

“课程思政”融入高校广播影视专业教学改革路径研究

周欣

(四川电影电视学院, 四川成都 610037)

摘要: 随着影视产业不断发展, 新闻媒体行业对于影视人才的需求量不断增长。高校为了培养更多高素质人才, 大力将“课程思政”理念融入教学中, 目的是提升大学生的思政政治觉悟, 提升整体教学质量。鉴于此, 本文以“课程思政”融入到高校广播影视专业教学改革开展研究, 分析当前教学改革现状, 并结合实际情况, 提出合理教学改革建议, 有效引导广播影视专业大学生树立正确的思想价值观念, 提升其职业道德素养。同时也为其他相关理论研究教师提供一定参考价值。

关键词: “课程思政”; 融入; 高校; 广播影视专业; 教学改革

高校广播影视专业属于艺术类, 主要是培养具备广播电视节目策划、创作、制作方面的艺术专业人才。高校作为培养专业艺术人才的重要场所, 既要注重对学生的基础技能教学, 还要关注他们的职业道德素养, 为他们今后就业奠定基础。广播影视专业具有一定的思想性和审美性, 这就要求高校将“课程思政”理念融入其中, 并对该专业教学进行改革创新, 从而培养出适合新时代发展的影视专业人才。事实上, 虽然部分高校已经将“课程思政”融入到广播影视专业教学改革中, 但整体效果不是很明显, 仍有部分大学生没有建立正确的职业素养, 不利于他们今后更好地就业与发展。因此, 高校应借助“课程思政”理念的优势, 对广播影视专业教学进行改革, 引导大学生树立正确的三观意识和职业道德素养, 培养更多的影视专业人才。

一、“课程思政”融入高校广播影视专业教学改革的意义

(一) 顺应新时期人才培养需求

“课程思政”不仅是一种育人理念, 更是满足社会对人才培养需求的关键。将其融入到高校广播影视专业教学中, 既能够培养高素质影视人才, 还能够满足影视行业对于人才的需求。大学生作为社会发展的重要保障, 其专业素质和职业道德修养是推动社会发展的基本要求。在“课程思政”理念的引导下, 高校对广播影视专业教学进行改革, 不仅是该专业教师的职责, 更是全体老师应该共同肩负的责任。由此可见, “课程思政”融入高校广播影视专业教学改革中, 能够帮助大学生掌握专业技术知识, 引导他们树立正确的思想价值观念, 同时也能适应新时期人才培养需求。

(二) 实现融合育人效果

想要实现立德树人的根本任务, 在教学中融入“课程思政”理念必不可少。高校借助“课程思政”理念对广播影视专业教学进行改革, 不仅可以提高学生的思政政治觉悟, 培养他们的职业道德素养, 还能够有效提高整体教学效果。同时, 将“课程思政”理念融入到教学中, 能够实现课堂教学的协调统一, 最大限度地发挥其育人功能, 培养更多高素质广播影视人才。与此同时, 在“课程思政”理念下, 对高校广播影视专业教学进行改革, 能够彰显

该专业的开放性与融合性, 充分体现两者的融合教育效果, 有效实现全面育人。

(三) 有效提高专业教学质量

高校可以在“课程思政”的引导下, 对广播影视专业教学进行改革, 既有助于发挥新文科建设背景下的融合育人功效, 还能从根本上提高整体的教学质量。教师应充分挖掘广播影视专业课程中的思政元素, 并将其渗透在大学生思想中, 这样不仅所以营造良好的学习氛围, 提高大学生学习积极性, 还能够拓宽他们的视野, 引领他们树立正确的职业观念。同时, 教师要以身作则, 规范自己的言行举止, 通过隐性教育传达给学生广播影视专业知识, 以及职业要求, 有效提升整体的教学效果和质量。

