

浅议传统建筑元素在现代建筑设计中的应用

张方果

四川宏基原创建筑设计有限公司 四川 成都 610000

【摘要】：我国的城市发展逐渐步入新型城镇化阶段，在此基础上，人们更加关注城市生态建设、城市可持续发展以及城乡一体化建设。因此，在实际的建筑设计过程中，传统元素建筑设计更需要融合传统元素，为人们打造高品质城市居住空间。近几年，建筑装饰逐渐成为当今建筑环境艺术设计当中很重要的一项内容，并且这项内容也是建筑功能以及审美方面需求相互结合的产物，能够更好将建筑技术和艺术相互结合表现出来。在现代化装饰设计当中，需要运用传统元素将其审美特点提高，能够更好将我国传统文化魅力体现出来，培养人们传统民族文化和情怀有着很重要的积极作用。

【关键词】：传统元素；装饰；现代建筑；内部设计

1 剖析传统元素模式

随着我国城市建设规模的不断扩大，人们对于城市建筑设计的重视程度也在不断提高。在建筑设计过程中，城市作为建筑设计的大背景，可以被当作一个巨型系统，而建筑作为城市背景下的单元个体，目前逐渐趋向于综合化、个体化和多样化。随着人们对于城市设计认识程度的不断加深，现代化城市设计需要时间和文化进行积累，并在设计过程中与建筑设计达到动态平衡。现代化城市设计以提高城市活力、发展城市特色、促进城市经济进步为主要设计目标和设计原则，因此在传统元素下，设计人员需要对城市的各个角落进行全方位的审查，认真对待每一个建筑个体的生成，从而促进高品质城市空间的形成，对人们的城市生活改善起到良好的促进作用。在现代化城市设计过程中，人们不光关注单一的城市功能的实现，将目光更多地放在城市文化、城市活力与城市特色的打造过程中，带给人们更好的城市居住体验。对当今建筑进行设计过程中，除了要根据各项需求来确认设计方案以外，还要遵循各项艺术原则和具体需求，加强传统元素在当代建筑设计当中的使用，由此对有关设计中出现的问题进行更好完善。在现代化建筑装饰设计当中运用传统元素，这样能够更好将传统元素的特点和功能表现出来，更好开展室内装饰工作，同时还能确保其设计跟当今建筑综合设计和施工之间的联系，进一步促进当今建筑设计工作的顺利进行。

1.1 传统元素含义

如今，国内建筑发展的历史渊源流长，各项传统元素在房间，室内以及大门装饰设计当中得到大量运用。因此，加大传统元素装饰探究力度，使传统元素在当代建筑设计当中的实际意义体现出来。

1.2 传统元素组成

为了将传统元素在建筑作用价值发挥出来，还要对其组成进行深入探究。从现阶段建筑业发展情况来看，传统元素是通过金属铁环以及铺首这些所组成，将这两者结合起来，除了能够确保传统元素功能以外，还能将其美观以及装饰价值发挥出来。

1.3 传统元素特点

对于传统元素而言，其特点主要体现在造型以及审美这些方面，需要从这些方面着手对传统元素的特点进行探究。对这种装饰铺首造型特点来说，其具备多元化以及丰富性等特征，需要确保每个造型特点表现出来的效果跟实际作用，有效将其设计优点体现出来，并且把装饰模式在现代化建筑设计中的实用价值和意义体现出来。对其从传统元素审美特征方面进行探究，这种装饰模式很多都表现为对称形状，追究其根本原因是为对称形状可以更好确保传统元素下的装饰具有稳定和平衡性，确保对建筑大门进行装饰设计过程中能够将其整体美观性体现出来，这样可以进一步推动房建综合装饰顺利进行提供有利条件。

1.4 传统元素功能

针对传统元素模式下的装饰设计，工作功能属性进行探究工作可以看出，这种装饰模式的功能可以分为实用、装饰和民俗这几种。其实际作用主要表现在可以为人们提供拉门等，可以当做现代建筑的门铃。同时要确保传统元素具备非常好的声音传播效果，使传统元素装饰下的实用性能够体现出来。其民俗功能主要体现在民间辟邪方面，这是由于传统元素的铺首很多都是用古代代表吉祥祥瑞的动物头像，从民俗方面着手，祥瑞冬雨更有利于居住人员躲避灾难交可以把传统元素装饰辟邪的民俗作用体现出来。除此之外，这种传统元素模式还具备非常强的装饰作用，能够对古典建筑大

