

生态美学融入高职语文教学的创新路径研究

虞福美

(南通师范高等专科学校, 江苏 南通 226000)

摘要:课堂中实施生态美学教育就是基于尊重学生的主体地位,满足学生的需求和求知欲望,同时注重学生的个性化发展,实现教学过程和学生自身协调统一的教学课堂。高职语文教学中如何融入生态美学理念,结合教学实际,针对当前高中语文教学融入生态美学存在的问题展开探究,并提出相应的解决措施。

关键词:生态美学;高职语文;教学策略

生态问题其实也是“生态审美人”的问题。当前社会发展过程中注重生态文明建设,依托于人们不断提升的生态文明意识和环境意识,从生态意识转化为生态行动,是人们赖以生存的关键,需要结合全新的教学模式和教学理念,在语文教学中融入生态美学的内涵。高职语文教学渗透生态美学思想,旨在引导学生从饱含智慧的传统文化、文学家、作品中吸收营养,对语文教学的内容进行延伸,在生态美学视域下对文学作品进行新的解读,让学生们自己感悟人与自然、人与社会、人与人之间的关系,帮助学生塑造的生态人格。

一、高职语文教学融合生态美学理念的意义

高职教育是实现应用型人才培养的重要载体,社会的发展对技术型人才要求愈加严格,高职院校应当注重通识教育,重点培养学生的职业素养。生态美学教育有助于提升学生的环保能力和人文审美能力,让学生从战略发展角度分析各种社会问题。语文是高职教育阶段的基础学科,研究证明生态美学结合高职语文教育有着重要的意义。

第一,有效培养学生的生态意识和生态责任,加强学生的就业能力。社会迅猛发展,生态危机意识和自我生态意识之间的矛盾日益显著,提高学生的生态意识和生态责任成为发展学生核心职业素养的关键内容之一。以往的教学内容更注重专业知识的学习,强调对文字工具性的使用,并没有深化徐野生的生态责任意识。生态美学理念帮助学生树立生态意识,激活学生内在的“善意”。高职语文教学中融入生态美学理念,让素材转变学生的思维,了解教材中包含的自然景观,感受美丽的景色,品味其中的生态情感,在自然风光中感受生态价值,养成爱护环境的意识。

第二,生态美学理念融合丰富高职语文教学素材。长久以来,高职语文教学没有结合学生就业的实际情况,不能激发学生学习的兴趣。生态美学是对现实问题的回答,从身边入手,将生态美学融入高职语文教学,丰富课程的素材,联系生活实际,加强教学活动的针对性。高职语文中融入生态美学,教师会结合不同专业的特性引入实际的生态问题,探究现实问题活跃教学的氛围。

第三,生态美学融合高职语文教学是落实立德树人的根本任务,有助于推动“五育”教育。五育并举是新时期技术型人才培养的重要理念。拓展学生的思维,深化学生文化内涵是全面素质教育的具体体现。生态美学融合高职语文教学有助于学生领略作家的风采,品读作品中的深层内涵,开发学生的想象思维,形成良好的个人品格,增强语文学科的育人职能。

二、高职语文教学融合生态美学理念构建不同的价值观

(一)生态和谐观

高职语文教育中的文学素材都包含一定的生态和谐观,基于

人才培养的角度对内容展开探究又是全新的视角,帮助学生了解传统文化并弘扬传统文化,在上述过程中养成生态和谐观。比如学习《春江花月夜》这一内容时,让学生们欣赏天人合一的和谐美。用唯美的画面和影像展示出来,借助多媒体教学设备加强学生的情感熏陶。将各种教学要素转化为审美对象,将教学活动转化为对美的赏析。这样一来,学生们不再感到学习的压力,而是一种美的体验,感受人与自然的和谐美。

(二)生态伦理观

生态伦理观就是倡导人们敬畏生命,世间万物都是不可取代的,不能因为蝇头小利就肆意的伤害生命。从《拒绝皮草》的视频中,让学生们意识到不穿皮草也是对生态伦理观的展现,树立尊重生命的意识。结合影像信息让学生们将感悟转化为对生命的尊重。高职语文教学中也有对学生情感的教育。韩愈的《祭十二郎文》等作品中表达对亲人和朋友的爱,在欣赏作品时,让学生对生态伦理观有了新的认识。

