生长习性的基础上,利用植物的形态、生态等特性,科学合理的与建筑景观进行配置,保证植物与建筑特点相统一,协调一致,使景观园林既极具系统性、生态性,又富有艺术性、多样性,还符合人们追求的休闲、娱乐、放松生活环境^[1]。

在景观园林设计中应用植物造景,根据景观园林的筑性性质特点,合理配置灌木、乔木、藤本植物等,巧妙设计,系统搭配,将景观园林的建筑设计与植物有效融为一体,将城市人为建造建筑和植物的自然属性协调统一,建造和谐,丰富景观园林的设计风格和形态,吸附空气中的灰尘、噪音等,净化空气,塑造景观园林的色彩韵味和自然景色,提升景观园林的生态性,形成独具观赏特色的景观。在景观园林设计中应用植物造景,可以结合景观园林的设计风格,与景观园林中的水榭、假山、道路等科学结合,合理规划,运用不同的植物搭建不同层次的植物造型,拓展景观立体空间,点缀建筑造型,形成不同效果、不同形态的景观组合,提升景观园林的建造艺术性,创造出多种装饰效果的景观多样性,设计出不同的景观效果,给人们在休闲娱乐的时候以美的享受^[2]。在景观园林设计中按照多角度、多形态、多色彩的设计思路,合理进行植物造景,与其相互融合,既能保护城市生态环境,又能丰富其设计风格,提升它的整体效果,由此看出,植物造景在景观园林设计中的作用越来越重要。

2 园林园艺植物景观设计中存在的问题

2.1 重外来植物而轻乡土植物

就目前而言,我国城市绿化常用园林园艺植物品种相对贫乏,如两广地区省内植物种类运用未超过300种,沿海地区也不过200余种,连我国首都北京常用的绿化树种也没有突破200种。种种数据表明我国目前所用到的植物造景资源与我国地大物博的“植物王国”之称是不搭的。乡土植物一直饱受偏见,许多城市园林建设时甚至刻意避开乡土植物,追求引进、追求“面子”。这既不符合科学发展观念也不符合可持续发展的生态要求。事实上乡土树种是经过长期进化生存保留下来的植物,它们对周围生长环境表现出高度的适应,因此乡土树种应当是城市绿化树种的主要来源。合理的引种驯化外来植物对优化丰富当地植物景观也是必要的,但是不能过之,盲目追求省外甚至国外购入新品种,这样的“引种”并非真正引育,与科学引种、适地适树的原则也是背道而驰的,这不仅不利于地方特色文化的保护,还会增加景观成本、管理成本^[3]。

2.2 忽视了生态保护工作

在园林景观的具体设计过程中,很多设计者很容易忽视园林景观中的设计核心,往往一味地追求异域风情的视觉感受。曾国芳^[4]指出,盲目地在设计中引入昂贵、稀有的植物作为植物造景设计的方式是不遵循自然发展规律的行为。曾国芳^[4]研究表明,降低植物造景的整体功能性不能实现景观设计的真正宗旨。一些园林设计者认为树木要尽量选择高大的树种,很多地方由于没有根据当地的气候特点选择合适的植物,出现了树木大量死亡的现象,造成了严重的经济损失,由于树种功能性的大打折扣,从而也直接降低了景观园林的观赏性。

2.3 植物造景在景观园林设计中的应用不全面

当前很多景观园林中的植物造景由于设计时考虑不全面,往往关注理论设计效果,没有全面考虑植物的生长特点以及与建筑物的搭配效果,导致出现植物生长后期与园林景观建筑不兼容、不协调,或者植物造景设计风格单一,植物造景设计手法简单,缺乏新意,没有结合当地的文化特色或者当地的建筑风格进行创新创造,只是单纯的进行植物造景设计,没有展示出不同景观园林的植物造景设计特点,千篇

一律,没有自己独特的建筑文化特征,使人们无法感受到景观园林的艺术气息,影响着景观园林的整体效果。

3 植物造景技术在城市园林景观设计中的具体应用

3.1 加强植物的合理搭配

在城市园林景观设计中,合理搭配造景植物,采用规则与自然种植结合的形式,可有效增加空间变化,提升景观观赏层次,强化景观的时序性。在设计过程中,还应根据空间的封闭、开放等形式,选择不同的植物造景方式。如在设计封闭空间时,可采用围合的设计手法满足建设需求。障景是园林景观设计中的常用手法,能提升园林景观的美感度。同时,还应根据植物在不同季节的变化选择不同造景手法。不同的季节采取不同的植物,让人们真实感受四季变化带来的不同美感。也可在同一景观中设计出四季不同的变化场景,避免观赏的单调性。在对春夏秋冬等季节进行植物造景搭配时,要仔细分析,并根据施工需求合理选择。如春天的丁香、夏天的花草、秋天的山里红、冬天的松柏等都是造景中的常用植物。合理搭配运用植物,可为城市园林景观增加多样化元素,提升园林造景的艺术性。