门所表现出来的单一系进行完善,将其整体美观性和价值提高。

2 传统元素在现代化建筑物内部装饰设计中的应用

2.1 明确传统元素应用方案

虽然具有传统元素的装饰一般都会用在古典建筑大门的外面,但由于这种装饰在当今建筑设计当中有了大量运用,因此对其在现代化建筑设计当中的应用进行探究工作,根据每个结论确定最终标准,科学使用方案,将传统元素下的装饰在其中使用效果和艺术价值体现出来。对设计出来的传统元素运用方案而言,首先需要对各项传统元素进行探究工作,根据每项最终获得的结果和当今住宅楼内部装饰设计需求确认出更适合的使用方案,尽可能将其功能和装饰性表现出来,为拓展这种装饰模式在当今建筑设计当中的使用范围提供很大支持。与此同时,还要根据当今建筑物内部整体规划和空间布局等确认传统元素的安装具体位置。这样可以将这种装饰的最终效果和现实作用加强,从而把传统元素在当今住宅楼内部装饰设计中的使用价值全部凸显出来。实际操作过程中有可能会遇到一些限制,这就需要考虑实际要求的基础下,对设计过程中遇到的问题不断进行优化和调整,不断将传统元素在当今内部装饰设计的作用效果提高,使其美观以及现代化设计效果,能够跟当今建筑业的综合发展要求相符。

2.2 确保传统元素比例形态

对于传统式装饰工作而言,其整体面积和体积都非常大,虽然这种能加强传统元素下的功能效果,然而体积非常大的传统元素无法达到当今建筑物内部装饰设计需求。因此需要根据当今住宅楼内部装饰设计需求和各项基本方案,对传统元素下的装饰比例形态进行不断优化和调整,确保这种装饰模式在住宅楼内部装饰设计当中的积极性和装饰作用能够表现出来。保证其内部设计工作可以跟当今住宅楼实际施工和美观优化调整需求相符。例如对室内窗户进行装饰设计过程中一定要根据窗户大小以及规模等方面对传统元素开展平面设计,还要对窗户的规模、形态和整体布置等各方面确认铺首全貌,将传统元素下的装饰工作作用和现实作用表现出来。加强每项传统文化在当今住宅楼内部装饰设计当中的使用力度,这样更有利于为居民营造更科学的室内空间风格。

2.3 建筑物内部装饰设计中运用传统结构

对于艺术而言,各项工作并没有指定的框架。设计工作作为一种开放性系统,从这项工作的发展历程中可以看出,艺术不会被新的理念造成影响和冲击,在这样的前提下进行

新的精神内涵。现代化艺术从一些程度上而言,指的就是传统艺术的不断拓展和延伸。这项传统艺术作为我国民族独有的艺术风貌,传统的建筑艺术效果对现代住宅楼的装饰设计起到很重要的参考价值,对国内建筑装饰设计人员而言,传统的结构类型非常丰富多彩是一项很宝贵的财富。所以对现代化建筑装饰进行设计过程中,不仅要运用工业化设计方案等,还要科学合理地运用传统设计结构,这样可以使其设计工作更加出彩。

2.4 将空间布局上的传统元素表现出来

一些传统元素除了有环保功能以外,还有很强的美观性,具有浓厚文艺气息,特别是各项传统元素图案当中,这种元素通常都可以直接拿来用在设计当中。对建筑装饰进行设计过程中,工作人员对空间布局上可以更好的运用传统元素,比如对建筑物内部装饰中可以运用一些传统的雕刻以及书法等形式,使空间设计能够展现出不一样的风格。对于传统文化而言,设计过程中运用木质材料是一种非常具有代表性的方式,因此,跟采购人工绘画进行对比,设计人员可以直接选择运用具有传统风格的一些绘画艺术和雕刻。除此之外,对空间布局进行设计过程中还要选择非常具有复古性的评分等工具,这样可以使环境发展和人们审美理念达成和谐。

3 传统建筑元素在现代建筑设计中的规划策略

3.1 选址

一般在传统元素建筑的选址过程中,往往选择历史事件发生的地点或人物故居的附近,通过场地自身所带的传统元素意义,来提高整体建筑的效果。或者在选址过程中,优先考虑风景优美的景区附近,通过优美的自然环境来提升传统元素主题。

虽然这种选址方式提升了整体氛围,但是忽视了传统元素建筑的公共属性。在历史遗址的建设过程中,其历史氛围与人们的日常公共需求还存在一定的差距,不利于城市活动的有效开展。除此之外,大多数风景区离城市中心较远,交通不便,相应的配套设施较不完善,在吸引参观者的过程中具有一定的局限性。因此,在传统元素建筑的选址过程中,应该将建筑的传统元素意义与公共使用需求进行有效结合,提高参观者的观赏便利性,扩大观赏者范围,与城市生活进行充分融合。

