

地域文化融入生态园林景观设计的探析

刘靖媛

广东省深圳市福田区南园路123号 广东 深圳 518000

【摘要】：生态园林是我国环境事业发展中不可获取的一项基础设施，对于城市发展以及自然环境质量提升具有积极意义。尤其是近年来，为有效修复生态系统，为居民提供良好的宜居环境，生态园林景观建设活动日益频繁。而综合考虑生态园林景观设计的实际需求，则应当注重融入地域文化，从而将生态地理环境与优秀地方传统文化相结合，形成风格迥异的园林景观风格，促使其生态功能和审美水平有所提高，进一步发挥园林景观的作用，实现科学性、适用性与观赏性相统一。鉴于此，本文主要分析地域文化与生态园林景观设计存在的联系，探究地域文化融入生态园林景观设计的原则，进而提出相关策略，旨在为现代生态园林景观设计工作提供指导和借鉴。

【关键词】：地域文化；生态园林；景观设计

前言

由于我国地域广阔，在不同地理环境组合的影响下，各个地区形成差异化的地域性文化。并基于当地气候条件、人们生活方式及环境、价值理念等，积累形成较为独特的文化内涵，并带有比较强烈的地域色彩和历史色彩。而生态园林景观设计是在自然环境的基础上，通过实施一定的人文艺术手段开展景观设计。所以其与地域文化要素、自然要素均有较为密切的联系。相关设计人员必须要充分考虑当地的具体自然条件，了解地域文化，有效融入到生态园林景观设计中，以此更好的彰显当地文化特色。

1 地域文化与生态园林景观设计的联系

1.1 地域文化为园林景观设计提供素材

地域文化与生态园林景观设计存在较为密切的关系，其中较为显著的即是地域文化可为园林景观设计提供丰富的素材来源。通常情况下，园林景观设计作为一项综合性学科，在实践工作中往往涉及到地理地质、生物、旅游、经济、民俗等领域，按照设计对象的不同而改变设计手法和目标。因此在生态园林景观设计中需充分融合地方特色，通过独特的景观设计展现地域文化所具有的魅力。所以在一定程度上地域文化能够为园林景观设计提供较为丰富的素材。比如设计人员需要在充分了解和剖析地域文化后，结合当地自然生态、风土习俗、人文艺术等，深入挖掘设计内容，从优秀的传统文化中提取有价值的思想，促使景观设计具有深厚的精神内涵^[1]。

1.2 生态园林景观体现地域文化

生态园林景观设计应当基于地域文化的丰厚底蕴，在历史文化继承和发展中，体现独特的精神魅力。由此对于生态园林景观的设计应当赋予其文化灵魂，体现地域的独特性。因此设计人员在实践中需积极探寻现代园林景观的审美意趣，注重营造适宜的空间，提高视觉观赏和文化诉求表达效

果，并合理运用绿色材质。针对景观设计，还应提取优秀的地域传统历史文化、运用现代造园手法、科学规划景观要素等，借助结构重组、简化提取、重新演绎等处理方式，将抽象的地域文化具象化，促使其与生态园林景观设计相结合，体现当地独特的文化精神。

2 地域文化融入生态园林景观设计的原则

2.1 创新性

根据地域文化与生态园林景观设计存在的密切关联，在实践中为保障二者融合的有效性以及合理性，还需遵循一定的原则，从而提高景观设计效果。首先，地域文化在生态园林景观设计中的融合应坚持创新性原则，针对不同地区文化特色的差异性，设计独创性园林景观，进而对特色地域文化进行传承和发展，并体现时代精神与思想关键的影响，符合当前社会大众的审美需求。因此设计人员综合考虑现代思维意识不断变化的发展趋势，加深对地域文化的理解，融合到景观设计成果上。通过创新性设计进一步体现园林景观所具有的生态魅力和文化特色，加大对人们的吸引力，提供相应的文化体验和景观观赏性^[2]。因此，设计人员要在掌握地域文化特色的基础上，注重结合园林景观的原有自然条件，深层次提炼文化元素，采用艺术性手法以凸显地域文化。