(三)生态发展观

这一观念在处理问题上始终保持以生态为基准,实现可持续发展战略。对于发展决策的实施,并不是注重经济效益为主,而是将生态的安全放在首要位置。不管是哪方面的发展,不管接触的利益有多大,只要涉及到生态安全就要持否定态度。高职教育人才培养不见得是未来的经营者或决策者,但是是生产活动的直接参与者。语文教学活动中对古典文学的赏析,可以让学生们了解自然美,这种美感和学校环境形成反差,学生会更加向往生态美,有助于学生树立生态保护意识。高职语文学习《望海潮》时,学生对这一作品十分喜爱,给学生一种清新自然的感受。柳永这一创作表达出天人合一的理念,体现人与自然的和谐相处。

(四)生态价值观

为学生讲述古今中外的文学家时,让学生们了解作者的生平履历很重要。人们喜欢苏东坡大学士,他满腔抱负、才华横溢,但是其一声颠沛流离,受尽苦难,在乌台诗案差点丢掉性命。从其做官到贬谪来说,他并不算成功,他的官职越来越小,被贬谪的地方也越来越偏远,家人们更是担惊受怕,生活穷苦、居无定所。但是艰苦的环境并没有打击他的自信心,反而使他更加豁达,吟诗作赋好不自在,他的文学创作收获了空前的成就。生态美学就是要大力宣扬审美过程的特性,不断拓宽人的视野,有效提升学生的审美水平。将人们的视野从单纯的经济效益转化为更高级的精神追求,使人们在追求天、地、人和谐相处过程中,感受生命的充实。

三、生态美学融入高职语文教学的措施

(一)统编校本素材,发掘生态审美素材

1. 编撰校本素材,宣扬工匠精神

生态的审美是对现实问题的回答,强调对现实问题的关注。长久以来,高职语文教学素材站在实用角度出发,培养学生的语言能力,忽略对生态审美观念的培养。高职院校联系实际编撰校本素材,通过展示地域的人文景观突出工匠精神。一方面,高职院校结合区域性生态景观弘扬工匠精神。工匠精神是实施生态美学的重要内容之一,有助于提升学生的环保理念。结合地区的人

文景观体现人与自然和谐的意义。高职语文教学中教师引入“蓬莱阁”的知识,引导学生领略人与自然和谐发展的重要性,通过对蓬莱阁的造型设计、建造过程的分解,养成勤劳钻研的工匠精神。

2. 发掘审美文本,深化多元解读

高职语文教学素材包含大量的生态文章,主要是经典文学中涉及大量的人文景观。基于新时期高职人才培养的需求,语文教学过程中注重生态美学理念,加强学生的人文素养。因此,实际教学过程中深度发掘教学素材,实现对生态审美的多样解读。教师结合专业的特性和学生的实际需求,联系教材文本,将着重展现生态美学的内容提取出来,满足教书育人的目的。教师找寻教学素材时结合学生的专业特性,从职业发展的角度选择文本内容。以设计专业的学生为例,从自然景观入手;机械专业的学生可以从建筑构造入手,体现教学的差异性。另一方面,对教学素材深度解读,强调教学的目的性。对素材的选取要打破文本限制,针对学生的不足进行针对性教学。比如学生没有自主思考的能力,教师在教学过程中要注重引导学生对文本深度思考,积极鼓励学生发表自己的见解。

(二) 组建生态审美情境,增强师生互动交流

1. 构建审美教学环境,融合生态理念

高职语文教学的关键是充分发挥学生的主观能动性,尊重学生的主体地位,积极引导感受美,将生态美转化为内在行为动力。课堂教学是养成学生美学情感的途径,实际教学中教师要结合教学内容设置教学情境。第一,创建激发学生兴趣、调动学生积极性的情境。借助大数据时代的优势,结合多媒体教学设备丰富学生的视觉体验,让学生在虚拟情境中感受生态美。比如,我国有很多的名胜古迹,教师借助多媒体设备提供风景名胜的图片,或是借助仿真技术设置虚拟环境,让学生通过三维动画感受生态美;另外,积极引入新的教学理念和模式,鼓励学生自主思考。通过发现问题、思考问题、解决问题的过程实现生态美学教育,让学生们在深度探究中获取审美情感。

