

解析室内设计中建筑装饰材料的应用

王素华 邓雨欣

南京火星室内设计有限公司 江苏 南京 210000

【摘要】：我国经济社会的迅速发展，不仅加快推动了城镇化的建设进度，建筑行业的规模也在日益扩大，而且人们对建筑的室内设计的美观性也有了更高的要求。基于此，进行室内设计时，设计人员要综合考虑室内格局等多方面的内容，选取适宜的建筑装饰材料，再根据客户的实际需求加以利用，使建筑装饰材料的艺术价值充分展现出来，达到室内建筑设计更加美观的效果。

【关键词】：室内设计；建筑；装饰材料；应用

在设计的过程中要考虑到把应用的建筑装饰材料的效果充分发挥，关键在于要使室内设计的效果造成一种视觉冲击。所以室内设计的工作是非常系统的，本文针对建筑装饰材料在室内设计中的实际应用做了简单的分析，力求一种既科学又有效的设计策略至关重要。

1 室内设计装饰材料所具有的特征

1.1 色彩上具有的特征

在室内设计中，需要进行装饰时，首先需要对颜色的选择和搭配进行选择，因为在整个装饰完成后，颜色是我们能直观看到和感受到的。所以说，色彩的选择是非常重要的，是整个室内设计的灵魂。要想有一个高质量的设计，就需要将选择的颜色进行合理的搭配。室内的整体设计还需要满足所需要的文化内涵，结合实际，符合现代人的需求，选择适合的材料颜色，可以将整个室内的设计风格更好的呈现出来。室内的风格有很多种，有华丽、有宁静、有文艺、有庄重等等。所以在进行设计时，需要对每一种建筑的材料颜色上的特点进行综合的分析，多方面的考虑，选择最适合的一种，结合实际，让室内的设计更加具有艺术性，让人们的生活质量有所提升，增加人们的舒适感。

1.2 装饰材料在质感上具有的特征

在现代的生活中，随着社会经济的不断发展，人们的生活质量有所提高，越来越多地将关注点放在了生命健康上。生命的健康是包含多方面的，除了生理上的健康，还包括感受上的，这些反映到装修上，就是人们更喜欢用比较自然，对身体伤害小的材料进行装修。经过装修的一系列必要的过程，将材料进行打磨之后，再重新组织成新的模样，大大提高装饰的效果和质量。各种装饰材料之间也有很大的区别，物理上的或者是化学上的。因为在质感上的差别比较大，所以装饰材料的本身具备的张力大小也是不相同的，最终呈现出来的，视觉上的感受也是不相同的。人们在使用不同张力

的装饰材料时，在心理上也会产生差异，这是因为不同材料具有的不相同的特点。总的来说，每一种装饰材料具有自己独特的质感，这种质感也是材料在物理上的性质，不同的质感，在视觉感官和心理暗示等方面给人带来的感官体验是不相同的，所以需要选择装饰材料这一项作为重点工作。

1.3 装饰材料在肌理上具有的特征

装饰材料的肌理指的是不同材料的表面上的特征，这些具有的肌理特征是自然形成的。在现代的生活中，科学技术越来越发达，人们可以通过先进的科学技术创造出不同的肌理。所以，在进行室内设计装修时，通过选择不同肌理的材料，将整个设计的内涵表达出来。

在这里可以将装修材料的肌理分为两种，一种是自然的肌理，另一种是人工的肌理。自然肌理指的是材料的自然性质，这种材料具备的性质是比较自然和随机的，比如在自然界生长的树木上具有的纹理结构，这种的就是在自然环境下，通过风吹日晒，随着时间的推移所形成的，是不经过人为因素的干扰的。另一种人工的肌理是通过人类加工、打磨、再组织后形成的肌理，例如装饰材料的硬度，对表面的油漆颜色进行改变，比较典型的人工肌理的例子就是铝合金，这种材料就有的特点就是可塑性比较强，可以根据人们的需求，制造成不同的形式。肌理能将室内的整体设计呈现出来，在材料的新旧对比，还有花纹和色彩的对比上，不同的纹理，带给人的感受是不相同的，最终呈现出来的整体设计感也是不相同的。肌理的不同，带来的空间上的氛围感受也是不相同的，而且，肌理上的变化会赋予其更具有节奏性的美感，让人们更加的舒适。

