

建筑空间设计中纸艺术的创新应用

王 丹

石河子博力工程管理有限公司 新疆 石河子 832000

【摘要】：折纸艺术是一种已经流传了很久的传统艺术形式，而当今世界上的很多国家都能看到折纸艺术的身影。由于折纸艺术的独特美感，在建筑行业也受到了一定的关注。建筑设计师们从折纸艺术当中，发现了折纸艺术的独特魅力，并受到启发，为建筑结构等方面的设计带来了许多的灵感，也解决了建筑设计师们之前难以解决的问题。本文对折纸艺术的起源以及折纸艺术在建筑空间中的有效应用方面进行阐述和探讨，希望能给予各位启发，为行业的发展提供帮助。

【关键词】：建筑空间；设计；折纸

折纸是一种创造性思维活动，具有很强的灵活性。与建筑空间设计相结合，可以突破传统的建筑空间设计方式。折纸独特的折叠和可塑性赋予建筑作品丰富的形式感，并在建筑空间中带来丰富的层次感。例如，将折纸艺术造型与立面造型、建筑空间装饰相结合，可以实现空间与三维空间语言的转换和相互融合，达到了建筑外部空间和建筑内部空间的理想造型效果。总体而言，艺术折纸与建筑空间设计的结合不仅运用了创造性思维，丰富了建筑空间的设计方式，而且拓展了建筑感知空间的形式。

1 建筑空间中折纸艺术的应用意义

在纸艺术设计和技术日益发展的今天，纸艺术具有美和质的属性，促进了建筑空间设计的应用，形成了一种新的建筑装饰技术。就面部特征而言，纸的艺术并不局限于其固有的形式。它可以有新的和有趣的形状基于美学和生产技术的时代。例如，通过对图像进行重新编程，可以在不同材料的纸张上打印各种图形。作为室内家具的装饰纸，纸材料也可以使用各种传统的流行纸技术进行加工。设计各种纸家具产品来装饰空间。由于内部市场高频展示的个性化，纸艺术可以根据不同人群的审美喜好和建筑空间的功能需求，创造出既具有视觉美又具有功能实用性的纸家具产品，从而将审美视觉体验带入建筑空间。就质量而言，纸的艺术不仅具有美丽的外观和特殊的触感，而且具有特殊的艺术气质，包括工艺美术、手工艺等文化，符合当前建筑装饰绿色化发展的需要，对改善建筑空间设计的整体氛围具有重要意义。

2 折纸艺术的发展

折纸是纸艺术的一部分，即它使用旋转、旋转、拉伸和收集来创建各种没有链接的三维形状。由于文献中没有出土折纸和文物的正确记录，其起源至今尚未确定。有三种理论：中国起源理论、日本起源理论和西班牙起源理论。然而，现代折纸术起源于日本。1200年左右，日本武士交换了特殊的

折纸，以证明友谊非常流行。后来，室町幕府时期（公元1336年）纸变得便宜，折纸开始传播到社会各个阶层。它被广泛应用于日常生活、婚姻和祭祀活动中，并一直流行至今。巴黎在十九世纪末举办了历史上第一届国际折纸学术会议。这次折纸学术会议的开展，也让折纸艺术进入了一个快速发展的时期。著名的日本折纸艺术家吉泽章，通过其折纸的高超技艺，向人们很好的展示出了折纸艺术的魅力所在。其作品在现在世界很多地方也能看见，被称为现代折纸艺术的鼻祖。在80年代，折纸艺术又成为了数学家们进行研究的一个重要内容。20世纪90年代，罗伯特·兰（Robert Lang）成功地将相关的数学定理转化为算法，并基于这些算法开发了商业软件，允许人们将想要的形状插入心中，计算机计算折叠形状所需的折叠模型。

