

现代建筑室内设计中的软装饰设计研究

王素华

南京火星人室内设计有限公司 江苏 南京 210000

【摘要】：随着经济社会的发展和人们生活水平的极大丰富与提高，人们对生活品质提出了更高的要求 and 标准。比如说家装与人居方面，软装饰是一种在完成了对建筑物本身的整体大致装修，即硬装修之后，针对一些在位置上、结构上方便进行调整和移动的设备作二次陈设，其在当今室内设计领域颇受人们的青睐和追捧。

【关键词】：现代建筑；室内设计；软装饰

软装饰从本源上是相对于硬装修所提出的一种室内设计概念，并且软装饰本身随着本身的不断发展进步，已经形成了一整套非常完善的体系，甚至对室内环境在空间和色彩上的搭配、在氛围上的营造、在风格和特色上的强调、对结构和层次的设计等方面都发挥着重要的作用。与此同时，软装饰在一定程度上，不仅仅可以弥补硬装修因其自身局限性而带来的不足，为人们提供一个更适宜人居住和活动的环境，而且还可以凸显房屋主人的风格特色和个性特点，提高家居环境的综合美感和质量。

1 对于软装饰本身功能作用进行的分析

1.1 与硬装修相契合，共同构建空间层次感

富有艺术手法和特色的软装饰如果能够得到合理的运用，能够弥补硬装修的局限和不足，进而促进整个空间的契合，并充分体现出室内的风格和特色。当开始进行设计的时候，应当把握整体结构和布局，并兼顾风格的统一和协调。所以，设计过程中进行装饰品和摆设物件的筛选时，理应先考虑那些能够对硬装修所留下的缺陷进行完善，让整个室内更趋统一协调。比如，对于沙发的挑选，应结合硬装修的风格和特色来搭配，主要在材质、色彩、风格上进行斟酌。

1.2 实现室内色彩与功能的整合与优化

通常情况下，软装饰在颜色上的设计是对硬装修的一种强调和补充，因为，在整体的色彩上从硬装修时期就已经大体敲定。当然，尽管在装饰的颜色上受到了限制，但软装饰在对室内进行光线调节方面是得心应手的。比方说，当照入室内的光线比较刺眼时，可以选择用浅色系的窗帘来进行调节和装点，既中和了强光，又不影响室内明亮程度，甚至能够对保护室内隐私。

1.3 强调和体现室内在设计上的风格和基调

大多数情况下，仅凭硬装修很难设定好室内设计的基本风格和主题，然软装饰灵活多变且富有创造性，可以通过不

同的装饰设备和物件来改善和美化整个环境，为其渲染出一种舒心适宜的意境。像沙发的款式和色彩、桌椅的结构和材质、窗帘的样式和质感等，这些不仅仅能给人们带来最为直观的体验，更重要的是能够让人们深切地感受到一种用心——这些装饰在风格上和特色上，多是在表达一定的理念或是对房屋主人个性的体现。

2 现代建筑室内设计中软装饰设计策略

在一定程度上，室内设计中软装饰最为主要的部分可以分为家具、工艺品、灯具、纺织品等多个类别。故而，对软装饰进行的设计，落实到具体的方面即是对这几个大类的物品进行设计。与此同时，设计师应当考虑和遵循软装饰物品自身功能在设计层面得以保存的基础上，充分发挥其主观能动性，设计具有个性、差异、环保、多样的软装饰品。在这里，我们选择部分软装饰品进行说明。

2.1 关于家具方面的设计

家具在室内设计当中无论是从规模上看还是从重要性上看都占据了很大比重，且能够强调室内风格和调节色彩明暗的效果，并具有实用性、多样性的特点。

(1) 从材质和颜色上来说，家具应当尽可能地与室内的大环境保持相协调和统一。像一些具有天然质地的家具可以让整个室内更加强调和凸显出天然氛围，给人以舒缓宁静、悠然自得的氛围感，也使得人生出亲切和谐之感；在色彩上若是选取一些较为鲜明色彩的家具进行装饰的话，则给人以温馨柔和的感觉，反之，换上灰白黑等更为低饱和的色彩的家具，则会体现出一种简约大气。总而言之，因材质和颜色的不同，会营造出完全截然不同的风格，但更多的是要考虑到具体和实际情况。

(2) 从格调 and 形体上来说，不同形体的家具彰显的格调是不相同的，且能够体现出的功能和价值也会有差异。在这一方面的设计中，更多的是强调将具有艺术性的元素融合

