

建筑美学与建筑设计的结合及其应用

卓友甲 项 赞 易 燕

中外建华诚工程技术集团有限公司 广东 珠海 519000

【摘要】：改革开放后，人们的生活发生了巨大的变化，物质丰富多样，使人们不再满足于物质条件，逐渐开始追求精神满足。为了满足社会需求，建筑行业不断的进行创新，结合人们对美的观念对建筑工程进行设计并运用了建筑美学。由于建筑物的外观与类型是影响建筑产业发展的重要因素之一，因此建筑行业需要加大对建筑设计的创新，增添美学因素，满足人们的内心的审美需求，这篇文章主要探索如何将建筑美学与建筑设计结合在一起，并提出了具体的应用措施，希望能够帮助到相关的工程人员。

【关键词】：建筑美学；建筑设计；结合；应用

引言

建筑美学与建筑设计结合在一起具有一定的复杂性，需要进行深入探讨，这直接影响着建筑设计的价值与人们的精神追求。因此，只有深入研究二者，才能加深人们对这一结合的理解，从而提高建筑美学与建筑设计的结合效率，进一步美化建筑物。与此同时，这就需要设计者丰富自身对建筑设计与建筑美学的认识，掌握其理论知识，增加自己的设计能力与水平，在设计建筑物的过程中，不仅要注意建筑物的舒适程度，还需要重视建筑物是否美观。

1 建筑设计与建筑美学之间的联系

1.1 美学设计具有时代性

一个建筑物的形成离不开建筑设计，建筑设计直接影响着建筑物建设的水平与质量，就提高建筑设计水平，才能充分应用建筑美学，设计出独特的建筑。除此之外，建筑设计人员还需要充分考虑建筑美学的运用，因为美化建筑外观是进行建设的基本要求，美化程度与建筑物的舒适度、质量占同样重要的地位，非常值得重视。再加上物质种类的多种多样，人们对内心精神的追求逐渐大于物质追求。因此，对建筑物设计的美观程度有了更高的要求，只有将建筑设计与建筑美学相结合，美化建筑外观，才能给人们带来良好的居住体验。与此同时，将建筑美学与建筑设计相结合是时代发展的要求，如今大多数产业不断的美化建筑物外观，来吸引群众的眼球，这是时代发展的体现，因此，二者结合具有时代性。

1.2 建筑设计是建筑美学的前提条件

目前，建筑美学已经是一种学问，在进行建筑设计的过程中，设计人员往往要考虑美学的应用，如果一个建筑物缺乏美学设计，那么社会上就会出现大量的同质化建筑，展示不出建筑独特的魅力，会降低建筑物的审美价值，也会影响

人们的精神世界，是人们无法获得美好的居住体验。而一旦在建筑设计里运用建筑美学，就可以增加建筑物的特色，提高建筑物的审美价值与魅力，不仅可以促进我国建筑产业的发展，还可以美化社会环境，给人们带来良好的视觉感受^[1]。

2 阐述建筑美学与建筑设计相结合的意义

2.1 将建筑美学与建筑设计相结合可以提高建筑的使用价值

建筑的使用价值是建筑最基本要求，建筑的类型以及装饰都影响着美观度，但是如果建筑本身不方便人们居住，那么就会大大降低建筑的实用价值与审美价值。所以，将二者结合，不仅可以美化建筑外观，还可以提高建筑的环境舒适度，提高建筑的实用性，这样才可以让建筑发挥自身的作用^[2]。

2.2 将建筑设计与建筑美学相结合是社会进步的体现

也是科学技术与审美观念的结合。由于我国科学技术不断提高，促进了建筑产业的发展，而建筑行业达到可持续发展这一目标，不断的进行技术创新，再加上一些新型的材料出现，为设计人员进行建筑设计提供的物质条件，使建筑通过科技与材料的改造展示出建筑美学，而设计人员设计出来的建筑作品也是表达出社会的审美倾向。

3 如何将建筑美学与建筑设计相结合

3.1 二者结合具有统一协调性

(1) 建筑设计中的色彩运用与建筑美学需要统一，将其统一可以提高建筑整体的协调性。应该选择合理的材料，根据建筑要求的特色与时代选择合理的材料装饰建筑，全面优化建筑整体。目前，由于建筑技术的不断创新，建筑材料多样化，是各种各样的材料都用于建筑，设计人员会通过色彩结合提高建筑的美观度^[3]。