2. 丰富教学模式,促进师生互动

高职语文教学要积极转变教学模式和理念。应试教育根深蒂固,结合生态审美原则,丰富课堂教学模式,有效活跃课堂教学氛围,促进师生互动。教师要及时转变教学思维,优化教学语言。教师的语言是课堂讲解、师生互动的最直接表达形式,生态美学旨在加强和学生的情感共鸣、感悟人与自然和谐相处的关系。语文教师的语言一定程度上影响学生的空间想象力。教师教学语言优美凝练,会让学生顺着教师的思路展开联想,在脑海中绘制一幅精美的画卷。其次,要加强课堂的互动环节,师生之间的沟通交流激发学生审美意识。高职学生学习语文过程中缺少内在动力,在教学中适当的引入互动环节,引导学生自主思考,带动学生的情感发展。比如对文言文内容的学习,激发学生思考环境和人文景观之间的辩证关系,通过问题引导的形式,增强师生的互动性,有效提升课堂教学的效率。

(三) 拓展生态视野,优化生态审美评价

1. 落实教学测验,反馈教学效果

课程考核是学生认识自己、了解自己、实现自己的过程。高职语文教学注重学生的综合素养水平,生态审美理念中更强调学生的个人情感和思维模式的培养,注重学生阅读过程中的情感体验。第一,积极构建学生生态情感意识的考核,结合素材的内容对学生进行考核;第二,加强课堂的检测。课堂测验是帮助教师掌握学生学习情况的重要途径,生态美学理念融合高职语文教学

需要教师加以引导,教师借助课堂检测等模式,潜移默化中加强情感教育。课堂检测不单单是笔试的形式进行,可以通过相互讨论、勇于发表自己观点等形式辅助,为学生提供检测环境,有效拓展学生的思维;第三,结合现实的问题,优化课后作业。生态美学结合高职语文教学就是为了解决现实问题,尤其是学生的实际问题。课后作业是加强教学成果的有效途径,教师针对课后作业的设计要注重差异性,从而构建以生态美学理念为核心,融合学生学习的实际情况,为学生设计生活化作业。以建筑专业为例,语文作业的布置要结合建筑构造对环境影响的相关报告,不仅仅有助于提升学生的写作能力,还可以引导学生加深对岗位和生态环境的理解,从而树立正确的价值观念。

2. 课外延伸活动,加强生态实践

积极拓宽学生的生态美学视野,不仅要重视课堂教学工作,还要充分发挥社会实践的检测工作,借助社会实践活动深化学生的环境保护意识,自觉投入到生态文明建设活动中去。充分发挥产教融合背景下校企合作的优势,积极鼓励学生参与企业的实践活动,有助于学生树立环境保护意识。学生在工作也能够明确工作内容对生态环境的影响,从而提升学生保护环境的能力。第一,学生参与社会实践,但了解到工作内容对环境的影响后,可以触动学生的内心,有效激发学生创新的热情,进而带动职业技能的进步;第二,发挥家校合作的优势,突出家庭教育,为学生营造健康的家庭环境。生态美学的教育不能忽视家庭教育,高职学生具备处理事物的能力,但仍受到父母的影响。高职院校要加强和学生家长之间的沟通交流,借助信息网络、微信公众号等平台,宣传生态美学的内容,通过适当的沟通让家长了解教学的实际情况,借助家长的行为深化学生对生态美学的理解,将生态美学的理念融入到宣传活动中去。鼓励学生在课余、假期等时间参加各项公益活动,感受自然的美好,抒发自己对自然环境的向往之情,在潜移默化中培养自己的生态美学理念。除上述措施外,高职院校加强教师的专业素养水平,充分发挥教师的指导作用,有效实现生态美学和高职语文教学的融合。

四、结语

综上所述,高职语文是说是生态美学、进行教学渗透的重要手段,生态美学理念在高职教育中有独特的优势。高职语文教学中融合生态美学理念要秉承环境教育的目标,将生态美学上升到审美教育,让学生自觉践行生态价值观,将生态意识上升为人生的价值追求,从内在角度解决人和自然、人和社会的和谐相处,有助于加快生态文明建设,为学生树立生态审美观念。因此,教师需要结合教材中的资源,帮助学生养成良好的生态美学理念,推动学生形成正确的三观。另外,社会也要注重学生的生态美学观念培养,为学生构建生态美学公共场所,潜移默化中养成生态美学意识,推动生态美学和高职语文教学的完美融合。

参考文献:

- [1] 谢丽莉.生态美学融入高职语文教学的研究与实践[J].大庆社会科学,2022(3):5.
- [2] 邓秋蕊.生态美育视域下语文教学的问题与对策研究[J].智库时代,2019(33):2.
- [3] 马艳纯.生态学视域下的高职语文教育研究[J].学园,2018,11(21):59-60.