

抓住保护 传承和弘扬黄河文化新的历史机遇

马安宁¹ 李景岩²

1. 运城市晋禹黄河工程维修养护有限公司, 山西 044000

2. 山西黄河河务局临猗黄河河务局, 山西 044000

摘要: 2019年, 习近平总书记在关于黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上强调: 我们要对黄河现有重要文化遗产进行系统的保护, 要不断深入挖掘黄河文化中所蕴含的时代价值, 做好“黄河故事”的宣传, 不断延续黄河历史文明, 始终坚定我国的文化自信, 为实现中华民族伟大复兴的中国梦打好坚实的基础。对于习近平总书记的重要讲话, 体现了党中央对于黄河流域文化保护、传承、弘扬的高度重视, 并且也为我国在新时代下, 继续坚持黄河文化、保护黄河文化、弘扬黄河文化并实现黄河文化的源远流长指明了方向。本文则就保护、传承和弘扬黄河文化的时代价值以及建设途径进行了详细的分析和探讨

关键词: 保护; 传承; 弘扬; 黄河文化

一、前言

黄河文化是中华文化的重要组成部分之一, 更是中华民族文化的根和魂。中华民族的发展史, 从一定意义上说, 也是人类与自然和人类与黄河的关系史。中国早期, 会根据各个流域的环境条件塑造出具有地域流域的特色文明, 各个流域之间的往来、交流、互动, 黄河流域因可以适应生产力水平较低的适宜气候和疏松土壤, 因此不断在吸收其他流域的文化, 从而滋养本身并能够快速成长, 逐渐从一个局部的流域文明发展为中华文明的核心。我们经常提到的炎黄文化, 就是指不同流域文明融合、渗透的历史过程的理念。因此, 保护、传承、弘扬黄河文化, 将对中华民族文化复兴激发出璀璨的生机和活力, 不断推动我国的文明发展。

二、传承和弘扬黄河文化的必要性

当前, 大力弘扬黄河文化, 对于加快黄河治理开发, 维护黄河健康生命, 促进黄河流域高质量发展具有重要意义。探索治黄事业的意义, 我们可以从黄河文化对我们的影响谈起, 首先需要明确, 黄河文化对中华儿女是十分重要的。

(一) 黄河文化是中华文明的主根

黄河文明可以说是中华文明的主根, 流传至今的物质文化遗产, 从最初都是从黄河流域产生的。像4500年前形成的稻、麦、豆、黍、粟等为代表的五谷农业体系, 以及后来形成的猪、狗、牛、羊、鸡、马等为代表的六畜体系; 6500年前出现了器物制造技术, 以高温陶窑为主要代表; 除此之外, 还有制度化的行形成也是在黄河流域, 因为生活条件的改善不断形成了人类文明, 形成了天下观、国家观、礼制、嫡长子继承制、中央对周围的经略、昭穆制度等等, 这些制度伴随着朝代更替也在不断完善和成熟, 到了秦国统一六国, 大一统时代到来, 统一度量衡、统一文字、全国建驰道、施行郡县制, 中国真正实现了经济、政治、文化统一。

黄河文化养育了中华文明, 同样也影响着我们, 让我们对治理黄河有更加坚定的信心, 并且有法可依, 有道可循。

(二) 黄河文化是中华文明的主脉

黄河是中华民族的母亲河, 它甘甜的乳汁, 孕育了一代又一代炎黄子孙, 创造了辉煌灿烂的中华文明。但是黄河作为大自然赐予的力量, 需要我们合理治理运用才能实现价值。黄河自古以来一共经历过五次大改道, 北流的古道流经延津、浚县、滑县、内黄、清丰、南岳等, 南流古道流经东南两个方向。中华民族的形成与统一, 在黄河中游地区所建立的国都最多, 可以说黄河就是中华民族的向心力所在, 黄河文化是中华民族的魂与根。