到家具本身,并结合材质、功能等所形成的具有不同格调的家具设计。家具在形体上各异,所能够体现和表达的自然也不相同,比如家具设计过程中更趋于常规,边边角角设计得极为明确的这类形体,主要强调了一种规整严谨的理念;若是设计上更多地采用曲线等弧线,则是为了凸显一种飘逸随性的特点。

(3)从搭配和布局上来看,家具需要充分做到室内主体功能的凸显和强调,并使得走道、采光等方面不受妨碍和限制。例如,卧室作为人们生活中休憩和自我调节最为重要的空间之一,在布局上不能太空荡,会显得过于冷清且没有安全感,也不能太狭窄,否则会过于沉闷和压抑;搭配上应当着重突出舒适温馨和恬淡的意境。再比如,像餐厅,其主要作用是为人们提供就餐所需要的空间和设备,故而,在布局和搭配上不用太复杂,将主体功能表现出来,再注重下格调即可。

2.2 关于灯具方面的设计

灯具尽管在人们的日常生活中总是不被重视,但往往会发现其最不可或缺。尤其是在现代建筑的室内设计方面,灯具在软装饰中发挥了不可估量的作用和效果。

过往相关研究曾表明,一般情况下,不同造型的灯具能够给室内营造出不一样的光影效果和不同需求的氛围空间,也让人们能够在一个更加适宜自己的意境和空间里居住。加之,哪怕同一造型的灯具放置在不相同的空间环境中所叠加构建出的氛围和基调也会有很大的出入。故而,设计师在进行灯具造型上的挑选时,千万要在着重考虑了房屋居住之人喜好和诉求的基础上,再适当加入自己在设计中认为合理的元素和设计观念。只有这样,才能够真正设计出既满足了居住之人需求的风格和特色,又具有专业的设计水准。

例如,放置书房中的灯具在设计上,也需要充分考虑灯具想要放置的位置和作用。如果是用作工作和学习的灯具,在一定程度上注重其实用功能,所以更偏向于照明良好的台

灯,放置在桌面上既能保证光线充足又能够保证空间适当;如果是选择特意强调书房中的书柜和墙壁装饰画的话,则应当选用射灯,主要用于对需要凸显的区域进行局部照明,并营造出一种文艺、典雅的氛围和意境。

再比如,如果是放置在卧室的灯具,也需要根据灯具放置的位置和作用来设计和筛选。如果只是用作放在床头便于夜间照明、睡前阅读之用的,那么应当首要保证其照明的光线,不能亮度过亮或过暗而影响视物。但如果只是为了营造一种舒适的氛围和环境之用,并不进行实际的活动而选择灯具的话,可以考虑下亮度相对较低,灯光光线更显柔和的灯具。毕竟卧室本身的重要用途是供人们进行休息和放松的私人空间,故而在灯具构建环境氛围时更多的是温馨、舒适、宁静之类的。

2.3 关于纺织品方面的设计

通常,纺织品只被人们当作是一种实用的布艺物件,但实际上,纺织品在室内设计过程中有着不容小觑的重要意义和作用。纺织品主要有涵盖窗帘、地毯、壁挂等布艺装饰品。经过无数的软装饰总结出的经验是,若能够对纺织品进行合理有效的搭配和运用的话,可以使得原先生硬的室内环境变得温暖而富有生活化气息。另外,在设计过程中一定要注重布艺装饰之间的协调和呼应,注重主次区分和颜色配置。拿地毯来作说明,其主要功能是减尘、降噪、防滑等。但既然上升到了软装饰设计,自然应当在强调其基本功能的基础上,去进行氛围的营造和效果的凸显。

3 结语

总而言之,软装饰在设计方面更能够凸显室内设计师的设计功底和设计理念,因其需要考虑到主观因素和客观因素两个大的方面,并需要兼顾到室内装饰设计的方方面面,既要符合环保、协同的设计理念和保有其专业素养,还需要尽最大可能满足居住者的需求和偏好,为其创造出更适宜居住的空间。

参考文献:

- [1] 刘红魁.软装饰在现代室内设计中的表达[J].新型建筑材料,2020,47(07):165-166.
- [2] 周振坤.软装饰在现代室内设计中的应用研究[J].智库时代,2019(40):224+226.
- [3] 李顺华.织物软装饰在室内设计中的应用--评《视觉元素在现代纺织品设计中的应用研究》[J].上海纺织科技,2019,47(08):68.