

新媒体时代的本科院校音乐教学改革探索研究

蓝云飞

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

摘要: 新媒体时代的来临,使本科院校音乐教育焕发新的生机。本论文主要研究如何有效地将新媒体技术应用到本科院校音乐教学中,提高学生学习音乐的积极性和兴趣,帮助学生消化和理解重难点知识,从而提高音乐教学质量,保证音乐教学效果,促进本科高校音乐教学改革。

关键词: 新媒体; 本科院校; 音乐; 改革探索

当前,由于互联网的飞速发展,人们推动着各种信息的高速传播,科技手段的不断进步,社会已经进入了新媒体时代。新媒体的发展不仅改变了人们的生活,而且对我们一直采用的传统教育方式产生了很大的冲击,新媒体教学方式将传统教学与网络技术的飞速发展结合起来,有利于课堂教学模式的更新和升级。

一、新媒体技术在本科院校音乐教学中的应用意义

(一) 新媒体技术在本科院校音乐教学中的应用是教学方法的更新

目前,随着网络设备和信息技术的不断发展,连接互联网的软硬件都有了快速的飞跃,这就要求教师的教育手段迅速适应当今不断发展的现代教育手段。将新媒体技术应用到教学中,有助于深化现代教育改革,也有助于教师创新,找到一套现代化、高效的教育方法和手段。

由于互联网上信息的高速传输和存储,教师可以在互联网上找到大量的教学资源、教学视频或图片。它能在很大程度上帮助学生获得更多的音乐资源,跳出课本,学到很多课本上说不出的知识,拓展学生获得音乐的途径。

(二) 新媒体技术的及时性可以帮助学生及时学习新的元素

在高校音乐教学中,任何形式的教学方法都应时效性为基础。新媒体技术具有很高的时效性。在日常教学活动过程中,新媒体技术作为一种相对较新的高科技教学工具,可以取代一定程度的教学活动,然而,一些教师片面地认为新媒体技术的出现可以解放自己备课的时间,但仅仅依靠新媒体资源,在互联网上下载 ppt 是不现实的。

因此,教师需要设计自己的 PPT,充分考虑新媒体的时效性,并适当添加一些流行元素,使 PPT 更加生动。这本书没有错。学生也会喜欢这种教学形式,但一定要避免浮华,不要让观看新媒体上播放的 PPT 或视频教学资源成为学生学习音乐的唯一动力。

(三) 帮助学生消除学习焦虑,提高学习积极性

目前,本科院校音乐教学大多采用传统的教学方法,倾向于

一些相对落后的理论体系和实践训练班,容易导致学生急躁不安,感觉老师讲课很枯燥,产生不愿学习的心理。因此,教师需要关注自己的教学方法,如何在课堂上调动学生的学习积极性,保证学生的学习兴趣不降低。

新媒体技术作为一种新的教育手段,会使学生对它产生新的认识,可以调动学生的注意力,将音乐资源、优质的教学视频等,可以使学生视听结合,可以激发学生的多种感官,充分调动学生的学习积极性。

二、新媒体技术在本科院校音乐教学中的有效运用

(一) 运用新媒体技术创设音乐教学情境

在新媒体的应用中,学生可以更好地学习音乐,获得更多的音乐灵感,因此他们对学习音乐知识的兴趣越来越高。本科院校音乐教育可以通过新媒体带来更好的学习效果。有经验的教师使用新媒体教授基础音乐。他们可以利用各种新媒体的学习材料,以多种方式鼓励学生理解和理解音乐,使课堂教学轻松愉快。

在实际教学过程中,新媒体技术可以帮助教师创设音乐教学情境,帮助学生融入音乐知识的奇妙海洋。使学生能感受到音乐美的变化,感受到每个音符在脑海中的跳动,从而更好地学习音乐。

如何运用音乐技术创设情境教学,首先需要教师对相关知识内容有一个全面的把握,离不开教材,将教材中的知识内容有效地结合起来,整合到新媒体搜集的素材中,通过新媒体的展示,能创造良好的音乐教学情境。

通过新媒体创造的情境,学生可以在音乐教学过程中改变思维方式。虽然学生对音乐理论的主要知识已经非常熟悉,使他们的音乐知识得到了深入的发展,但是在音乐教学的需要背景下,学生仍然需要对音乐进行深入学习。

比如,在引导学生唱歌的过程中,老师应该让学生听懂这首歌。新媒体可以通过音乐的不断停顿或实时升降,让学生直观地感受到音乐的变化,因为音乐研究中获得的大量知识都是为了提高自己的音乐技能,具有歌唱技能和情感技能的特点。因此,借助新媒体,教师可以帮助学生找到自己准确度不高、需要修复的领域,让学生轻松完成学习体验,提高技能。

(二) 收集和展示相关信息,帮助学生加深知识

在新媒体环境下学习音乐,可以帮助学生更好地掌握音乐技能,理解教师提到的一些技能,并逐步应用到音乐中。教师可以通过从新媒体下载的素材,围绕歌曲的具体主题策划和创造体验背景,让学生进入现场。学生将能够对歌手的感受和想法有更深

