

中国古典园林设计在当代景观规划中的应用解析

赵 凯 齐辉娟

武汉景道建筑景观工程设计有限公司 湖北 武汉 430072

【摘 要】：当前，城市发展越来越注重现代化和智能化。但是，城市当代景观规划中也离不开中国古典园林设计。而且，园林景观直接反映了城市的精神面貌，也可以更好地体现了城市的文化品格。在设计现代园林景观时，通过有效地贯彻古典园林设计，借鉴古典园林设计，可以延续中国传统文化，这是非常重要的。因此，我们将回顾和解释如何将中国古典园林应用于现代景观规划中。

【关键词】：中国古典园林设计；景观规划；应用

Application of Chinese classical garden design in Contemporary Landscape Planning

Kai Zhao Huijuan Qi

Wuhan Jingdao architectural landscape engineering design Co., Ltd. Hubei Wuhan 430072

Abstract: At present, urban development pays more and more attention to modernization and intelligence. However, contemporary urban landscape planning is also inseparable from Chinese classical garden design. Moreover, the garden landscape directly reflects the spiritual outlook of the city, and can better reflect the cultural character of the city. When designing modern garden landscape, it is very important to continue Chinese traditional culture by effectively implementing classical garden design and drawing lessons from classical garden design. Therefore, we will review and explain how to apply Chinese classical gardens to modern landscape planning.

Keywords: Chinese classical garden design; Landscape planning; application

随着我国经济、文化的发展以及城市规划发展中人们生活质量的提高，各种景观规划都已涌现。当前，中国古典园林设计已有 5000 多年的演变历史。古典造园手法在现代景观规划中的运用，不仅提升了城市整体景观设计的艺术范围，也传承了我国传统的古典建筑文化。笔者结合自己的工作经验，目前正在尝试将古典园林设计应用到当代景观规划中，为同行们提供一些建议。

1 中国古典园林的设计思想及特点

1.1 中国古典园林的设计思想

我国资源非常丰富，自然资源的利用率也不是很大，但是在古典园林设计中，自然资源的利用率高于其他方面。中国古典园林的设计和布局往往充分考虑环境和当地自然资源的特点，以实施具体的规划举措。古人在设计古典园林的过程中，就已经表现出极高的深谋远虑，其高深的造物功力值得称道。古人在考虑中国园林的古典设计时，充分考虑了自然环境因素对园林的影响，包括温度因素对园林的特殊影响，因此，在设计园林时，应根据城市的气候特点。比如北方园林多选用抗冻材料，而南方园林多选用耐高温的材料，在考虑到整体布局的同时，还可以从中看到中国古典园林设计理念。在全面了解实际情况的基础上，兼顾施工细节和完成度，充分保证了园林的完整性和功能性。

1.2 中国古典园林设计手法的特点

(1) 中国古典园林的情与景。我们的古典园林以自然景观为基础，以本土植物为装饰。其中，这些山、水和植物是构成自然景观的重要元素。然而，中国古典园林的建设，不仅需要特定园林植物的原始形态进行利用或创新，还需要系统的、精细的选择和修饰，以达到情与景完美的匹配^[1]。

(2) 中国古典园林的意与景。画中有诗是我们古典园林设计手法的精髓，也是我们在造园过程中所要求的最高标准。园林艺术的本质主要与其展现出的内涵有关，也是中国古典园林设计的最大特点。园林内海通常与反映古典园林景观的典型自然景观及其意义的想法和设计相关联。我所说的不是岩石、树木、河流等元素，而是其他类型的艺术概念，比如“言外之意、弦外之音”，这使园林更具吸引力。“文人园”是我们古典园林的别称，结合小棋、书画，常让园林更添情趣。

(3) 中国古典园林建筑与自然的结合。在秦汉时代，一切都与自然环境和物质生活的精神美学息息相关。在自然景观中，古人建造了亭台楼阁，还有宫殿和附属建筑物。经过数千年的创造，人造建筑场景装饰着自然景观，成为我国民族精神的标志。从古至今，我国古典园林的类型非常不同，也存在很多不同的组合，但无论他们最后呈现出什么效果，园林都与大自然的树木和景观紧密相连，相互渗透，相互丰富，相互发展。而且，许多经典建筑可以为自然景观画龙点睛。

2 中国景观设计存在的诸多不足

2.1 平面化现象严重

如果我们看到了设计图,就会大为震撼,感觉整体设计十分美轮美奂。但是,在建筑工地很难听到,人们经常感到枯燥乏味,现场大面积的平面布置让人感觉很远,觉得无法实现最终的古典园林设计效果。

