

师范专业认证背景下学前教育专业《钢琴基础》课程 的改革探索研究

刘舒吟

(福州外语外贸学院, 福建 福州 350202)

摘要: 学前教育专业《钢琴基础》课程具有专业性强、讲授知识点多、知识框架繁杂和实践能力要求高的特征。师范专业认证背景下, 强化相关师范类专业认证考核与动态监测, 构建多模态、多级别的监测认证体系, 成为师范类专业教学质量改革的方向之一, 亦为《钢琴基础》课程改革与创新带来了新的思路。文章基于示范认证背景, 在重新审视《钢琴基础》课程性质、教学现状与困境的基础上, 尝试构建以改革、应用、评价、优化为核心的课程改革体系, 以健全课程质量保障体系。

关键词: 师范专业认证; 学前教育专业; 《钢琴基础》课程改革

教育部 2017 年 10 月出台的《普通高等学校师范类专业认证实施办法(暂行)》中强调要分别基于师范类专业办学基本要求、教学质量合格标准、教学质量卓越标准, 实行三级监测认证体系。“暂行”规定的出台, 首次明确提出了专业认证监测的质量目标, 对学前教育专业的《钢琴基础》课程改革探索带来了深远的影响。《钢琴基础》课程是培养学前教育专业学生钢琴技能的核心课程。如何将师范认证的指导思想与理念融入到学前教育专业《钢琴基础》课程教学过程, 正是文章亟待思考和探讨的关键问题。

一、师范专业认证的概念与特征

师范专业认证依据“暂行”规定, 可大致归纳为: “以师范类专业建设标准为导向建立的用于评估师范类专业教学质量的认证监测体系”, 按照认证依据的不同, 可分为按办学基本要求认证监测、按专业教学质量合格标准认证监测、按教学质量卓越标准认证监测三大类。这也决定了师范专业认证具有多层次性、学生本位性、持续改进性等特征。师范认证坚持学生本位理念, 在认证原则、标准的设置中, 遵循了师范类专业课程的特点、学生的成长、发展规律。同时, 师范认证围绕“以评促改”的基本方略, 将教学评价与教学改进过程有机结合, 通过师范认证倒逼专业课程教学改革, 以达到教学质量持续改进提升的目的, 保证了立德树人根本任务的落实。

二、学前教育专业《钢琴基础》课程改革现状与问题

(一) 课程教学质量不均衡

学前教育《钢琴基础》课程历经多年的教育教学改革实践, 已建立了系统的教学管理框架, 对于育人的方向、目标、课程体系均有着清晰的界定, 但当前各地的学前教育专业《钢琴基础》课程教学由于课程评估机制、教学环境的不同, 呈现出明显的教学质量不均衡、教学成效差异大等问题, 不利于《钢琴基础》课程教学质量的提升。

(二) 课程教学监测体系不健全

多数师范类院校的《钢琴基础》课程教学监测体系是依赖于教务系统综合评价、专家课程评价、教研组评价等手段展开的, 该种监测体系较为落后, 评价的专业性和系统性难以保障。在教学监测中, 受监测人员自身素质、水平的影响较大, 也存在一定的主观性因素。常规教学监测体系构建的课程质量标准监测体系不健全, 也给课程的改革探索带来了前所未有的挑战。

(三) 教学改进机制不规范

现阶段学前教育专业《钢琴基础》课程虽然在课程建设中, 部分学校通过意见反馈的形式, 展示《钢琴基础》课程的改革建议和意见, 但大多流于形式, 未能将意见整改和教学改进评估机制有机整合, 致使教学改进体系呈现出效果欠缺、可持续性不强等弊端。

(四) 课程教学与学习过程脱节

学前教育专业《钢琴基础》课程教学目前存在“经验主义”倾向和“规则主义”倾向。教师通常依据自身的工作经验和对课程的理解进行教学活动的组织实施, 欠缺对学生学习需求、成长规律的考量。在教学设计上, 当前通常依据学前教育专业教学标准进行教学课时的设计与编排, 教学过程死板, 机动性不强, 课程教学和学习过程具有明显的脱节现象。

三、师范专业认证与《钢琴基础》课程改革融合的内涵

(一) 构建多维度的课程教学目标框架

三级师范专业认证体系提出了明确的师范认证标准、认证原则, 可以给《钢琴基础》课程提供一个宏观性的教学目标框架。该教学目标框架紧密围绕立德树人要求及师范类专业教学的切实需求设计, 可从根本上优化学生的能力素质结构, 实现学前教育专业学生音乐鉴赏能力、评价能力、艺术创造能力、问题解决能力、基础知识应用能力的协同进步。

