

浅谈建筑方案设计对室内布局的重要性

王 爽

北京维拓时代建筑设计股份有限公司 北京 100025

摘 要:随着人民生活水平不断提高,对室内布局也有着更高的追求。而建筑设计方案不仅仅影响到工程本身的质量、性能及安全,还对室内布局起着举足轻重的影响和作用。本文建筑设计方案及室内布局的概念及内涵为基础,进一步分析建筑设计方案对室内设计的重要性,以期为建筑行业的发展提供一点思路及借鉴。

关键词:建筑方案设计;室内布局;重要性

引言

对于当下的室内布局,美观、个性化、合理化、科学化及高质量等是人们追求的目标。建筑行业的长效发展离不开对室内布局的关注,而建筑方案设计对室内布局的作用是重大的,一个建筑工程从开始到最终的完成都离不开建筑方案设计的作用,好的建筑方案设计既满足建筑方案是一个建筑工程的基础前提,也是建筑室内布局的重要关键。高标准的室内布局给建筑方案设计带来极大的挑战,明确两者的内涵、重要性及影响是两者发展的关键。

1 建筑方案设计与室内布局的内涵

1.1 建筑方案设计

设计者根据一个具体的建筑工程进行设计,使建筑方案设计除了具有建筑的性能,还可以充分彰显设计者的设计意图。设计者在进行建筑方案设计时,首先需要在规定的资金投入范围内,评估建筑工程周围环境与整个过程,才能够确保在明确建筑工程中可能出现问题的基础上,对解决方案进行拟定,进而奠定建筑工程整个流程的基础。因此,建筑方案不仅要注重外部立面设计,还是建筑功能与内部空间共同存在的基础,从而达到合理协调建筑内外部的目的。

1.2 室内布局

室内布局指根据其性能要求而对建筑部内部的空间进行设计和安排的前期准备工作。室内布局急需工程技术上的知识,也需要一定的艺术上的理论和技巧。室内布局是从属于建筑方案设计,它属于建筑方案设计中装饰部分,是对建筑内部的空间环境的艺术性创造。建筑方案设计优秀与否决定了最后室内布局的成型^[1]。

2 方案设计与室内布局的关系

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上,进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息,进行构思立意和设计,同时进行方案的分析与比较选择的阶段。这个阶段,建筑方案设计的工作是先行的。

建筑设计师根据建筑设计任务书进行方案初步设计,

通讯作者:王爽,1991.7,汉,女,辽宁锦州,北京维拓时代建筑设计股份有限公司,建筑师,员工,本科,建筑设计,1028530093@qq.com。

确定建筑总平、单体平面和外观形式。室内和景观设计师则以此初步方案为基础进行各自的方案设计,但这个设计是很前期的。室内设计师主要以单体平面为基础进行平面功能设计,这个阶段允许室内设计对建筑土建部分设计进行调整。室内的平面摆布可能与建筑有较大差异,建筑与室内之间必然会有一个协调、沟通和最终达成一致的过程;室内设计师则是以建筑总平为基础进行室内总平设计,各室内功能版块的最佳摆布往往与建筑首层和地下室边界有一定的矛盾,这同样需要两个专业的沟通和协调^[2]。

3 建筑方案设计对室内布局的重要性体现

3.1 与室内布局的成本具有紧密联系

现阶段,全球通货膨胀也使整体物价在不断上涨,导致建筑材料的价格越来越高。人们的生活水平与生活质量的提升,促使人们越来越重视自身的居住环境,并对室内布局提出更高的要求。上述两方面原因都会增加室内布局的成本,进而对建筑工程的整体成本进行增加。建筑方案设计与室内布局的成本控制具有紧密联系。因为科学合理的建筑方案设计,能够全面地了解室内布局的情况,确保在成本与室内空间都允许的情况下,科学合理的设计室内布局,精确地分配室内的结构形式与材料,避免发生浪费材料的情况,有效地减少室内布局的成本。因此,为确保有效地控制室内布局的成本,在制定建筑方案设计时必须进行更加全面的信息收集,不断对方案设计与层次进行细化,更加合理地使用与分配各项资源,确保在满足人们对室内布局要求的同时,实现建筑企业最大化的经济效益。

3.2 对施工图纸的影响

建筑工程是一项复杂、系统的工程,涉及很多技术,尤其与机电工程相关的技术紧密相关。因此,方案设计时,要为其余的专业、工艺创造更多的空间,确保建筑方案的灵活性、可靠性,提高建筑工程设计图纸的可靠性,从而确保工程施工工作的顺利开展。反之,如果方案设计堵塞了其他工艺、专业的发展空间,那么在施工中,一旦遇到突发事件,就要修改整个方案,如此一来,不仅增加了施工成本,还会延误工期,为投资方造成严重的经济损失^[3]。

3.3 提升室内布局的专业水平

室内布局对设计师的专业水平具有很高的要求,室内布局师仅要具有专业的室内布局水平,还要具备建筑设计知识和技能,在建筑设计阶段根据使用者的爱好与要求,对室内空间进行合理的划分,充分利用好建筑空间。室内布局师在进行室内布局时要尽量减少重复性的投资,充分利用建筑原有的功能进行设计,提升自身的艺术审美素养,在充分考虑室内布局功能性的同时,提升室内布局的美观性。

