

基于建筑外观的造型设计问题探索研究

徐 粟

尚川工程咨询南京有限公司 江苏 南京 211100

【摘 要】：建筑外观造型设计直接关系建筑物整体的美观性。人们生活水平不断提高的背景下对建筑物外观设计要求也越来越高。积极优化建筑外观造型设计流程，可提高建筑物美观性，以此更加满足人们对建筑物设计的高要求。以下就是本文分析的建筑外观造型设计有关内容。

【关键词】：建筑物；建筑外观；造型设计；设计问题

建筑外观造型设计直接决定了建筑物是否美观。建筑外观造型设计人员需要注意对细节的处理，确保建筑物外观设计的协调性。建筑外观造型设计带有较强的专业性，需要设计人员具备较高的艺术修养和创造性思维，积极将经济性、美观性以及功能性等纳入到建筑外观造型设计中，以此不断提高建筑外观造型设计水平，满足人们对建筑物外观设计的高要求。

1 现阶段我国建筑外观造型设计现状

伴随我国建筑行业的不断发展以及人们生活质量的不断提高，更多人们对建筑物的外观造型设计有了不一样的想法。设计人员要想满足人们对建筑外观造型设计的要求就需要不断提升自身的专业设计技能，具备较强的创新意识，确保在建筑外观造型设计中纳入更多有价值的元素。但是目前我国建筑外观造型设计存在不少的问题，归结起来主要表现在以下几点。

1.1 结构造型设计较为单一

城市化建设的不断发展使得人们居住用地变得异常珍贵。设计人员为了满足人们对现代化建筑的居住要求，尽可能带给人们更多的舒适感就需要将建筑物结构特征与建筑样式结合在一起，对建筑外观造型展开设计。但是现阶段城市几乎所有的建筑外观设计风格大同小异，立方体一样的建筑难以带给人们更好的居住体验，使得当前城市建筑面貌千篇一律，凸显不出建筑外观造型设计的独特性，也难以展示出城市特有的文化。这对建筑设计领域的可持续发展具有重大影响。

1.2 实用性不强

实用性不强也是目前我国建筑外观造型设计普遍存在的问题。伴随我国城市规模的不断扩张，风格各异、类型不一的建筑物逐渐涌现出来。越来越多的中式建筑、欧式建筑、田园建筑等出现在人们面前。尽管多样化的建筑外观设计可

以带给人不一样的美感，有助于提高建筑物审美品位。但是设计人员对建筑外观造型进行设计时忽视了实用性，装饰性元素过多降低了建筑物原有的价值，这些纷杂的装饰物难以做到物尽其用。实用性不强的建筑外观造型设计只能带给人们视觉上的享受，凸显不出外观设计应有的价值^[1-2]。

2 建筑外观造型设计要点分析

2.1 平面构思

平面构思是建筑外观造型设计要点之一。平面构思作为建筑外观造型设计的基础是设计人员需要最先考虑的问题。平面构思主要分为以下几种。一是普通建筑采用的单体式平面构思。此种设计思路使得建筑物有较好的受力性。此外，单体式建筑施工难度不高，因此在普通建筑外观造型设计中较为常见；二是双体式结构设计，此种设计方案使用范围相对较窄，通常被应用到高层建筑设计中。此外塔楼设计也是由双体结构转换得来的。双体式建筑外观造型设计模式可以考虑到建筑物的功能性和经济性，两者相契合可提高建筑物外观造型设计水准；三是连体式平面设计。此种设计方式主要是搭建空间联合体，空间联合体的搭建可以进一步提高建筑结构稳定性。采用连体式平面设计的建筑物带有较强的个性化特点，可以带给人们更多的想象空间；四是变平面式设计方式，此种平面设计思路带有较强的艺术感，但是在城市建筑中不常见。设计人员可借助形状不一、大小不一的几何平面完成搭建建筑结构的任务，此种类型的建筑物可带给欣赏者时刻变化的错误认知。