因此, 我们中华儿女也保留着黄河带给我们的魄力与信念, 让我们对治黄事业有足够的信心, 并且全身心地投入治黄事业中, 不断找寻新的方法攻克难关。

三、传承和弘扬黄河文化的时代价值

(一) 黄河文化和中华文化的关系

中国文化历史悠久, 绵延至今已经经历了无数次时代的变更, 也不断进行着文化的积累和沉淀。黄河是我们的母亲河, 最开始有了黄河, 才有了中华, 才有了人类文明的诞生, 可以说黄河文化是中华文化之根, 具有非常重要的历史意义和文化价值。黄河文化是我国的母亲河文化, 中华文明从诞生之日开始, 一直到唐宋时期, 黄河流域都是我国古代民族文化政治、经济、思想、文化、科技、军事的中心和重心。并且, 黄河流域是“万邦”文明和新石器文明的发源地, 从我国“文明的诞生”到“文化基因和性格的养成”, 再到中华民族真正形成并且成熟, 黄河都是一路以来的见证者。

在国际学术界, 黄河文明与西亚的两河流域文明、埃及的尼罗河文明、印度的印度河文明, 共同称为世界四大文明。由此可见, 河水是生命之源, 同时也是人类历史文明的源泉, 因此黄河被足够重视, 黄河文化流传至今。在朝代更替, 历史变更的过程中, 整个黄河流域尤其是中游地区, 都是中华民族的向心所在, 既是政治、经济、文化中心, 也是中华民族的“重心”。

(二) 传承和弘扬黄河文化的时代价值

新中国成立以来, 特别是改革开放进入新时代以来, 我国人民在党的领导下开始逐渐认识到开发利用黄河、治理黄河、保护黄河的重要性, 并且采取一系列措施、颁布相关政策, 推进治理黄河、保护黄河进程。黄河在新时代被给予足够的重视、足够的政策支持, 有很大的开发和利用前景, 具有非常重要的时代价值, 并且黄河承载的文化是无价的。

1. 黄河承载的是自古以来爱国人士的爱国精神。
2. 黄河文化彰显了中国特色的社会主义的优越性。
3. 黄河文化承载着我国以人为本的治国之道。
4. 黄河彰显了生态文明思想的意义。

四、保护传承弘扬黄河文化的实现路径

(一) 打造具有国际影响力的黄河文化品牌

保护传承弘扬黄河文化, 我们肩负着重大的历史责任和时代使命, 讲好黄河故事, 打造具有国际影响力的黄河文化品牌, 是在全球化背景的潮流下以黄河文化的思想和智慧来推动构建人类命运共同体的时代需要。关注大古都的发展, 了解并着手各城市遗址和古都的历史定位, 不断进行黄河文化品牌的塑造; 善于在黄河流经之地发现品牌文化的特征, 借由当地的文化物产连接黄河文化, 进行文化输出, 例如, 在山西当地, 挖掘“神话、历史、民歌等非物质文化遗产”品牌价值, 非遗特色小镇活化性保护传承、建设黄河古都黄金旅游带等多个角度寻求可行的路径。

(二) 实现黄河文化与旅游的深度融合

随着国际路线规划的合理应用, 越来越多的游客来到中国内地, 欣赏黄河“母亲河”在大自然描绘下鬼斧神工的景色。建造黄河文化旅游带, 带动黄河流域城市的经济发展, 以运城盐城的古代华夏文化为支撑, 打造黄河古都黄河旅游带, 规划建设一批黄河非物质文化遗产特色小镇, 与全域旅游结合, 实现特色小镇非物质文化遗产保护传承和旅游业的有机融合发展。越来越多的海外游客愿意见识中国、了解中国, 体验东方文明魅力。

(三) 建造新时代的黄河文化地标

黄河文化地标的存在, 可以更大程度上的弘扬黄河文化, 延续历史文脉, 也是能够讲好“黄河故事”的重要形式, 是坚定黄河文化自信的需要。流域内自然形成的黄河标识、黄河水利工程的建造、重要的文化历史遗迹、黄河古渡口等大小、各种各样的黄河文化地标, 将黄河文化的意义更深层次的表达, 处理好各级地标与主地标之间的关联, 使其构成一个完整的地标体系。在地理上成为一道靓丽的风景线, 文旅融合, 活络这地标上的每一座城市; 利用网络技术, 加强沟通和交流, 彼此之间加强联系, 升级地标格局, 扩大影响力, 在网络上成为闪亮着的明星, 与网络相结合, 彼此相得益彰, 提高国际知名度、影响力, 将黄河文化推向世界, 增强民族自信心。

