

园林植物色彩搭配与植物景观设计分析

陈力嘉

景宁畲族自治县园林与城市展览服务中心 浙江 丽水 323500

【摘要】随着社会的发展，人们的生活质量不断提高，人们对城市人居环境的要求也越来越高。其中，景观建筑是提升城市形象的重要组成部分。因此，越来越多的城市开始准备建设园林景观。在园林设计中，园林植物色彩搭配与植物景观是非常重要的环节，设计师在植物的选择上有一定的选择范围。通过使用与园林植物景观设计理念相匹配的色彩进行搭配，不仅可以装点景观，还可以提升城市形象。本文介绍了园林植物色彩搭配与植物景观设计技巧。

【关键词】园林植物；色彩搭配；设计

在园林景观中，植物的色彩搭配在这里起着重要的作用。造景与植物美的体现，离不开植物色彩搭配与植物景观设计完美配合。所以，园林植物的设计师，通过正确搭配园林植物色彩，可以充分向参观者展示自己对美的想法。

1 植物色彩的分类

在野外，植物的颜色是丰富多彩的，园林景观的设计根据不同的植物颜色和植物特性很好地划分植物。为加强园林景观的设计特色，园林设计师可以利用植物色彩搭配将植物的原生态色彩与周围景观充分融合。

1.1 中性色系

通常，中性色系的植物的颜色包括绿色、白色和银灰色，例如百合、水仙、鸢尾海棠、银灰旋花、康乃馨和其他植物。中性植物通常在植物景观组合中起到过渡的作用。例如，在设计花卉时，通常使用黄色、紫色和白色的花朵。白花如叶，衬托出紫色和黄色的花朵，提亮整个花束的色彩，使得视觉效果更为出众。

1.2 暖色系

暖色系的植物颜色通常由红色、橙色和黄色组成，如金雀花、木槿、秋海棠、郁金香、风信子和其他植物。暖色系的植物通常会给一个人温暖和安心的感觉。与红色和紫色等亮色不同，暖色植物可以在整个花园景观中营造温暖感。结合红色和黄色等色彩缤纷的植物，营造出充满活力和温柔的氛围，给参观者带来特别的体验。

1.3 冷色系

与暖色系的植物不同，冷色系的植物通常由蓝色和深紫色的植物组成，如万寿菊、蓝云杉、紫百合、蓝莲花、紫罗兰和紫鸢尾。在园林景观设计中，运用冷色系的植物可以提升景观的整体艺术感，给大众一种清新舒适、耳目一新的感觉^[1]。

2 植物色彩搭配

在园林景观设计中，植物是主体，生命力最强，但植物

在不同的气候条件下具有不同的颜色形态和生长效率，这也决定了景观设计师在不同气候条件下选择何种植物。通常，当四个季节更替时，园林景观的风景也会发生变化。园林植物自身的颜色可以完美地展现园林设计色彩美。通过这种方式，集约利用各种植物花卉，创造出将空间与各种园林艺术概念联系起来的园林景观。

2.1 植物色彩直补色、邻补色配置

对于绿草或浅绿色落叶树可以通过使用红木树来实现鲜明的对比。例如，可以通过在草坪上放置鲜红色的杏子或绿桃来实现完美的对比。此外，如果设计师将深绿色常青树和红色花卉进行混合搭配，或者与背光的场地或树丛相互结合，对比度会更加活跃。花木的搭配不仅会通过补色增强对比，还会强调相邻互补色的运用，以达到活跃的色彩效果。例如，花期相似的金黄色花朵与红色、橙色和紫色的花朵的搭配。

2.2 类似色植物配置

在选择植物颜色的过程中，要不断提高园林植物的色彩饱和度。花包含橙色金盏菊与金黄色金盏菊，如果在种植过程中只种植橙色金盏菊或金黄色金盏菊，则颜色对比度会大大减弱，颜色变化会非常不明显。但是，这两种元素的有效组合可以有效提高色彩活性。此外，绿色观叶植物的叶子颜色变化很大。例如，草本植物有多种颜色可供选择，萱草叶色是黄绿色的，天鹅绒叶片绿中略带淡黄色。就木本植物而言，常绿落叶乔木呈深绿色且有光泽，落叶阔叶树叶片呈黄绿色，他们之间的颜色各不相同。因此，在配色过程中需要注意细微的变化，布局过程要求设计师首先选择一种会改变颜色并将多层次视觉效果融入构图的绿色植物。

