

高职多生源体结构下公共基础课程改革创新探索

——以“中华优秀传统文化”为例

吴小敏

(广州科技贸易职业学院, 广东 广州 511442)

摘要:我国高等教育从无到有,目前已经进入初级建设与发展阶段,还需要一线教育者继续探索与实践。而随着高职院校招生制度的不断完善,学生群体的复杂度还在不断上升,生源结构也完成了从单一性到多样性的转变。本文以高职多生源结构体为背景,简单叙述了公共基础课教学中存在的问题,并以“中华优秀传统文化”课为例具体探讨了几点改革策略,希望能够为一线教育者带来更多借鉴与参考。

关键词:高职院校;多生源体结构;公共基础课;中华优秀传统文化

一、高职多生源结构的内涵、现状与问题

(一) 内涵

大学生作为当今社会发展的主要推动力,是社会新思潮、新技术的集中体现群体。而大学阶段是这一部分学生从学生身份转变为“社会人”的必经阶段,对其今后的实习就业和职业发展都存在着较大影响。根据党和国家对高等教育的指导方针,为落实中国特色社会主义新时代教育目标,高职院校的办学主旨和制度转换也都有着改革性与突破性的发展。

为促进高职院校快速发展至新的阶段,进一步实现教育兴国目标,我国各高职院校也进入了扩大规模和扩招阶段。而为了满足学校招生名额,高职院校的生源质量、生源复杂度一直在变化,如今已经形成了多生源体结构,为各类专业教育和课程教学带来了一定影响。今后的公共基础课程教学改革创新进程中,也要充分考虑多生源体结构带来的影响,并据此变革教学模式与教学方法。

高职院校普遍以培养技术技能型人才为主要目的,那么提高学校核心竞争力和培养高素质人才自然是发展必然趋势。生源是高职院校发展的基础,是促进各专业、各学科良性循环的重要保障,那么研究高职院校多生源体结构,便能够为相应专业和学科发展提供线索,进一步提高学校生源质量,为学校的现代化、科学化发展奠定坚实基础。

(二) 现状

当下的高职院校招生制度也在不断改革,各院校都面临着生源质量和扩招的冲突问题。但为了扩大学校影响力和解决生源不足的问题,相关学校还在扩大招生规模。自1999年教育部出台《面向21世纪教育振兴行动计划》以来,我国高职院校的招生就不仅仅局限在本省内了,各地生源在符合标准条件的情况下可以自由选择。这一政策虽然为高职院校带来了空前的发展机会,在一定程度上促进了教育公平、提高了国民基本素质,但也使得各高职院校面临巨大挑战,尤其在现代化教育进程中体现得尤为明显。

(三) 问题

高中阶段的人才培养方案大同小异,自然化解了生源基础参差不齐的矛盾。但转化为高职院校,这一问题就十分严重了,由于生源质量差异带来的学习基础差异不可小觑,更何况大多数学生进入高职院校学习是为了掌握一门可以傍身的技术,更与公共课程教学理念发生了较大冲突。这也意味着今后的公共基础课程

教学过程中,各学科教师必须充分重视多生源体结构情况,并据此开发和设计全新的教学活动。

高职院校在人才培养方案上并未对不同生源进行区分,这也导致相关教学过程并无差异化,自然就会出现部分学生成绩优异、部分学生沦为“学困生”的现象。虽然分层次教学仍然会出现学生能力和素质的分层,但对于学生主体来说是可持续发展的,是能够带动学生不断进步和成长的。可见,今后的高职院校公共基础课程教学中,要充分突出差异化和分层次教学,或在人才培养方案上体现出差异化,以此避免多生源体结构为人才培养质量带来消极影响。

二、高职中华优秀传统文化课程教学的现状与问题

(一) 课程普及度不够

中华优秀传统文化课程是一门通识类课程,但实际上在高职院校中普及程度并不高,多数高职院校仍然未全面开展传统文化课。以苏州工业园区服务外包学院为例,传统文化只针对海外留学生开设;以苏州经贸职业技术学院为例,该校至2019年才将中华优秀传统文化课设为公共必修课。可见,高职中华优秀传统文化课程普及度并不高,有待各高职院校的继续探索与实践。

(二) 课程建设处于探索阶段

目前,高职院校多数开设了中华优秀传统文化课程的还处于建设和发展的初级阶段,并以教师授课为主,仍然延续了传统课堂教学模式,使得多数学生兴趣低下并感到缺乏参与感。笔者认为,高职院校实质上更重视培养“强技之才”,以至于忽视了文化教育、思想教育和道德教育的重要性,使得部分学生产生了学技术、学本领同时不需要学习理论知识的错误认知,这与高职院校的人才培养目标尚不完全相符。

