

大学美育课程教育婴幼儿托育服务与管理专业课程思政 实施探究

——以大学美育课程为例

郭月红

(和君职业学院, 江西赣州 342600)

摘要:“课程思政”立足于课程教学,着眼于学生综合素养培养,是一种极具中国特色的教育教学理念。将“课程思政”应用于婴幼儿托育服务与管理专业课程教学,可使学生在学习相关课程的过程中将知识学习与思想体系构建统一起来。本文以大学美育课程为例,结合自身实践经验探究婴幼儿托育服务与管理专业课程思政实施策略,以期期为教学推进课程思政建设提供参考。

关键词:大学美育课程教育;婴幼儿托育服务与管理专业课程思政

开展婴幼儿托育服务与管理专业课程思政教学,可以帮助学生知识学习与思想体系构建统一起来,促进其意识形态的统一。统一、正确的意识形态是推进社会可持续发展的基础,大学美育课程教育专注于培养高素质专业化人才,一定程度上而言在大学美育课程院校推进课程思政建设是对社会发展的一种支持与促进。下面,笔者以大学美育课程为例对大学美育课程推进课程思政建设的相关策略进行探析。

一、大学美育课程美育的任务分析

(一)培养学生审美品质的感知能力

大学美育课程美育首先要发展学生对美的感知力,引导他们审美。美在学生周围随处可见,虽然它并不强加给学生,但是它是客观存在的,能够随时随地的影响学生。如果学生缺乏对美的感知力,注意不到造型、颜色、声音、文字之美,则无法形成对世界的立体认知。审美关系始于对审美品质的感知能力,这种识别能力包括了情感识别、特定类型的知识以及心理能力等多个方面。为了让学生欣赏到自然奇迹,感知到造型、颜色、声音、文字之美,教师需要在美育过程中培养学生审美品质的感知能力,使他们注意到它们。

(二)培养学生审美品质的体验能力

审美品质必须有体验性,这意味着它们可以引起乐观、快乐和兴奋的感觉。这种情感状态令学生个体高尚,鼓励学生创作艺术。大学美育课程美育要重点发展学生审美体验的能力。从某种意义上而言,审美体验与感受建立在基本的需求之上,且会受到情感程度的显著影响。教师要以发展学生审美价值意识、丰富学生情感生活为导向,不断培养审美品质的体验能力,从而为大学美育课程院校构建美育话语夯实能力根基,促使学生体验美育话语,产生对美育活动的热爱之情。

(三)培养学生审美品质的创造能力

大学美育课程美育过程中要创造性地传承中华优秀传统文化,所以对学生审美品质的创造能力培养十分重要。教师应注意激发学生的好奇心、求知欲,培养他们形成丰富的想象力、敏锐的观察力。在此过程中要特别注意引导学生进行创造性想象,促使他们自主发现新关系、新问题;重视学生思维的独创性、变通性以及流畅性;帮助学生发展求同思维、求异思维。一般而言,审美品质的创造能力应服务于审美文化,支持学生在日常生活中创造

审美价值。创造思维贯穿学生生活的方方面面,它本身是一个复杂性、系统性过程。创造能力可以使学生获得极大的成就感与满足感,有助于学生适应社会、校园环境。

(四)培养学生审美品质的评价能力

审美品质的评价能力培养有助于学生发展自我、认识自我,是大学美育的重要任务之一。为了揭示美的真正价值,人们必须熟悉它语言、了解它的特殊性。在培养学生审美品质的评价能力时,要引导他们掌握各种类型的知识、能力,熟悉对美的评价标准,从而使他们能够准确区分有审美价值与无审美价值、美丽与非美丽。在大学美育课程美育中,构建美育话语是一种重要的发展学生分辨是非曲直能力的方式,教师应关注美育话语构建提升学生的判断力和评价能力。

二、“课程思政”在大学美育课程中的应用价值

实质上“政”是一种课程观,其在大学美育课程中渗透并非是指增设一项活动或是增开一门课,而是要求教师把思政教育融入到大学美育课程教学与课程改革的各方面与各环节。本文认为,大学美育课程思政教学是一种立足于学科的“润物细无声”的育人、育才方式,能够推进课程育人、思政育人的相互融合。将“课程思政”应用于大学美育课程时,要将课程思政教学的主要价值要求聚焦于学生思想素质提升、日常行为规范,促使他们以积极的心态与行为参与各种学习实践活动和社会活动。