3 建筑空间中纸艺术的创新应用

3.1 有效应用 DIY 手工纸艺术

千纸鹤是建筑内部常见的纸制品。它不仅看起来微妙优雅，而且有着不同的含义，表达着不同的情感和祈祷。千纸鹤适用于建筑空间的装饰。通过不同颜色、数量、形状和形状的千和作品，为建筑空间提供了一个精神游动的空间，对公众的视觉和心灵产生了独特的影响。DIY是钱和的艺术作品。在选材方面，选择了更多具有生态美和视觉美的纸质材料，并对千纸鹤的色彩和图形进行了定制设计。因此，通过千纸鹤肌理和明度的对比变化，将千纸鹤景观与模型相结合，演变为建筑内部空间景观，并在建筑内部空间面对面创造仪式感。在千纸鹤的帮助下，它具有独特的造型意义，描绘了场所的精神和视觉景观的专属建筑空间，创造了一种优雅而宁静的状态。值得注意的是，千纸鹤的暂停，是在建筑内部的一贯表现，继续这种类型的装饰与建筑空间是相互联系和独立的。在节省内部空间的前提下，千和作品可以从更广阔的角度来看待，包括静态和动态表现。它给建筑空间带来无限的舒适和期待。尤其是当风轻轻地吹过千纸鹤时，千

纸鹤随着风的流动而自由颤动,光线更加分散,视线模糊。钱学森的声调和造型消除了感官的差异,形成了不可分割的效果。序言就像一个伟大的镜头,讲述了生命的和平与活力,如此广阔而宁静。

3.2 增强动态美学纸艺术的应用

从纸艺术在建筑空间设计中的应用情况来看,壁纸和创意纸制品在建筑空间设计中往往是静态的形式,与建筑空间主体没有视觉互动。随着交互设计的日益普及,数字技术、机械技术等先进技术为纸艺术的动态发展提供了技术支持。由于艺术与技术的结合,形成了充满活力、优美的室内景观,增强了建筑空间的活力和生命力。受纸张艺术的启发,基于智能算法和信息技术,由个性化电路控制的静音电机指令推动纸张艺术的改革,产生优美的呼吸运动,赋予纸张艺术动态变化的属性,呈现出优雅内敛的大众美学。在无声引擎启动之前,大量的纸制品和金属线条形成了一个像回形针一样的悬浮结构,在一个美丽的纸世界中装饰着建筑空间。就像银河系中的纯净地球一样,一切都是自由的。随着太阳慢慢地进入建筑空间,纸的艺术悄悄地改变了建筑空间的状态,创造了一种温暖柔和的氛围。静默引擎启动后,纸的艺术可以根据不同的数字指令产生不同的动作,形成一个大范围的吸引人的形式,平滑地、协同地出现在建筑空间中。虚拟现实中的光影重叠,所有的建筑空间都充满了不可思议的创造力。

参考文献:

- [1] 韩林飞,王卓飞.折叠建筑——空间、形式和组织图解[J].中国建筑教育,2020(02):5-11.
- [2] 李勇.基于折纸的空间组合机构的设计与仿真[D].北京邮电大学,2020.
- [3] 闫凯.折纸术:历久弥新,变化万千[J].科学世界,2020(06):82-91.

4 建筑空间中纸艺术应用创新方向

作为建筑空间的一个重要设计元素,纸艺术的创新应用可以概括为设计驱动和跨界融合。他们从设计和展览两个方面强调了应用纸艺术的新兴姿态。在设计方面,纸艺学会将不断更新和发展,积极整合和运用时代、材料和工艺、各种文化等美学元素进行新的创作。如将地域文化融入纸艺创作,设计纸艺产品,做到文化与功能并重,结合现代建筑装饰需要,生产出新结构、新造型的纸艺产品。国内产品被用来取代传统材料和运输额外的纸张装饰空间。在跨界融合方面,纸艺术在建筑空间设计中的应用应积极结合不同领域、不同学科,将建筑空间设计的几个新概念融入到纸艺术的装饰中,弥补传统纸艺术应用中的缺陷。比如用多媒体艺术展示纸艺术,用信息技术控制纸艺术,推动纸艺术以更新、有趣的姿态出现在建筑空间设计中,结合当前建筑空间设计的过程,形成一个纸的艺术景观,然后通过纸的艺术来解释空间的温度和风格,创造不同的审美可能性。

5 结束语

随着当今人们的生活水平提高,人们的对美的追求也越来越高。建筑设计作为艺术领域中的一项工作,在建筑空间设计当中有效进行创新,提升建筑空间的艺术性是设计者们需要认真思考的一个问题。而折纸艺术作为一种拥有着特殊美感的一个艺术形式,在建筑空间设计当中,能够很好的提升空间设计的美感。设计者们要积极研究和创新折纸艺术的应用方法,有效挖掘折纸艺术的潜力,为行业的发展与进步做出贡献。