2.2 细部设计与造型

建筑外形造型设计与细节设计密切相关。但是现阶段很多设计人员往往忽视了细节设计，认为细节设计不会影响建筑物整体的外观造型设计风格。与之相反的是建筑外观整体造型风格往往取决于细节设计。根据设计风格的不同可分为两种，分别是古典建筑 and 现代建筑。其中古典建筑又可以划分为不同的设计风格，如西方古典设计风格、东方古典设计

风格。设计人员重视建筑物外观造型细节设计可以确保建筑设计风格的一致性,给人们带来意想不到的惊喜。细节设计环节设计人员可借助一些原则凸显建筑外观设计特点,这就需要设计人员对建筑物周围的环境风格和文化特点加以分析,将其作为参考,纳入到建筑外观造型细节设计中。比如设计人员在古镇等旅游热点建筑物外观造型设计时就可以借助改变建筑屋檐造型的方式留给人们深刻的印象,将古典元素藏于细节之中,展示出较高的设计水准。

2.3 尺度与造型

建筑外观造型设计与尺度有密切的关系。正是建筑物不同部位尺度的不一样才使得建筑物外观造型变得更加生动。建筑外观造型尺度设计主要包括两种:一种是亲切尺度;另一种是非亲切尺度。设计人员对建筑物外观造型进行尺度设计时要结合实际的设计要求,确定最佳的窗户部件,可以将其设计为带形窗,也可以设计成建筑幕墙。即便是同一个建筑窗户形状和大小设计不一样,展示出来的设计风格也不一样。设计人员正可以利用这一点来增加建筑物外观造型设计的层次感。但是需要注意的是设计人员要避免出现过于繁杂的设计,以免失去建筑外观造型设计的平衡感。

2.4 材质运用

不同的材质展出出来的建筑外观造型设计风格是不一样的。建筑外观造型设计时设计人员会选择使用设计感较强的材料,比如木质材料适合应用到古典风格的建筑。花岗岩等石质材料适合应用到比较大型的建筑。石质材料可以带给人比较厚重的设计感,也可以让人们感受到建筑物的奢华大

气。金属材料适合应用到现代公寓建筑中,可带给人简单简约的感觉。金属材料与玻璃材料相结合可以凸显出建筑物外观造型的现代化特点。由此可见,不一样的材料呈现出来的建筑外观造型设计风格是不一样的,具体选择何种材料需要设计人员根据设计要求来定,同时也需要考虑到所使用材质的环保性^[3-4]。

2.5 光色运用

建筑外观造型设计光色运用可凸显建筑物个性。影响建筑物光摄取多少和色彩是否丰富的因素较多,设计人员要结合建筑外观造型设计需求来定,不可随意处理。建筑外观造型设计中运用色彩可以起到扭曲固有形状或者肢解固有形状的造型效果。比如法国马赛公寓大楼墙体混凝土拆模后不做任何处理,可以带给人质朴、狂野的感觉。接触人的部分涂刷暖色调颜料可带给人生机勃勃的感觉。

3 优化建筑外观造型设计的建议分析

一是建筑外观造型设计可进一步突出建筑竖向线条,线条的设计可带给人简朴、明朗的感觉,能平静人们烦杂的内心;二是以形为基础追求线条、门窗的变化,可以使得建筑物在众多建筑物中脱颖而出,带给人不一样的视觉感受^[5-6]。

4 结语

综上所述,建筑外观造型设计直接关系建筑物整体的设计水平。富有灵气的建筑物外观可协调人与建筑之间的关系,满足人们对建筑外观造型设计的高要求,由此推动我国建筑设计领域的不断发展。

参考文献:

- [1] 于大成.基于建筑外观的造型设计问题探索研究[J].砖瓦世界,2021(3):280.
- [2] 田成帝.基于建筑外观的造型设计问题探索研究[J].四川水泥,2020(8):206,208.
- [3] 刘光磊.基于建筑外观的造型设计问题探索研究[J].商品与质量,2020(36):111.
- [4] 孙晓娜.基于建筑外观的造型设计问题探索研究[J].科学与财富,2018(17):155.
- [5] 程新雅.基于建筑外观的造型设计问题探索研究[J].黑龙江科技信息,2017(2):236.
- [6] 高丽,许兴龙.基于建筑外观的造型设计问题探索研究[J].装饰装修天地,2017(20):188.