(四) 强化黄河文化保护传承的项目支撑

着力推进黄河流域标志性工程建设。推进一批在黄河流域在全国具有影响力的引领性工程, 建设黄河国家博物馆、大河村国家考古遗址公园, 组建黄河文化研究中心、修堤建坝, 从区域向流域发展。推动地标城市的建设, 将城市的特征性思想作为城市的标志, 践行愚公移山精神、焦裕禄精神, 不断彰显黄河文化的优秀品格。加强与数字网络的合作推广, 弘扬时代精神, 彰显文化内涵, 从文化符号向日常生活发展。建设黄河文化景点, 塑造历史上伟大治黄人物雕像, 发扬治黄不懈努力的精神, 例如大禹治水, 治理黄河三过家门而不入; 林则徐在道光十一年被任命为河道

河东总督，主张用石料修河堤。

（五）讲好黄河故事

习近平主席说过，“黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。要推进黄河文化遗产的系统保护，守好老祖宗留给我们的宝贵遗产。要深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好‘黄河故事’，延续历史文脉，坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量”。中国共产党领导人民在治黄方面取得了历史性的成就，第一次提出调水调沙的是新中国成立之后首任黄河水利委员会主任王化云；在党和国家的高度重视下，黄河得到了大规模建设，初步形成了“上拦下排、两岸分滞”的防洪工程体系，依靠这一工程体系和防洪非工程措施，加上沿河军民与黄河职工的严密防守，创造了黄河伏秋大汛岁岁安澜的历史奇迹，历史上“三年两决口，百年一改道”的险恶局面得到彻底扭转；在治黄方面全国人民一心同体，防洪救灾筹款捐物从来奔赴在一线。一代代治黄人艰苦奋斗，无私奉献，激励新一代学习新时代水利精神和黄河精神，并发扬光大。

加强对黄河历史文化以及治黄成就的宣传，例如，山西省地处黄河中游，是黄河文化的重要发祥地之一，为达到这一目标，策划组织黄河文化体验季等系列活动，举办大型黄河文化谈论论坛、黄河沿岸省份的非遗展览、新世纪黄河大合唱、黄河流域治理成就的宣讲等其他民歌民俗艺术节目，对黄河文化的内涵丰富和治黄工作的突出成就进行高度赞扬，达到讲好黄河故事的目的。

（六）建设黄河文化保护传承基地

加强黄河特色文化基地建设，不断创新普法宣传教育载体和形式，充分发挥各种宣传平台作用，利用电视、广播、报刊、互联网、手机客服端等平台大力宣传保护传承黄河文化的重要意义，积极营造保护传承黄河文化的浓厚氛围。加强组织领导和精心谋划，依托山西黄河书院、前居书院、文说书院、莫农书院等打造“黄河文化学堂”，以及老子、庄子、韩非子、列子、韩愈、杜甫、白居易、二程等一批与黄河有关的历史名人学堂，将沿黄地区打造成世界知名的传统文化研学区。同时，围绕讲好黄河故事推出一批读本，培养一批宣传人才。通过建立黄河文化学堂、举办黄河文化讲座等多种方式，让黄河文化“活”起来，不断扩大黄河文化在国际上的知名度和影响力。

五、结语

黄河文明是我国文明的重要组成部分，可以说是中华文化的发源，是中华民族之魂，弘扬和传承黄河文化必将是永恒的话题。本文主要以探索黄河文明的重要性，以及中华文化与黄河文明的关系为出发点，引出黄河文明的时代价值和价值体现途径。通过这种途径落实黄河文化的影响力，推进黄河历史文化系统保护并不断挖掘其时代内涵。

参考文献：

- [1]本报记者.扛稳保护传承弘扬黄河文化的历史责任[N].河南日报,2020-08-14(008).
- [2]黄高峰.新时代如何以文学方式讲好“黄河故事”[N].中国艺术报,2020-08-14(003).
- [3]王圣龙.黄河中上游民族文化与民间艺术研究——评《绚烂与宁静》[J].人民黄河,2020,42(08):170.