2.2 整体性

当前阶段生态园林景观已经成为城市发展中的重要组成部分，在一定意义上代表着城市建设理念和绿色生态环境观念。并且在城市规划中具有较高的地位。地域文化是文化表达的一种主要形式，将其融入到生态园林景观设计中时，应当遵循整体性原则，综合考虑气候条件、土壤特质等关联性，实现人与环境的和谐共生。所以设计人员在规划生态景观时，应当注重参考当地的古建筑风格、形态、人们生活方式等，深度融合地域文化，促使自然景观与人文景观相统一。

2.3 可持续发展

在城市建设以及整体规划发展过程中,对生态园林景观设计中需坚持可持续发展理念,促使生态与自然的协调性。所以设计人员要遵循可持续发展原则,在实际设计工作中以生态环境维护为基础,融合可持续发展理念,实行保护性开发和设计,最大限度的保留当地本土植物和动物,维系生物多样性和资源稳定性。并兼顾文化传承发展需求,以此为后世营造优质的生存环境和文化遗产^[3]。

3 地域文化融入生态园林景观策略

3.1 结合当地自然环境进行园林景观设计

生态园林景观设计是一项依据自然环境条件而进行的开发活动,因此设计人员在开展实践时,应当坚持因地制宜,充分保证设计成果能够符合人们的实际需求,发挥提高生活质量、与自然和谐共生的园林景观作品。所以设计人员要充分考虑当地的实际条件,了解当地的气候、降水、温度、土壤、植物病虫害等因素,在遵循植物生长规律的基础上融入地域文化。比如尽量选择优质的乡土树种作为基础设计要素,以此突显地域特色。比如青藏高原地区可选择独有的胡杨林等地域标志性植物,形成具有整体性和创新性的园林景观。再比如洛阳地区的园林景观植物以牡丹为主,树立地域文化标签,实现园林景观的地域特征得到凸出。并选择较多的适宜品种,丰富植被类型,促使园林景观的观赏性有所提升,通过合理规划保证植物种植的科学性和合理性。同时设计人员也可按照人们的审美需求,适当引进符合当地自然条件的外来树种,进一步充实景观素材,形成多样化的园林景观体系,增强景观艺术性和观赏性。

3.2 针对传统文化实施保护性开发设计

在地域文化融入生态园林景观设计的过程中,相关人员需要对项目所在地开展全面的踏勘,收集完整的数据资料,深入挖掘当地的文化内涵,对具有优秀历史文化价值、人文艺术价值以及科学研究价值的园林景园、古建筑、地形地貌等进行保护性开发,通过制定合理的设计方案以实现传统文化保护、传承与建设之间的平衡,促使经济效益与生态效益达成统一,发挥最大效能^[4]。

以我国苏州园林景观设计为例,设计人员基于高雅、洒脱、清新的江南文化和艺术审美融合到景观中,充分体现“天人合一”的哲学思想。并借助古代工匠精湛的技艺以及文人风骨融入到景观表现形式中,推动苏州园林景观设计具有浓厚的人文历史气息,促使游览的人们可感受到深刻的江南风土人情。同时设计人员在景观设计中注重通过融合中国私家园林的艺术精华,传达历史人文情怀,充分体现端庄、典雅的地域文化内涵,有利于提升观赏艺术性,升华人的精神境界。

3.3 注重地域文化元素与现代景观相结合

现代景观设计时生态园林建设的重点内容,结合我国的园林艺术特点,往往在景观设计过程中融合绘画、书法、雕塑以及建筑等要素,以此进一步丰富创新思想和表现形式。同时为顺应当代艺术的发展趋势,应当将当代美学与经典艺术进行有效融合,基于对传统文化的转译和在现实中的重构、绿色新材料的创新运用、督导处理建筑与自然的关系等,实现艺术良好介入空间,营造良好的生活美学氛围。比如在杭州生态园林景观设计中,侧重将地域文化中的建筑要素融合,深入挖掘艺术与生活的联系,借助宋式建筑的极简风格与现代艺术精神相结合,进而打造现代生活美学景观体系。