(三) 师资力量相对薄弱

在高职院校,全面掌握中华优秀传统文化知识内容的专任教师并不多,还需要继续吸纳外部人才,严格相关准入门槛,以提高本院校的传统师资水平。还是以上文中的苏州经贸职业技术学院为例,虽然该院校全面展开了中华优秀传统文化课程教学,但仍然存在师资短缺的情况,使得师资力量不足的前提下难以提高教学效率和质量,最终该门课的全面落实尚达不到开课的预期目标。可见,在高职院校中华优秀传统文化课程师资力量相对薄弱的情况下,教育理念和授课方式就显得十分关键,值得我们继续探索与实践。

(四) 教学内容与方式急需变革

传统授课模式以传授知识为主,中华优秀传统文化课教学自然也采用同样的授课路径。但笔者认为,这样的授课模式已经不适用于传统文化课学生情况了,学校和教师急需探索新的授课模式。通常来说,中华优秀传统文化课程包含中华传统思想精髓、中华传统礼仪等知识内容,还可以结合地区特色文化开发和建设课程,这就需要学校和教师基于地区特色丰富教学内容,同时注重对相关教学活动的开发,如此一来,不但能够降低课程教学难度,教学管理也会变得更加容易,从而能够带给高职大学生更好的传统文化教育。

三、高职多生源体结构下的中华优秀传统文化课程教学改革策略

(一) 修订课程标准

就目前高职院校各专业人才培养方案, 出台或修订《中华优秀传统文化》课程标准, 重新定位该课程教学目标, 以弘扬民族文化为核心理念, 以提高学生思想素质和道德品质为主要目的, 引导学生理解传统文化知识, 进一步构建出中华传统文化与现代文化融合的全新课程。修订相关课程标准过程中, 应当对从前的智力教育、知识教育部分作出修改, 突出对高职大学生群体的文化教育、道德教育和思想教育。尤其要树立思政教学目标, 力求达到传统文化知识传授与能力和素质提升的巧妙融合。

笔者认为, 相关教学目标应当从以下五个方向具体定位: 第一, 开展爱国主义为主的理想信念教育, 着重培养大学生家国情怀与责任意识、集体意识, 坚定学生报效祖国、建设祖国的理想信念。第二, 开展“仁义礼智信”的品行教育, 使得更多学生领悟到传统文化精神内核, 进一步培养学生形成自信、友善、团结等美好的品德情操。第三, 开展自强不息为主要精神内核的激励教育, 一方面树立大学生文化学习和技能训练信心, 另一方面激发大学生内在潜能, 促进其奋勇拼搏和砥砺前行。第四, 开展工匠精神为主要内容的技能教育, 树立学生敬业、诚信的品牌意识, 进一步培养学生形成爱岗敬业、恪尽职守的良好职业道德。第五, 开展以传统文化内容为核心的审美教育, 教育大学生深刻理解传统文化内涵, 促进学生弘扬民族文化与民族精神。

(二) 优化教学内容

中华优秀传统文化中不仅包含抽象的思想理念、传统美德和人文精神内容, 还包含着具象的古典文学、古典艺术和古代科技等内容, 造就了辉煌的历史文明, 也为如今的教育事业留下了宝贵财富。作为高职中华优秀传统文化教师, 有必要从以上内容中提取关键要素, 指导学生领域传统文化内涵与价值, 引导学生品读中国传统文化中的优秀部分, 以此培养大学生形成健康的审美情趣, 同时增强学生民族自豪感。

中华优秀传统文化思想观念中有儒、道、墨、法等诸家的思想精华, 尤其儒家文化中的“仁爱”“民主”与“诚信”, 更是与现代社会崇尚的美好品德高度一致, 融入中华优秀传统文化课程中, 定能够起到事半功倍的教育效果。中华传统美德中包含“天下兴亡, 匹夫有责”, 引导学生探索“以天下为己任”, 培养学生自律、扶正扬善和扶危济困等, 不失为一种可行且有效的教学方式。中华人文精神中包含“求同存异”“自强不息”等具体内容, 树立崇高的精神目标, 能够增强大学生获得感与归属感, 进而能够培养学生形成良好的思想品德。