三、大学美育课程思政教学的现实目标

大学美育课程教育所培养的是技术型人才,传统美育课程倾向于“知识本位”的教学,更为重视美学理论知识传授与学生技能训练,所以育人活动与课程教学是相互独立的,几乎全部思政教育任务都是由思政课程承担。这种忽视课程育人价值的教学方式,弱化了大学美育课程对学生全面发展的促进作用,不利于立德树人理念在课程中的渗透。将课程思政渗透于大学美育课程,拉近了学科教学与人格培养、价值塑造之间的关系,有助于学生将审美能力发展与人格培养、价值观构建统一起来,可以促使他们准确把握本我与自我。因此本文认为,大学美育课程思政教学的现实目标聚焦以下两个方面。第一,大学美育课程思政教学要注重理性的塑造,有效地解决“培养什么人”“怎样培养人”的问题,有力地回应“为谁培养人”的问题,为大学美育课程院校推进立德树人任务开辟更为广泛的的教学创新空间。第二,大学美育课程思政教学要将推进课程思政建设体制、机制的基本健全作为现实目标之一,通过充分挖掘该课程教学中的思政元素,促进立德树人在大学美育课程教学过程中的全方位、全程过程渗透。

四、大学美育课程思政教学实践策略

(一)合理融入教育大局,培育“大国工匠”

课程思政是基于教学实践形成的理论成果,其在渗透于高职婴幼儿托育服务与管理专业课程教学,符合时代发展要求与职业教育特点。在高职实施婴幼儿托育服务与管理专业课程思政教学,是落实立德树人根本任务的重要途径。相关课程教师要重视课程

思政,积极探索有效的教学实施方式、了解前沿研究成果,从而将课程思政合理融入教育大局,以职业教育特有的方式培养“大国工匠”。以大学美育课程中的《绘画欣赏》为例,教师要在正视课程思政现实意义的基础上,引导学生了解工匠精神与专业能力发展的关系、学好美育课程与专业能力发展的关系,促使他们立足于专业能力发展在绘画欣赏能力发展方面不断追求卓越。首先,教师引入婴幼儿托育服务案例,帮助学生了解高质量婴幼儿托育服务对工作人员绘画欣赏能力的要求,激发学生学习绘画欣赏知识的欲望。其次,以具体绘画作品为例,为学生讲解绘画欣赏知识。比如,笔者将齐白石的一幅虾戏图(如图1所示)引入课堂,引导学生结合名家名作学习绘画欣赏知识。引导学生赏析作品期间,笔者将齐白石观察虾、逐渐将画中虾腿数量减少的故事引入课堂,让学生在赏画、听故事的过程中,掌握绘画欣赏能力、形成工匠精神。



图1 齐白石的虾

(二) 参考其他金课,完善课程思政教学模式

课程思政立足于具体学科,内容覆盖范围极广。在开展大学美育课程思政教学过程中,教师可以广泛参考其他金课,有选择地将其他学科的课程思政教学经验借鉴过来,实现对教学模式的进一步创新与完善。首先,教师应广泛研究工、理、文、医、艺等学科在融入课程思政方面的研究成果与实践方法,结合课程内容与教学目标将一些精品课程推广到大学美育课程教学中。高职院校要为教师课程思政教学模式创新提供支持,组织不同学科教师结成教研小组,鼓励他们打造更多示范课堂,从而以相关研究活动为抓手提升教师课程思政教学能力,为其他教师进行实践方法与理念创新提供模仿对象。其次,教师在参考其他金课时,要迅速掌握大学美育课程思政教学的基本规范和核心要领,按照一定计划推动教学改革丰富教学资源与教学模式。再次,教师要深刻意识到课程思政是一种教育理念,其在不同学科教学中的应用方法呈现一定差异性。在将其他学科的课程思政教学模式借鉴到大学美育课程时,需要结合专业特点与学科内容进行二次创新,以保证其针对性与应用价值。