3.2 强调地域风格

文化具有明显的多样性,尤其针对传统元素建筑来说,不同的传统元素建筑具有不同的文化表达形式。在文化表达过程中,地域风格是文化多样性的重要物质载体,人类经过

长期发展,在自然条件下产生逐渐适应的地域条件。目前在一些传统元素建筑设计过程中,盲目模仿西方现代主义建筑,没有充分考虑城市公共需求与整体城市建设风格,导致最终设计出来的传统元素建筑在实际的城市建设中孤立存在。不具备深层次的内涵。因此,在实际设计过程中,设计人员需要借鉴我国优秀的传统文化和历史背景,在充分考虑城市建设大环境的前提下,利用现有的城市建设地域风格和建设材料,寻找具备深层次内涵的表达方法,使人们从中获得精神认同和文化认同。

3.3 功能复合化与主题多样性

功能复合化是指在城市建设过程中,传统元素建筑具备多样性的功能表达,而不仅仅只是单一的功能,功能复合化能够使得整体建筑设计效益更加完善。目前,随着人们对于传统元素建筑提出的越来越高的要求,在建筑设计过程中,除了需要具备意义以外,还要充分融合休闲、娱乐、办公、教育等多样化功能,从而加强其余城市公共活动的兼容性,最大限度地服务于城市公民。

除此之外,在传统元素建筑的主题设计过程中,当主题越来越多样化时,对于参观者的包容性就更强,从而对参观者产生的意义更加深远和全面,充分展现城市活力。传统的建筑大多数是君权和神权的物质载体,在尺度设计过程中,往往使用超大的体量,从而使参观者产生崇拜之感。但是这种主题与人们的日常生活距离较远,不能使人们感同身受。近年来,我国的传统元素建筑主题更加丰富,尤其针对一些普通大众的英雄事迹传统元素建筑,缩短了参观者与建筑之间的距离,使公众更加具有话语权。

3.4 空间的开放与兼容

在大多数传统元素建筑设计过程中,往往通过巨大的尺寸打造巨大空间,从而使参观者产生庄严和肃穆的情感,这

会导致传统元素建筑的外部广场尺寸较大,增加了管理难度。因此,可以结合具体的建筑主题,通过“以大化小”的方法,运用不同材质进行铺地建设。通过广场的高差变化,以及喷泉、灯具、座椅、植物等的有效搭配,将巨大的广场空间分隔成不同的活动区域。这样不仅能够提高空间的利用率,而且能够使得整体传统元素建筑更加美观,带给参观者更好的体验。

除此之外,在大多数传统元素建筑的设计过程中,设计人员充分考虑了空间的开放性。以费孝通江村馆为例,该场馆在中间场地使用香樟树进行隔离,将建筑群体布置在场地周边。这样不仅提高了整体的开放效果,而且将传统元素场馆与周围的原始村落进行了充分的融合。将传统元素建筑与人们的日常生活紧密地联系在一起,在不经意间带给人们历史的沉思,该方法值得在其他传统元素建筑设计过程中被广泛应用。

4 结语

为了更好确保当今住宅楼内部装饰设计效果和整体质量,就要以每一项设计要求为前提,加强传统元素模式下的装饰工作在其中的运用。由此将现代化住宅楼内部的美观以及艺术感提高,同时还能实现企业设计需求,使现代化住宅楼内部装饰设计问题能够得到更好处理。与此同时,还可以对传统模式下的装饰工作进行探究,了解其组成以及特征等各方面内容。后期可以从各个角度着手,对传统模式在当今现代化住宅楼内部装饰设计当中的运用进行解析,有效将其运用价值体现出来。设计人员需要充分认识传统元素的深层次内涵,将优秀历史文化与场馆设计进行有效融合,充分展现地域风格。同时,提高传统元素场馆的功能多样性,结合不同城市独特的地理位置和城市文化,应用城市现有建设材料,打造具有独特主题的现代化传统元素建筑空间。

参考文献:

- [1] 杜航,李媛.传统元素在现代室内装饰设计中的运用[J].工业设计,2019(12):126-127.
- [2] 张颖.传统元素在现代建筑装饰设计中的应用[J].砖瓦世界,2020,16:110
- [3] 侯乐亭,王文峰.传统元素在现代建筑装饰设计中的运用[J].建材发展导向(上),2020,18(6):187
- [4] 郝佳.论传统元素在建筑装饰设计中的应用[J].建材与装饰,2020,17:94~95