比如利用宋式园林建筑具有纤巧、秀丽的风格特征,充分表现自然美与人工美的统一性。然后在空间设计中将景观与建筑的布局实施优化,例如构建三面环景的空间格局,促使房屋建筑被自然景观所包裹,充分体现整体性的设计原则。另外一方面,设计人员将具有地域特征的建筑要素与园林景观的融合设计,还体现在周边环境的营造,比如根据宋式建筑的雅致风格以及纤细的特点,提取简约的方格窗花元素,并借用松、竹、菊、梅等代表文人雅士情怀的乡土植物作为点缀,尽可能的表现宋代文化艺术内涵,实现优秀传统文化的继承和发展。针对独特文化环境创设多元化、想象化、参与感强烈的现代园林景观设计作品,满足人们的审美需求,发挥生态保护与文化继承的重要作用。

3.4 符合城市发展与居民现代生活方式

生态园林景观设计建设应当充分符合城市发展的趋势和现代居民的生活方式,受当前经济发展水平提高以及速度加快的影响,人们的生活节奏较快,对园林景观的要求也相对较高,更注重追求景观的现代化、便捷化和高效化。同时也要求生态园林景观能够为生活提供相应的内容。并通过融入鲜明的地域文化,满足当地人们的各项需求。

比如在广东省环珠三角绿道及休闲景观长廊设计中,相关人员侧重考虑当地人们快节奏的生活方式,通过合理营造生态园林景观以为其提供休闲、观光、运动、放松身心的场所。同时结合公交站、地铁站以及公共场所的人性化、舒适性设计,促使人们能够在出行的过程中,感受生态园林景观所给予的精神力量,有助于缓解人们的疲劳感,更高效的开展生活工作,符合地域经济发展提速的前进趋势,更好的传递地域文化内涵。

3.5 运用多种地域文化进行景观表达

将地域文化融入到生态园林景观设计中,应当充分考虑不同景观场景的需求,重视利用多种地域文化要素,以此凸

显当地文化特色。并基于对园林景观审美性的追求,侧重丰富的文化元素表达。比如利用抽象化雕塑,在保留主要文化符号的同时,对景观进行一定的艺术化处理,从而发挥精神堡垒的作用。同时也可深度融合当地历史场景,通过在景观设计中展现重要的历史事件、人物等,促使人们对历史的认识和理解程度有所提升。或可利用特殊的地域文化符号来营造园林景观,如江南地区利用小桥流水人家等文化意境构建生态园林景观体系,能够充分展现当地所特有的清新、雅致等文化特质,有效将地域文化与园林景观进行深度融合。比如在我国海南地区开展生态园林景观设计时,则可借助当地的椰林、棕榈、槟榔等特色植物构建地域文化园林景观,以此展现独特的热带岛屿风情,进一步加深人们的感受,将生

态保护、经济建设、观光游览进行结合,发挥生态园林景观的积极作用。

4 结束语

综上所述,在今后社会发展进程中,生态园林景观设计是一项重要的工作内容。尤其是在绿色环保理念下,园林设施作为发挥生态功能、辅助经济增长、优化居民生活环境的关键性工程,对其进行科学合理设计是至关重要的。同时由于不同地区具有不同的地域文化和特征,为保障生态园林景观具有良好的观赏性和艺术文化价值,应当综合考虑当地的气候条件、文化特色等,为景观设计提供丰富的素材,构建具有独特性和深厚文化内涵的景观作品,切实推动生态园林建设向前发展。

参考文献:

- [1] 谷午玺.园林景观设计中的地域文化分析[J].现代园艺,2021,44(18):70-71.
- [2] 高懿君,王艺洁.浅析地域文化在园林景观导视系统设计中的应用[J].中国包装,2021,41(07):68-70.
- [3] 于晓.园林景观设计中地域文化的体现[J].工程技术研究,2020,5(20):191-192.
- [4] 蔡莹.园林景观设计中的地域文化初探[J].智能城市,2019,5(22):32-33.