(2) 建筑设计中的结构设计需要与建筑美学相统一。

建筑设计的第一目的就是要确保建筑的实用性,在此基础上开展建筑美学设计,无论采用什么样的建筑方式,都要保持建筑结构与美学相统一。要对建筑的凸显位置与结构进行重点美化,因为这些位置对建筑整体美感影响较大。

3.2 将建筑美学的均衡性与稳定性与建筑设计相结合

建筑美学的均衡性是指对建筑作品进行中心均衡;稳定性是指建筑结构通常是上层小,下层大,在美学设计的过程中,由下往上逐次递进,可以提高美学设计的稳定性。随着时代的不断变化,建筑设计方法也不断追随时代脚步,底层架空设计逐渐被使用,这一设计主要利用悬臂结构的特点,在运用色彩鲜明的材料,增加底层设计的层次感,不仅可以美化外观,还可以增加建筑设计稳定性。例如我国上海的东方明珠与埃及金字塔设计就运用了这一设计手法。而且由于在建筑设计中使用的材料、颜色、等多种辅助材料都不同,建筑出来的建筑作品的美化度也不同。一般情况下,利用粗糙的、大型的、色彩暗沉的材料进行建设,会营造一种沉重的氛围,压抑人的内心情绪;反之,利用光滑的、小型的、色彩鲜明的材料进行建设,就会营造一种轻松的环境,让人心情愉悦。所以,要相结合建筑设计与建筑美学,就必须提高二者的稳定性与均衡程度,这样才能设计出良好的建筑作品。例如,我国北京四合院就利用了建筑的稳定性与均衡性,四合院中的正房占地面积最广,高度最高;而其他住房占地面积也小、高度低,这就体现出了正房与其他住房的之间的差别,又凸显出账房与其他住房的均衡性。

3.3 将建筑美学的序列性与建筑设计相结合

建筑美学的设计的过程中还需要重视空间与结构序列,而建筑设计也讲究序列性,艺术性。因此,要想有效结合建筑美学与建筑设计,就必须在设计建筑作品的过程中体现建筑美学的序列性。第一,应该划分建设单元,使建设整体能够合理地规划,并且以每一单元的功能与结构来设计建筑的训练,在此基础上利用建筑美学使序列能够得到有效结合。除此之外,在设计建筑序列的过程中,一定要重点突出

开始与结束位置,上一序列完毕后,必须有效的衔接下一序列,将每一序列的衔接都能够做到自然而平顺,使序列具有艺术性。在序列结束的位置加深艺术性,使这个序列可以得到升华,体现出建筑美学的价值。

4 分析将建筑美学与建筑设计相结合后如何进行应用

4.1 在建设比例设计中进行应用

建设比例设计与建筑美学联系密切,而建筑比例关系主要包括整体与部分、部分与部分等。合理的比例能够加强建筑物的统一与协调性;反之,不科学的比例会增加人的反感情绪。一般情况下,一个优秀的建筑设计作品,其主要的尺寸比例都一样,这种相同的比例提高建筑的美观度。

4.2 在建筑内部设计与规划过程中应用

建筑内部设计主要分为规则设计与不规则设计,规则设计能够体现出明确的内部空间,还可以突出建筑风格,给人带来视觉享受。而不规则设计,可以增加建筑设计的灵活性,体现出建筑设计的独特魅力。不同性能的建筑需要利用不同的序列设计给人带来不一样的体验,而且能够提高建筑的协调统一性。建筑的最终结果就是形成空间,而空间的艺术源于建筑结构的序列性,将建筑性能的序列与建筑美学序列相结合,不仅可以优化空间布局,最大化的利用空间提高建筑的美观感,还可以体现出建筑设计与建筑美学相结合。但值得注意的是,这对设计人员专业能力与综合素质有了更高的要求,设计人员需要把握空间里的每一个元素,将其进行排列组合,提高建筑空间的布局水平,给人带来美好的体验。

5 结束语

根据以上分析得知,伴随着改革开放后,我国物质不断多样化,人们在满足于物质条件后,不断增加对精神上的需求。因此,为了满足社会需求,建筑产业不断将建筑美学与建筑设计相融合。这篇文章中,笔者主要从二者的联系、结合的重要性以及应用上进行分析,不断的为建筑设计与建筑美学结合提供数据支持,进一步促进建筑产业的发展。

参考文献:

- [1] 孙丽.简论建筑美学与建筑设计的有机结合及其应用[J].中国科技投资,2019(11):26.
- [2] 董爽.浅析建筑美学与建筑设计的结合及其应用[J].名城绘,2019(8):1.
- [3] 梁莹雪.简论建筑美学与建筑设计的有机结合及其应用[J].房地产导刊,2017(15):25.