2 装饰材料在艺术性上的创新研究应用

在进行室内的装修设计时，需要与实际情况相结合，按照设计的要求进行材料的选择，最终呈现出来比较好的设计水平。

2.1 地面上装饰材料的应用研究

现阶段，在地面上使用的室内装饰，一般是水泥，在地面上装饰的材料会直接加在水泥的表面上，对基层的结构有着比较好的保护作用，还能够使环境的美化作用有所提高。在不同的装饰工艺上，得到的效果也是不相同的，不同的设计规划，所需要地砖和地板上的装饰也是不相同的。在这种情况下，需要将不同的要求都得到满足，提高设计水平。除此之外，在地面的装饰材料的选择和使用过程中，除了要考虑最终给人的感受，还要按照设计的要求来进行，对材料和颜色进行合理的选择，对最终的设计效果有一定的保障。

2.2 室内建筑中的装饰材料和光色之间的配合使用

对我们现阶段的室内设计分析，会发现仍然存在很多的不足之处，设计人员在进行建筑材料的选择和应用时，需要对材料的使用进行分析，对不同的材料和光色方面的配合使用程度进行综合的分析，可以大大提升建筑材料应用的效果，对光色的配合有比较满意的配合效果，让室内的材料和光线之间的融合更加的贴切。整个室内的设计所呈现出来的效果，主要是通过光影和色彩，这两者是最直观的呈现的方式，这就体现出了光色合理配合的重要性。不同的材料，与光色的配合会产生不同的效果，最终呈现出来的视觉上的感受也是不同的，所以在材料的使用选择上也是比较重要的。

2.3 在质感的转换上的分析

不同的质感在建筑的室内会产生不同的效果，即使设计的模板是相同的，但是在不同质感的材料基础上，呈现出的

效果也是不相同的。这里说的建筑材料的质感之间的转换，就是将不同的材料进行合理的搭配起来，创新出一种较新型的材料，让室内设计的效果有更高的提升，例如通过对瓦片的设计，折射出古典的美，呈现出强烈的文化冲击感。在材料质感的转化过程中，还需要按照之前决定的室内的设计效果进行，将整体的效果按照最好的效果呈现出来。

2.4 在自然界有机材料上的使用

不同的室内环境，需要得到的室内设计效果是不相同的，每个客户的想法也是不相同的。有些客户喜欢的是比较偏现代的、有科技感的，有些客户是喜欢偏自然的、原生的感觉，还有一些喜欢比较古典的。如果想要自然感类型的设计，可以将比较天然性的材料作为装饰材料。

3 结语

在进行建筑室内的设计时，需要对不同的材料进行分析，了解每种材料本身具备的特点和性质，还有材料之间的不同，是否可以将两种材料进行有机的结合使用等等。还要防止使用一些质量不好的或者是对人身体有害的材料。并且，还需要进一步研发出创新性的材料，加大生产并使用节能环保类型、价格也比较合适的装饰材料，最终呈现出在质感、光色的配合度上比较理想的效果。要想最终的设计能够呈现出很好的效果，在装饰材料的选择上需要慎重，还要突出装饰的风格和文化涵养，在对室内装饰的风格不断完善的基础上进行创新，起到对整个装饰的水平和质量促进的作用。

参考文献:

- [1] 常庆伟.解析室内设计中建筑装饰材料的应用[J].绿色环保建材,2021(08):5-6.
- [2] 王丽飒.室内设计中建筑装饰材料的应用--评《建筑装饰材料》[J].材料保护,2021,54(01):201.
- [3] 黄国鑫.绿色环保建筑装饰材料在室内设计中的应用研究[J].中国建材科技,2020,29(06):128+99.
- [4] 张琳.建筑装饰材料在室内设计中创新性应用分析[J].中国住宅设施,2020(10):31-32.
- [5] 刘莹.建筑装饰材料在室内设计中创新性应用研究[J].建材与装饰,2020(19):89+91.