(三) 转换教学理念,构建信息化课程思政教学模式

1. 线上线下混合式思政教学。课堂是“课程思政”的主阵地,将思政元素合理渗透于大学美育课程的各个环节具有高度可行性。开展教学活动时,教师可以利用线上线下混合式教学的人机互动优势完善教学模式,实现对大学美育课程教学中思政元素的深度挖掘,促使大学美育课程与思政教学协同发展。一方面,教师需强化对信息化教学资源的应用,找准大学美育课程与社会热点、时事新闻的结合点,将一些符合课程思政教学要求的案例资源引入课堂,以具体事件为例帮助学生深度理解学科知识,培养关心时事的习惯与明辨是非的能力。另一方面,大学美育课程思政教学改革要打破传统,将现代翻转课堂、微课、微视频、直播教学、探讨式教学、虚拟技术教学、微电影等教学理念与资源融入课堂,通过对教学资源与技术的整合应用提升课堂质量。比如,教师可通直播的形式,将一些包含特定婴幼儿托育服务工作场景的学习

任务进入课堂,引导学生结合具体案例理解美育教学内容、感知工匠精神、敬业精神,逐渐形成积极的职业态度。

2. 打造第二课堂思政环境。开展大学美育课程思政教学时,要以第二课堂为依托,探索信息化教学模式的新构建方式,通过更为灵活的手段,锻炼学生文化感知能力、审美能力、婴幼儿托育服务能力,为学生就业打下更为坚实的基础。在第二课堂中,要为学生设置形式新颖、内容丰富的主题活动,让学生以课外实践活动为载体实现专业能力与职业道德素养的全面发展。借助课外实践活动将思政教学与大学美育课程教学融合到一起,有助于提升课程教学灵活性,促使课程教学内容向外延伸,将学生参与课程思政教学、实践学科知识的主动性激发出来。比如,教师可以通过线上教学技术指导各个小组到合作企业开展实践活动,进而解决学生个性化实践需求与教师“分身乏术”之间的矛盾。借助线上教学系统的同屏展示功能,教师可以突破时空限制同时参与到不同小组的课外实践中,随时了解他们的实践进程与学习困难,为其提供个性化教学服务。

(四) 改革评价方式,构建育人评价体系

在推进大学美育课程思政建设时,要同步改革教学模式与评价方式,以保证教学评价对教学模式创新的指导作用,将思政育人、学科育人有机结合到一起。首先,教师要结合时代背景与职业教育发展趋势,将大数据技术融入教学评价,以扩大教学数据采集的覆盖范围与数据分析结果的客观性。其次,针对大学美育课程思政建设完善评价模式时要突出多元化评价主体,确保师生协同参与到教学评价活动中,以丰富教学评价视角,提升评价结果的准确性。新教改认为教师与学生都是课程的创生主体,要求教师强化学生参与度,将师生双方都纳入到评价主体范围内,有助于丰富的教学数据,为思政育人、学科育人的统一提供更具应用价值的评价结果。再次,将职业道德、学习态度、工匠精神等融入到教学评价指标,辅助教师全面了解学生学习过程与发展状态。教师可通过这些指标的应用为学生画一张自画像,帮助他们认知专业能力发展、思政体系构建方面的不足,而后针对性探索相关改进方法与途径。最后,将培养学生评价、终极化的评价融合到一起,使构建覆盖教学过程与结果的教学评价方式,进而能够客观了解某种教学理念、教学模式在大学美育课程思政教学中的应用效果与改进方向。

五、结语

总而言之,在改革大学美育课程思政教学的过程中要重视新型教学理念和模式的应用,并通过更为科学的教学评价方式指导教学改革。为了向学生提供优质的教学服务,教师要立足于大学美育课程美育的任务,基于课程思政教学的现实目标探究新型教学模式,为学生发展自我、展示自我搭建起更大的舞台,为大学美育课程教学创新活动提供有价值的借鉴。

参考文献:

- [1] 刘兴云.公共美育课程思政教学实践探析[J].思想教育研究,2022(01):121-124.
- [2] 冒小瑛.探索大学美育课程美育与课程思政融合路径[N].中国社会科学报,2022-01-06(010).
- [3] 汪茜.课程思政理念下大学美育课程大学生思政教育中美育渗透路径研究[J].长沙民政职业技术学院学报,2021,28(04):109-111.
- [4] 葛晓妮.大思政视角的社团制美育实践探索[J].中学政治教学参考,2021(47):65-66.
- [5] 陈之腾.以美育人以文化人上戏举办全国艺术院校课程思政教学研究论坛庆建校76周年[J].上海教育,2021(36):37.