指导学生品读古代文学巨匠的诗词歌赋, 能够培养学生形成健康的审美情趣, 进一步熏陶学生内心, 增强其人文素养与人格境界。同时还有中国古典艺术, 音乐、书法、绘画、园林等均具有打动人心力量, 能够提高学生审美, 融合思政教育实现以美育人、以情育人, 进而能够在高职教育中落实立德树人教育总目标。不仅如此, 还有古代天文学、医药学、数学和工业等方面取得的伟大成就, 能够增强学生文化自信, 指导学生为推动科技创新与发展贡献力量。

(三) 创新教学方式

现代化教育背景下, 创新教学方式成为了提高中华优秀传统文化课程教学效率和质量的主要方式, 不仅有代表着互联网科技的混合式教学、多媒体教学、翻转课堂和智慧课堂等多种模式, 还有大量诸如体验式教学、项目式教学方法, 旨在运用全新的教育理念做指导, 突出现代化教育的内涵与价值。

以混合式教学为例, 教师就需要实现互联网科技与课堂的深

度融合, 结合各类教学环节和教学活动, 让中华优秀传统文化课程更加灵动。以此还能够因材施教和对症下药, 进而能够解决高职院校多生源体结构带来的负面影响, 让更多学生找到自身定位并顽强拼搏、砥砺前行, 最终实现学生的能力和素质同步提升。如通过职教云平台为学生提供案例参考, 并附上链接、图片等, 能够充分增加教学内容的趣味性和可读性, 进而能够提高学生对于传统文化的认识和了解程度。同时教师还可以发布线上互动任务, 引起广大高职学生的讨论, 进而能够在高职中华优秀传统文化教学中落实立德树人与科学育人。

以体验式教学为例, 教师就需要创新教学环节或文化活动, 使得广大学生浸润在传统文化氛围中, 促进学生文化素养和思政素养的同步提升。如传统工艺品展览活动、国学知识竞赛、经典诗词朗诵比赛等, 均能够增强大学生群体对传统文化内容的了解和兴趣。在传统节日来临之际, 我们还可以积极举办节日文化活动, 组织学生摄影、绘画等, 能够有效增强大学生参与感和归属感, 使其对中华优秀传统文化形成美好的向往。通过组织开展文化活动, 能够有效增强大学生体验感, 使得更多学生在参与活动过程中有所感悟和收获, 这对于大学生来说几乎是终身受益的。

(四) 完善评价机制

根据高职大学生基础和学习能力的不同情况, 我们也应当完善相关评价机制, 鼓励更多学生基于自身能力和目标做好学习计划, 并以此确保更多学生受益和进步。笔者认为, 高职中华优秀传统文化课程教学中应当着重过程性评价, 不但要丰富评价主体和评价指标, 还要聚焦学生实际学习过程, 给予学生指导的同时肯定他们的努力, 激励学生顽强拼搏与砥砺前行。就构建评价指标体系而言, 中华优秀传统文化课程教师有必要融入学生考勤、课堂参与、网上学习、校内活动和校外实践等内容, 充分考虑学生在中华优秀传统文化学习中所做的努力, 以此鼓励和肯定学生, 促进学生朝着既定目标继续努力。

实际上, 《中华优秀传统文化》的建设与发展是一项长期任务, 而完善相关评价机制也不是一蹴而就的, 因此我们要积极探索多元评价主体、丰富评价指标和创新评价方法的有效途径, 在引导学生序号传统文化、提高文化素养的同时, 促进立德树人与科学育人在高职教育中的落实。

四、结语

总而言之, 多生源结构下的公共基础课程教学改革不是一蹴而就的, 还需要高职院校积极建设先进的教学设施、实训场地等, 为教师组织开展各类教学活动提供硬件支持。当然, 一线教师也要充分认识到自身教学能力的局限性, 进而活用各类先进教育理念和教学方法, 积极运用先进教育技术和教育产品等, 助推中华优秀传统文化课程教学的改革与创新, 致力于为学生构建出良好的学习环境, 培养其知识素养、文化素养的同时, 发展他们的专业能力和职业素养。毫无疑问, 这也是中华优秀传统文化课程朝着现代化教育方向发展的重要实现路径之一。

参考文献:

- [1] 杨卫丽, 朱菲菲. 高职护理背景下中华传统文化课程思政化探析[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2021(08): 240-242.
- [2] 宋玉红, 高悦敏, 刘义婧, 许小丽. 《中华传统文化》课程思政在高职院校的教学研究[J]. 福建茶叶, 2021, 43(03): 152-153.

基金项目: 广东省2021年度教育科学规划课题(高等教育专项)研究项目“扩招背景下高职多元化生源体差异化人才培养模式改革研究”(项目编号: 2021GXJK734)。