3.2 重视植物造景与文化的结合

在设计植物造景的方案时,需要重视与文化的结合。首先,需要重视与城市文化的结合。城市文化具有一定的地域特色,并且每个城市都有自身的特色植物,例如墨西哥的仙人掌、云南的山茶,这些植物不仅能够彰显该地域的气候、环境特点,同时也具有一定的文化特色,能够展现该城市的独特魅力。设计人员在进行植物造景时需要重视此类植物的应用,可以有效提高设计效果。其次,需要重视与传统文化的结合。我国古典园林的设计中使用了大量的植物造景,并且造景效果较好,例如北京的园林使用了大量高大的乔木,植物配置较为常规,设计风格较为庄重。而苏州园林大多较为小巧,使用了大量的花卉。现代设计人员在进行植物造景时可以借鉴古典园林的设计,将造景与传统文化进行融合,既可以提高景观设计的效果,也有利于文化的传承。

3.3 运用彩叶造景

彩叶植物是大自然中最具有个性和特色的植物,通过其一年四季醒目的叶色变化给人以视觉上的亮化效果,园林设计师通常喜欢用彩叶来营造出不同的空间层次感,以此来满足人们休闲娱乐的精神需求。园林小品一直以来都是园林景观设计中重要的组成部分,彩叶植物与园林小品的有机结合,能够有效提升整个园林景观设计的档次。通过对彩叶植物进行合理的种植与配置,进而提高园林景观所表达的艺术文化气息,例如教师雕像周围的绿地上通常以红叶桃和紫叶李作为装饰,既以表达了“桃李满天下”的文化含义,又给人以良好的视觉享受;高速公路两侧的植物景观常用颜色鲜艳的紫叶小檗、美国红栎与绿色基础种植树种相互搭配,构建出美丽的图案,提高了景观的观赏美感,延长了景观的观赏周期;由于彩叶中的秋色叶通过成片栽种可以营造出整体

气势的景观,因此被广泛的应用于园林设计中,如我国北京的香山红叶,湖南岳麓山的枫香,苏州太平山的三角枫,四川毕棚沟的桦树,都是通过成片种植彩叶的方式形成一定的景观群,提升整个园林设计的观赏性。

3.4 依照植物美学原理进行造景设计

依照植物特征进行景观设计首先需要对植物进行弱化,特别是在城市建筑附近和道路拐角等区域,需要着重对植物的尖角进行消减,进而避免对行人造成伤害,同时,还可以减少带给人们视觉上的生硬感。在进行城市植物景观造景时,设计师可以使用平坡结合和乔灌结合的手法进行设计,种植雪松、梧桐以及五角枫等一些姿态优美的植物。并且,城市景观设计还可以参照国画中的留白手法进行设计,例如在比较空旷的园林中,可以通过种植几棵树木的方式进行点缀,进而给予人们以开阔、舒适的视觉观感,增强建筑与绿植的差异性。

3.5 加强植物造景在景观园林设计中的多元素应用

植物造景在景观园林设计应用中,要增加景观园林的观赏性,就要加强植物、色彩、景观等多元素应用。对于木质、砖石、泥土等不同的建筑、道路等,配置不同色彩、不同类型的植物,增强景观园林趣味性、艺术性,在同一个景观园林中打造出不同的感官视觉,塑造景观园林的色彩韵味和自然景色,形成独具观赏特色的景观,给人们不一样的视觉感受。

4 结束语

综上所述,植物造景在园林景观设计中的运用较为广泛,搭配知识也比较多,给城市绿化起到一定的美化作用,满足了人们的生活需求。因此,在研究植物造景在园林景观设计中的应用时,要以当地建设标准为需求,提升园林景观设计的整体质量,给人带来耳目一新的视觉感受。

参考文献:

- [1]吴芬,魏欣雨,彭乐惠.试论植物造景在现代城市景观设计中的应用[J].区域治理,2019(02):20.
- [2]严剑明.现代城市景观设计中植物造景的运用[J].现代园艺,2020,v.43;412(16):106-107.
- [3]柳洁,赵艺茗,黄婕.论植物造景在现代城市中的应用[J].大众文艺,2019,(09):71-72.
- [4]曾国芳.现代植物造景中园林花境应用设计的探究[J].中国房地产业,2019,(04):219.

作者简介:许梦雪,1988.4.28,汉,女,浙江安吉,本科,工程师,研究方向:景观设计。