(二) 形成多元一体的课程质量评价机制

师范专业认证背景下的《钢琴基础》课程教学质量评价, 由于充分明确了质量评价的标准、手段和指导思想, 评价机制的科学性较强。在课程评价实践中, 可以通过周期性认证方式, 检验不同周期、时间节点内的课程教学现状, 以及常态化的监测手段等等, 积极获取课程教学全过程的教学质量情况, 亦可以多视角地反馈《钢琴基础》课程改革效果。

(三) 有助于保障课程的教学质量

基于“以评促改”“以评促建”的思维, 加强了学前教育专业《钢琴基础》课程教学改革、实践应用、教学质量评价与课程教学持续优化改进的整合联动, 可以实现教学评价、效果改进两个环节的互补, 有助于保障课程的教学质量, 可以引领课程教学向高水平化方向发展。

四、基于师范专业认证背景的《钢琴基础》课程改革对策

(一) 改革层面: 明确基于师范专业认证的课程改革框架

1. 组建《钢琴基础》课程改革推进小组

采用协同共建的思路, 由校内外课程专家、学前教育专业教研组、《钢琴基础》课程任课教师、师范专业认证专家、学生代表等, 共同组建《钢琴基础》课程改革推进小组, 由小组共同负责课程改革的各项事宜。明确课程改革推进小组各成员的工作职责、任务分工, 实行工作责任制, 下达课程改革建设任务书, 便于进行改革任务的传达、考核检查。

2. 建立《钢琴基础》课程改革实施框架

为建立健全的课程改革实施框架, 首先, 结合《钢琴基础》课程改革的特征、改革的工作任务和时间要求, 制定覆盖课程改

改革的实施计划,规定不同阶段的工作预期成果、教学质量考核指标、责任人等信息,严格规范课程改革的建设程序;接着,应聚焦课程改革的特点,建立包含课程目标、教学模式、教学方法、教学评价、教学改进的课程建设顶层设计体系,以便于在课程改革中指导实践过程;然后,依据实施框架,建立配套的课程改革保障体系,如制定师资力量培养和综合素质拓展计划,建立课程改革奖惩体系,构建课程改革质量成效反馈机制等,确保课程改革的质量和实施进度;最后,结合制定的课程改革实施框架,及时将改革进展在小组内外公示和分享,接纳内外部的意见反馈,不断优化和改进工作机制,迎合师范专业认证的运行需要。

(二)应用层面:构建科学化的《钢琴基础》改革模式

1. 建立规范化的教学改革目标体系

在《钢琴基础》课程改革探索中,教学目标设计应严格依据师范专业认证的指导思想和实施理念执行,以课程的学习效果为导向和根本依据,以立德树人工作任务、学生核心素养培养、课程教学大纲及专业育人方向为基准,建立知识目标、能力目标、素质目标和价值体认目标为核心的“四维”教学改革目标框架。

2. 设计多样化的教学模式

采用集体式授课、小组式授课、一对一授课相结合的教学模式,适应不同学生对《钢琴基础》课程的学习需求。集体式授课面向全体学生进行,除了通过讲解之外,重点对学生学习中的问题和困惑进行搜集整理,通过现场演奏示范、问题分析讲解等方式,帮助部分学生解决问题。小组式授课开展前,由教师提前对不同学生的钢琴学习能力、课程考核成绩和学习认知能力、兴趣偏好进行摸底考察,采用能力优势互补的原则,组建钢琴弹奏学习小组。一对一授课方面,将重点针对课程学习认知能力差、学习水平一般的学生进行,通过选取学生的薄弱环节进行重点授课,指导学生举一反三,提升个人的能力和综合素质。

3. 采用灵活的教学方法体系

为适应师范专业认证背景下的学前教育专业《钢琴基础》课程改革需求,应在教学中引入以PBL教学、翻转课堂教学、情境式教学、示范式教学等为主导的教学方法,提升《钢琴基础》课程的教学实效性。如PBL教学层面,可由教师设计具体的课程学习问题、热点话题,依托小组讨论、共同搜集整理资料、协同发现问题与解决问题,在学习中培养学生的自主学习能力和创新能力,加深学生对课程问题的理解。