除此之外,对室内的整体印象和感觉是来自于室内平面布局,体现了不同群体自我的使用要求和生活质量。每个人都是不同的个体,不同的文化背景、习俗,不同的年龄和审美倾向的人对室内空间的平面布局有着自己的想法和要求。在进行建筑方案设计的时候就要充分考虑到消费者的需求。但是不能一味的去遵循消费者的需求而忽视整体的室内布局的合理性和美观性。因此优秀的建筑方案设计方面一定是根据具体使用的性能来进行的全方位的方案设计。这不仅可以满足消费者的要求,提升建筑使用的舒适感和满意度,还能提升建筑企业的经济效益。

3.4 影响室内的采光环境

建筑方案设计,对于建筑结构层面的要素进行规划,这对于室内空间的采光有着较大的影响。首先,如何结构设计层面充分考虑了利用自然光,那电光源就只能算是一个补充光源,进行定点照明,平衡一些亮度而已。这就由于适应的室内布局,甚至尤其的室内设计也会针对性地改变。可见建筑方案影响室内的采光环境,进而对于室内布局进行影响,有着很强的重要性体现。其次,结合实践,建房方案设计中,通过结构层面优化,多样化地引入采光窗,降低能耗,意义同样深远^[4]。

4 提高建筑方案设计对室内布局的措施

4.1 优化设计方案质量管理

在对整体建筑方案进行优化设计时,应该以建筑工程的实际施工需求为基础。为了提高建筑工程的施工质量,就需要优化设计建筑设计方案中的质量环节。在建筑工程质量优化设计过程中,首先要优化设计工程质量管理组织结构,建立以建筑专家、专业设计人员以及建筑投资人为主导的全面建筑工程质量管理组织。同时还要完善质量管理体系的建立,监管好建筑施工过程。结合工程的实际施工要求,优化设计建筑施工图纸,提高工程质量管理体系的全性和可靠性,保证建筑工程的质量管理工作有章法、有条理。只有重视建筑的质量管理及整个建筑设计方案的执行力度,才能保证建筑工程的整体质量^[5]。

4.2 做好建筑点笔设计

优化建筑点笔设计,首先,科学设计建筑方案,处理好各种细节问题,明确建筑结构中心位置,避免屋顶过高或者过重,确保屋顶处于平稳状态。其次,在框支层设计过程中,要明确框支层在建筑物抗变形能力所起到的决定作用,精确计算建筑结构的各项重要参数,不断增强框支层的强度

与刚度,而且,要注意确保框支层的强度与刚度高于其他结构强度。再次,要将底部楼板之间的距离控制在24 m以内,这样方能确保建筑结构的传导性与框支层的强度。另外,要对建筑物的连梁弯矩实施动态调整与加固处理,对于存在缺陷的局部位置应采取加厚措施,从而有效提高局部特殊位置的安全性能,增强建筑结构的整体抗震效果^[6]。

4.3 创新室内装潢技术

自改革开放以后,国内经济取得了良好的发展成果,国民的物质生活水平也随之提高,同时,国民对室内布局效果的要求也有所提升,以此满足精神文化需求。随着当代室内装潢技术的发展,室内装潢技艺融入了传统文化艺术手法,从而有效提高了室内装潢的效果。就目前而言,在现代室内设计作业中运用传统文化艺术手法能够营造空灵、高雅、充满艺术氛围的室内意境,进而起到满足国民精神文化需要,培养国民艺术情操和推进中国装潢艺术化的作用。

4.4 确保风格同时满足功能使用需求

建筑方案设计的职责是基于使用功能进行有效且完善的空间设计,而后在建筑风格上与城市人文相协调的过程中,建筑在风格上向功能需求转变,目前已经成为建筑方案设计中被重点关注的原则性问题,其不但决定了建筑营造的艺术与使用价值统一,更能够赋予建筑体系以核心价值,在后续的城市生活环境中,满足整体城市居民对私人空间与公共空间整体感受的上升。其次,功能空间的完善,促使传统方案设计不再拘泥于规矩的建筑形式,为在功能稳定的基础上营建新型建筑风格提供了良好的发展环境。

总而言之,随着人们生活水平的提升,人们除了对建筑质量提出更高要求以外,也越来越重视室内布局,并对室内布局提出较高的要求。室内布局属于建筑方案设计的组成部分,在制定建筑方案设计时,不仅需要对方案布局中的矛盾关系进行明确,也需要在确保风格的同时对功能使用需求进行满足,还需要对设计方案细节进行优化,进而奠定室内布局的基础,促使室内布局可以充分满足人们对生活环境所提出的要求。

参考文献:

- [1]刘雨埔,建筑方案设计对室内布局的重要性分析探讨[J].中国房地产业,2020(29):78.
- [2]梁睿,谈建筑方案设计对室内布局的重要性[J].建筑工程技术与设计,2019(17):4913.
- [3]雷洪.浅析建筑方案设计对室内布局的重要性[J].科学时代,2018(12):44-45.
- [4]郑尧.浅析建筑方案设计对室内布局的重要性[J].城市建设理论研究,2019(3):33-32.
- [5]尹才荣.方案设计在建筑设计中的重要性探析[J].住宅与房地产,2018(5):101.
- [6]杨展.浅析室内布局与建筑方案设计的重要性[J].装饰装修天地,2020,(2).