的理解。

因此,通过新媒体,学生可以更好地理解他们为什么创作音乐作品,为什么一些好的歌曲能被如此广泛地传唱。音乐必须具有深刻的意义和天然的价值,才能触动人心。因此,教师要努力为学生创造学习的机会,用真实丰富的经验体验音乐,思考音乐,增加对音乐的热爱,在音乐世界中感到舒适和快乐。

到目前为止,我国教师采用的教学方法大多还是以课本知识内容为主,教师在课堂上进行实践教学,这将极大地限制学生获得音乐知识的来源和学习更高级音乐技能的途径。

如果我们将新媒体技术应用到教学中,就会体现出新媒体技术在教育中的优势。因为教师备课时可以从网上下载更详细的知识,帮助学生理解,这部分资源可以大大减少教师需要给学生演示的时间,从而提高课堂效率。而且,当学生提问时,教师可以利用新媒体,及时获取相关信息、相关图片、视频,给学生丰富准确的知识解答。让学生在兴趣中深刻记忆相关知识,从而提高教学质量。

三、新媒体技术应用中的几个问题

(一)在教学中过度使用新媒体技术是不恰当的

运用新媒体技术可以有效地鼓励大学生学习音乐。大学生具有对各种新事物产生兴趣的能力,他们对学习活动的参与并不局限于他们的理解水平和认知能力。新媒体教师在基础音乐教学中利用大量的网络教学资源,可以更好地发挥教学和学生音乐发展的作用,培养学生在音乐学习中的学习水平。

通过运用有经验的学习方法,大学生可以更好地参与音乐学习活动,从而拓展自己的音乐知识。然而,新媒体技术仍然不能完全取代传统的教学模式。

以教案为例,任何一种教学方法都有其明显的优缺点。传统的黑板和粉笔教学使教师的授课内容更加详细,而现在利用新媒体技术进行教学,可以简化不易理解的抽象复杂知识,提高学习兴趣。

新媒体教学方法确实有很大的便利性和发展空间,但教师在教学活动中不能过度使用新媒体技术,更不能依赖新媒体技术。这种形式虽然可以简化音乐中的难点,更有利于大学生对知识内容的掌握,但在掌握的过程中,大学生却失去了锻炼思维能力的机会。虽然获得知识比较容易,但他们已经失去了锻炼自己能力的机会。他们不能鱼与熊掌兼得。因此,我们应该把新媒体教学的使用频率放在合理的范围内,并将其作为一种教学工具。

(二)正确运用新媒体技术

在本科院校音乐教学中,教师应运用多种方法对新媒体教学应用的效果进行分析,得出运用这种教学方法所取得的效果,找出音乐课堂上哪些教学内容需要改进和完善。

教师应注意在本科院校音乐教学中运用学习方法所要达到的

学习目标,找出达到学习目标的方法,并总结课堂教学活动中这些学习目标是否达到的主要原因。

音乐教学结束后,教师应对教学效果进行必要的评价,以便在今后的教学中增加学习经验的内容,提高基础音乐教学的质量。而在教学活动中运用新媒体技术,要正确看待新媒体技术的运用。如今的新媒体教室可谓设施齐全,网络上也可以很容易地找到许多版本的教学课件。

因此,教师一定要精心挑选教学课件,既要避免内容僵化,又要抑制过多的生动性,因为过于僵化会失去新媒体技术的优势,过于生动会让大学生忍不住沉浸在幻灯片中,而不去注意其中所包含的知识,教师还要学会制作课件的能力,让自己对知识的理解完全传达给学生。

四、结语

综上所述,随着科技的创新,教师也需要改进教学方法,跟上时代的步伐,有效地将新媒体技术应用到本科院校音乐教学中,提高学生学习音乐的积极性和兴趣,帮助学生消化和理解重难点知识,从而提高音乐教学质量,保证音乐教学效果,有助于本科院校音乐教学改革。

参考文献:

- [1] 尤利波.本科院校音乐教学中新媒体教学的应用探究[J].北方音乐,2019,39(04):195-196.
- [2] 潘金凤.新媒体教学在本科院校音乐教学中的应用研究[J].读与写(教育教学刊),2018(12):207.
- [3] 李微微.新媒体时代高校音乐教学改革分析[J].中国文艺家,2020(03):223.
- [4] 赵菁.新媒体视阈下高校音乐教学改革策略研究[J].知识经济,2020,000(011):169-170.
- [5] 裘舒涵.新媒体视阈下高校音乐教学改革策略研究[J].作家天地,2020,No.543(09):177-202.
- [6] 黄莉丽.基于新媒体背景下对大学声乐教学改革的思考[J].北方音乐,2020(002):132-133.
- [7] 林英碧.基于综合能力培养的高校音乐教学方法改革探究[J].北方音乐,2020(15).
- [8] 孙露.新媒体时代下音乐教育的发展趋势[J].青春岁月,2020(006):10-11.
- [9] 戴杨,贾丽娜.基于新媒体时代高校音乐教学改革的途径研究[J].新丝路:中旬,2019(005):1.
- [10] 赵梦娜.新媒体时代高校音乐教学改革研究[J].黄河之声,2019,No.546(21):70-71.

作者简介:蓝云飞(1976-),湖南长沙人,本科,讲师,研究方向为音乐教育(管乐)。