(三)评价层面:设计以师范专业认证为遵循的课程评价体系

1. 《钢琴基础》课程评价框架设计

《钢琴基础》课程评价遵循师范专业认证“学生中心”“产出导向”“持续改进”的理念,分别以大数据教学质量监测和专业教学质量合格标准为依托开展课程评价。在大数据教学质量监测方面,利用教师教育质量监测平台的渠道优势,掌握《钢琴基础》课程教学的大数据信息,对学生的课堂活动信息进行动态化监测,全面掌握课程教学的现状,诊断目前课程教学中面临的问题和困境,及时给出整改建议与对策。

2. 《钢琴基础》课程监测策略设计

以常态化监测、周期性监测、线上监测与现场监测为依托,运用多元化的《钢琴基础》课程监测策略,体现课程改革评价结果的准确性与可靠性。常态化监测层面,依托校内课程监测部门,对课程的日常教学质量、学生的学习表现及考核结果等进行检查和记录,通过常态化监测,评价课程的改革成效。周期性监测层面,由专家与校内专业带头人共同负责进行课程实施效果的监测,

对于课程建设成效,适时提出整改和反馈意见。线上监测即依托大数据和线上平台对课程的建设情况进行检查和评估,保证课程改革成效评估数据的可追溯性。现场监测主要依赖于现场课程教学质量评估进行,由任课教师设计示范课,由专家组莅临现场对现场教学情况进行评估和考察,增强课程评价监测的权威性与可靠性。

(四)优化层面:建立可持续的课程教学效果改进机制

1. 课程教学效果改进机制设计

为凸显课程教学效果改进机制的可操作性与实用性,应建立课程改革效果监测反馈制度、课程改革整改优化制度,促进课程教学效果改进机制的顺利推行。课程改革效果监测反馈制度一方面将通过课程改革会议的形式,课程改革小组成员分别汇报各自的工作履职情况,课程改革建设成效与工作建议,由专家汇总各成员的工作反馈,提出课程教学效果优化的方向。

2. 课程教学效果改进情况评估

为评价课程教学改进机制的有效性,采用定性分析与定量分析为一体的手段,对《钢琴基础》课程的教学改进情况进行跟进与监测。定性分析上,由课程改革小组依据课程的教学目标、教学内容、教学方法、课堂组织与学生参与情况等,初步掌握课程改革推进情况。之后,依据制定的课程持续改进机制和工作计划,检验和评估课程改进情况,从而对教学效果改进情况实施系统的评价。定量分析方面,以教师教育质量监测平台数据、教务系统数据等为基础,通过课程教学效果改进数据和课程改革前期监测数据的比对,监测不同指标数据的变化情况,进而评价改进效果。

五、结语

师范专业认证背景下,赋予了《钢琴基础》课程改革诸多的优势,通过多层次化的课程监测体系,有利于建立以效果为导向的人才培养机制,能够进一步规范《钢琴基础》课程教学的实施过程。而师范专业认证背景下的课程改革还存在一系列的挑战,如改革实践周期长、全过程评价监测投入资源多、改革任务繁重等问题,未来还应不断与时俱进,汲取先进的经验与案例,在促进师范专业认证和《钢琴基础》课程改革结合的过程中,实现《钢琴基础》课程教学质量的全面提升。

参考文献:

- [1] 魏怡.师范类专业认证视域下新师范建设七评[J].中国高等教育评估,2020(4):5.
- [2] 佚名.教育部印发《普通高等学校师范类专业认证实施办法(暂行)》[J].中国高等教育评估,2017(4):1.
- [3] 王娟.师范类专业认证标准下高校钢琴课程教学——评《现代钢琴教学法》[J].中国教育学报,2020(3):1.
- [4] 拜嘉诗.学前教育钢琴课教学现状与对策研究[J].戏剧之家,2021(25):2.
- [5] 蒋鹤如.学前教育专业钢琴课教学现状与对策分析[J].大众文艺:学术版,2021(17):2.
- [6] 谢丽.浅析学前教育专业钢琴集体课教学现状及改进方法[J].动漫先锋,2020(10):1.
- [7] 吴倩.浅析高职学前教育钢琴集体课教学的现状及提升[J].教育教学论坛,2020(40):2.

基金项目:本文系福州外语外贸学院2020年度校级科研课题《师范专业认证背景下学前教育专业《钢琴基础》课程的改革探索研究》(项目编号:Fwx20012)的研究成果。

作者简介:刘舒吟(1988-),女,汉族,硕士研究生,福州外语外贸学院讲师,研究方向:艺术教育。