2.3 颜色布局以中间绿色为主、其他色调为辅

许多植物的颜色组合中绿色并不十分突出，并且绿色调可以与任何颜色相结合。所以，颜色布局以中间绿色为主、其他色调为辅。强调色运用秋天、黄色、红色、粉红色等较为视觉强烈的色彩，增强整体布局的欢乐氛围，吸引参观者

的目光。如果花卉的颜色十分强烈，当放置不当时会导致整体布局看起来很突出，可能会导致其他植物无法得到欣赏，降低整体的观赏性。因此，需要继续扩大颜色鲜艳植物的区域，确保空间足够且光线充足。因此，如果将色彩鲜艳的植物置于阴凉处，鲜艳的色彩会使阴凉处显得宜人活泼^[2]。

2.4 果色、干色科学应用

果色也很吸引人，其中装饰价值最高的无疑是黄色、橙色和红色。有些水果色彩鲜艳，不仅可以装饰园林景观，还具有一定的经济价值，尤其是柚子、橘子、柿子，这些水果呈橙色，山楂、石榴呈红色，芒果、银杏几乎呈黄色。树干的颜色也具有非常吸引人的装饰价值，尤其是在冬天，树干在落叶后与纯白色的背景有个非常强烈的对比。树干的颜色通常几乎是棕色的，许多植物的树干颜色鲜艳，让整体的颜色搭配看起来很棒。

2.5 点、线、面恰当运用

园景空间大，不同空间相互连通，在色彩效果方面，使得园林景观与局部呈现出鲜明的对比。所以，在设计园林景观的过程中，设计师可以使用黄杨球、灌木带及树群作为点、线和面来设计空间，并将沉默、锐利、柔和等各种效果联系起来，提高园林景观的整体设计感。

3 植物色彩在园林景观设计中的应用

3.1 春景设计

春天来了，万物复苏。此刻，园林景观的春景设计应该体现出一种充满生机、活力满满的氛围。利用柔和的绿色、红色、粉红色和黄色用于园林景观的色彩搭配，一些暖色调的树木突出了春天的状态。例如，在前景布置暖色调的花朵，在中央放置樱花之类的花朵，在后景布置绿树，给人以生机盎然之感。

3.2 夏景设计

夏季天气炎热，每年的这个时候人们都渴望感到凉爽舒适。这个季节，园林设计可以使用冷色调的植物。其中，蓝色和深绿色效果最好，例如在前景布置中使用深绿色和深蓝色。

参考文献：

- [1] 李梦妮.园林植物色彩搭配与植物景观设计分析[J].农家参谋,2020(13):119.
- [2] 周倩,陈涛.园林植物色彩搭配与植物景观设计分析[J].商品与质量,2020(24):86.
- [3] 叶文超.园林植物色彩搭配与植物景观设计分析[J].中国战略新兴产业,2019(44):202.

色，在中心使用浅色植物，在后置布置中使用绿色和蓝色系的植物。但是，主要以绿色为基调比较好，给人一种清凉、酷爽的感觉。

3.3 秋景设计

秋天将至，果实成熟，树上绿叶变为金黄色。因此，在园林景观设计中选择体现成熟的颜色，如金色、黄色和红色。设计时，设计师可以在前景设计中放置金色的菊花或郁金香，背景放置枫树等，选择树叶颜色较多的树木饰，以表达丰收的喜悦^[3]。

3.4 冬景设计

冬天来了，快要下雪了，整个世界都被银色覆盖了。在这个阶段，设计要体现和平和宁静的气氛。在冬季，可用的植物较少，但可以将松柏作为背景，设计师可以选择柔和的颜色进行搭配，如亮红色。

3.5 花境的运用

在园林景观设计过程中，花镜越来越得到各设计师的应用，花镜设计可以体现植物景观的层次感和多样性。在这种情况下，花镜的设计应考虑当地的温度、气候、天气等因素，并在可能的情况下选择当地的植物。同时，在选择植物时，也要选择最能体现花镜美感的植物，如菊花、樱花、郁金香、百合等植物。在花镜的设计过程中，主要运用了花的原理。种植时，需要注意层次感、立体感。为了获得最佳视觉效果，需要找出最为明智的色彩搭配方案。此外，要尽可能多地避免种植高大的植物，降低植物的死亡率。同时，设计师也需要关注植物的开花周期，让它在合适的时间开花结果，充分实现观赏价值。

4 结语

在园林景观的植物色彩搭配中，植物色彩是空间和环境视觉效果的重要组成部分。在景观中放置植物时，设计师必须仔细考量植物的颜色和环境的匹配度，并明确各种元素之间的联系，以实现与周围环境的高度一致，打造一个舒适的、宜人的园林环境。