2.2 孤立感油然而生

所谓孤立感,是指设计材料不能很好地融入自然环境。目前的设计模式一般是先找平地,将景观放置在能见度好的位置,并使用大量的人工装饰物进行美化,以致于自然景观完全被覆盖,为大家打造了一个与自然环境隔离,没有鸟叫,没有花香^[2]。

2.3 内容与思想苍白

禁止在设计中使用苍白色。一旦整体设计规划中出现了苍白,就会让整体失去活力,这个问题的出现通常是由于设计师仅是为了设计而设计或者设计师和施工人员之间的沟通不顺畅,导致施工结果与设计意图之间存在差距。另外,还存在在接受西方园林设计理念的过程中,将我国的文化精髓丢失的情况,致使设计缺乏活力,同时也不能很好地融入城市环境,没有实质性地完成设计目标。

2.4 缺乏意境

随着现代房屋建设范围的不断扩大,儿童活动范围、健身班等活动空间也相对较大,这些设计通常是高标准的,主要以铺装为主,没有个人空间。但是,我们的古典园林能有效地体现出山水秀美的意境,让每个人都可以驻足停留在鸟语花香的幽静空间。但是,大多数现代房屋都处于直接放在大家视线的状态,甚至还有建在公共建筑的窗户前,干扰了其他居民的正常生活。

2.5 施工粗糙

随着时代的发展,许多古典园林设计观念已经消失得无影无踪。今天的建设者主要依靠科学的建筑方法,没有完全保留我国几千年的传统古典园林文化,在设计中无法看到传统技术的精髓。在很多住宅区,你会发现大部分房屋都是用水泥仿木材做的,没有采取传统工艺。中国古典园林浓缩了自然美的意境,充满了人的情感和意境,可以实现“虽有人作,宛自天开”的效果。然而,在一些现代景观中,由于建筑物施工粗糙且物业修复不及时使建筑物随着时间的推移而逐渐被侵蚀,变得越发“弱不禁风”。

3 中国古典园林设计在当代景观规划中的应用

3.1 重新了解我国古典园林的内涵意义

如果规划现代化房屋建设,需要从观念上改变,学习如何应用中国古典园林设计观念和规划方案。一方面,必须将这个

国家的审美文化作为主导,即根植于传统和悠久的历史。另一方面,是以我国人们的生活习俗作为背景。再者,还需将园林设计结合当前的社会环境^[3]。

古典园林清晰地展现了中国五千年来的变迁,它包括山水诗、山水画,以及受道家思想和儒家思想影响的人生观和世界观。一个对我们国家产生巨大影响的园林,古典园林也象征着几千年来中国民间工匠和宫廷工匠的智慧和勤劳。与西方园林艺术相比,中国古典园林更能表达国家对自然环境的期待和渴望。

3.2 擅长发挥古典园林中交流对话的作用

中国古典园林总是给人一种和谐与自然的感觉,它似乎知道如何向游人讲故事一样,中国古典园林与人合一,山水清澈。各种风格开合自如,呈现给参观者虚实对比的连续影像。但是,现代景观设计缺乏的是与人交流和对话的能力。因此,古典园林设计的理念必须体现并充分融入平面设计,使现代设计能够结合传统文化,以促进园林设计的发展。

3.3 “天人合一”古典园林设计思想的应用

由于我国所处的特殊地理环境,地区间地理以及地形地貌特征差异较大。在古典园林设计理念中,“天人合一”是最明显的特征,因此有必要学习如何将这一理念融入现代园林景观的设计过程中。现代园林的设计需要与周围自然环境完美融合的景观设计,所以无法设计出适合户外环境的景观元素,体现其美感。因此,可以在设计过程中充分将园林融入当地环境,使园林景观的生态系统在完成时实现了动态平衡。

3.4 利用自然的优势避免景观的孤立性

从以上分析可以看出,现代园林景观设计存在孤立感的现象,就是基本上与环境和地理条件隔绝,形成一个完全脱离自然的情景。事实上,这是一种破坏世界原始形态,破坏自然统一性的形式。为解决这一问题,研究中国古典园林的自然习性,以老庄思想表达自然之美。而且,在展开园林设计时,需要注意远近结合,互相呼应。自然地形可以在某些时候容纳人为设施,在时间上为未来留下充足的空间。以路景设计为例,如果设计师只是开展理论讨论,没有加强对实地性质的研究,也不清楚土地的用途,很可能会做出错误的决定。此外,在空间方面,需要特别注意远近结合。每个场景都具有独特的观赏价值,即使是远道而来的游客也可以欣赏,这就体现了中国园林中的“借景”艺术。

3.5 因地制宜的古典园林设计技巧的应用

发展古典园林设计理念的一个重要方面是因地制宜地,并将这些理念融入现代园林景观中。在设计园林造景时,我们充分研究和探讨设计手法,因地制宜地设计古典园林,而最后的园林景观要有独特的设计理念,并且与自然环境可以完美融合,营造中国传统文化氛围。在古典园林设计过程中,对空间

变化的要求往往是不同的,但却是统一性的,可以充分发挥这种层次变化的特点,有效提升园林景观的立体效果。在园林的合理布局过程中,可以将景观、花卉、植物等元素完美地融入园林景观的经典特征中,还可以丰富现代园林景观,营造独特的东方园林风貌。

3.6 运用古典园林中的深刻思想来解决现代园林设计中的思想苍白问题

中国古典园林与世界其他园林的主要区别在于,它们以多种形式呈现给世界,它们的所呈现出的不仅仅是个构想,而是我们所看到的意境之美。意境是设计师所最终追寻的目标,也是情感的寄托,想法和概念的完美体现。设计苍白的问题,特别是在现代园林设计中,可以通过两种方式解决:

首先,必须将传统文化与现代设计相结合。纵观现代园林设计的现状,有些设计过于含蓄,缺乏文化品味。就中国古典园林设计而言,中国古典园林的营造归根结底是以呈现于人眼的场景为基础,追求的是一种意境。意境是园林设计者的最终追求,也是审美的最高境界。通过对自然景观的提炼,使园林景物充满情感、导向和深化,因此观者在感知景观的过程中能够感知其中特殊的意义。

然后,我们将专注于将实际设计整合到想法中。现代园林设计最终呈现的效果不佳,不仅因为设计师缺乏文化知识,还因为他设计方案与实际情况不同。在这方面,当代园林设计师必须经过培训,掌握中国古典园林的相关知识,才能填补他们的知识空白。设计过程应充分考虑观赏者的心情,注意与自然环境的结合,让之间的关系产生一定的共鸣,给人一种情感共鸣,实现文化和哲学的审美价值,与社会产生一定的积极影响,提高现代园林设计水平。

3.7 采用现代手法来诠释古典设计

中国古典园林往往以自然景观为基础。通过隐喻和借用,将园林与周围环境紧密联系起来,扩大空间,产生共鸣,使其成为一个整体。在设计现代住宅区时,还应考虑地形的类型。以现代住宅区的视域空间为参考,概念上侧重于对中国古典园林的整体扩展,以最大限度地利用空间并将其与当地的自然环境相融合。

参考文献:

- [1] 李坤,周旻茜,张琳,陈子帆.中国古典园林设计在当代景观规划中的应用解析[J].南方农机,2020,51(03):222-223.
- [2] 陈庆录.中国古典园林设计在现代景观规划中的应用[J].陶瓷,2021(04):123-124.
- [3] 刘乐.现代园林景观设计中古典园林设计思想的运用探究[J].居业,2019(02):38.

我们古典园林的独特特征之一是“以小窥大”。在相对较小的空间中,他依靠对比、拉长的空间、3D反射,并使用选用全景游线构成散点角度视野,将人们的目光带到一个清晰而令人叹为观止的视野中从而实现扩展空间感的意图,产生令人惊叹的效果。

3.8 路线组织与空间格局

空间序列与景观的整体结构和格局有关,而空间序列最基本的内容是路线组织与空间格局。

中国古典园林建筑大多呈几何形、方形、八角形和扇形,也基本依靠道路和游廊组织交通,让它们动辄移动,变换场景。在古典园林中,设计成桥必折,路必曲,以获得不同的空间兴趣和印象。

构建中国古典园林道路的三种方式,这些空间格局可以适应现代景观设计的空间序列。

适用于闭合、圆形的观赏路线,以进一步强调路线的向心性。如湖北云梦郑家湖公园沿湖景观环湖一周进行布置,突出“一峰山太华干寻,一勺水江湖万顷”的设计理念,营造出欢快多彩的湖滨环境。

串联类型:采取充满天然风味和创新的东西,如“湖北省黄梅戏曲文化小镇规划”项目,每个半岛上都有一个组团景观,水系湖泊将景观的每一部分连接起来,就像一串串珍珠。

辐射状:这种布局类似于辐射状,中心景区占据特殊位置,照亮周边景观。例如,在安陆美丽乡村示范片项目中,中心利用白兆山风景区作为主要核心来辐射周围的7个村落景观区域。

4 结语

随着现代房屋建设范围的不断扩大,儿童活动范围、健身班等活动空间也相对较大,这些设计通常是高标准的,主要以铺装为主,没有个人空间。但是,我们的古典园林能有效地体现出山水秀美的意境,让每个人都可以驻足停留在鸟语花香的幽静空间。因此,在现代园林计划中结合中国古典文学非常适宜。但是,由于目前状态创造的自然景观是无法估量的,因此在设计、规划建设时需要充分考虑实际情况。