二、“课程思政”融入高校广播影视专业教学改革对策

(一) 增强教师思政渗透意识, 推动教学改革步伐

“课程思政”理念需要依托专业课程开展, 而专业课程需要借助教师实施教学。广播影视专业教师需要具备过硬的专业知识, 还需要具备较强的思想政治观念, 这样才能培养出高素质广播影视专业人才。因此, 高校需要加强教师“课程思政”渗透意识, 强化其育人能力。可以定期在校园中开展政治讲座或者思政交流会, 让教师在沟通交流中提升自身的职业素养, 掌握更多的“课程思政”渗透方法与经验, 从而为广播影视专业教学改革奠定坚实的基础。与此同时, 教师应建立主动学习意识, 充分认识“课程思政”理念的内涵与价值, 掌握丰富的思想政治内容, 引导大学生树立正确的思想价值观念和职业道德素养。比如, 教师可以深入学习党的教育方针, 建立思想政治教育责任感和使命感, 有效肩负起立德树人的教育任务, 进而推动高校广播影视专业教学改革步伐。同时, 高校要提升教师的融合育人能力, 确保在教学过程中, 将“课程思政”理念全面渗透在学生思想中。这样既可以提高大学生思政政治觉悟, 还能充分发挥“课程思政”育人效果与价值, 为其今后适应社会发展奠定扎实基础。

(二) 深入挖掘思政元素, 提高大学生职业素养

广播影视专业大学生需要具备扎实的专业知识, 也要具备优良的职业道德素养, 这对于高校教师提出了更高教学要求。因此, 高校在对大学生进行广播影视专业教学时, 应将“课程思政”融入其中, 并深入挖掘专业课程中思政元素, 制定合理思政改革教育方案, 引导大学生树立正确的思想价值观念, 提升其专业综合素养, 同时也为他们就业奠定扎实基础。例如, 高校专业教师应结合人才培养目标, 以及专业特点, 开展“课程思政”交流研讨会, 共同挖掘专业中的思政元素, 并与思政教师进行沟通, 制定出多元化的“课程思政”融合专业教学方案, 有效体现整体融合育人效果。同时, 教师要根据大学生实际情况, 设计“课程思政”教学环节, 实现广播影视专业与“课程思政”的有机融合, 帮助大学生树立正确的学习态度, 提升整体教学效果。另外, 高校专业教师应及时了解最新“课程思政”理念, 根据要求创新教学方法, 将思想

政治内容全面渗透在大学生思想意识中,提高大学生职业素养。比如,教师可以使用案例教学法、讨论式教学等,无形中引导大学生思想和行为,充分发挥“课程思政”育人价值,促进高校广播影视专业教学改革步伐。

(三) 定期开展实践教学,培养大学生文化素养

广播影视专业具有一定的实践性,高校教师应借助其特性,将课程理念渗透在实践教学中,一方面提高大学生实践能力,培养其创新精神。另一方面提高他们思想政治觉悟,在实践中培养其文化素养。高校广播影视专业实践教学主要内容是电视节目编导、撰稿、编剧、制作、主持、配音、表演等。尤其是在电视节目编导环节,能够体现大学生的创新思维,教师应在这一环节中融入“课程思政”理念,引导他们选择正确的方面编排电视节目,提高大学生的职业道德素质。例如,教师可以以少数民族文化为主题让学生进行创作,既为他们指明编排方向,又能让大学生学习少数民族传统文化,增强其人文素养。又或者,教师可以结合地域特色开展实践教学,如当地的历史文化、特色美食、风俗风貌等,为大学生提供丰富的创作元素,这样既能够提升他们的民族自信心,还能有效将思政元素渗透在教学中,培养高素质影视专业人才。另外教师可以让学生去校外实践,设置多元化的活动内容,让他们针对当地的文化进行影视创作,激发大学生的节目创组灵感,提升他们的爱国主义精神,编排高质量的节目作品,从而充分展现“课程思政”的育人功能。

(四) 实施理实一体化教学,增强“课程思政”育人实效性

传统教学模式比较落后,无法满足每一位大学生的个性化发展需求,影响其学习主动性。高校广播影视专业教师应借助“课程思政”理念对教学进行改革,革新当前传统教学模式,提高大学生学习积极性,引导其树立正确的学习态度,增强他们对党的认识和思想政治觉悟。高校教师可以实施理实一体化教学模式,既培养大学生专业理论知识,又培养他们的实践能力和创新精神,为其今后就业与发展奠定扎实基础。在理实一体化教学过程中,教师应结合大学生的思想特点,将“课程思政”理念融入其中,让他们在实践中树立正确的三观,提高其思想政治觉悟。例如,教师可以将社会主义核心价值观融入教学中,一方面帮助大学生提高专业综合能力,另一方面,提升他们的社会责任感和文化自信,并为其适应社会发展打下基础。又或者,教师在理论专业教学时,借助互联网技术渗透思政元素,让学生观看一些经典影视片段,如《航拍中国》《创新中国》《将改革进行到底》等,带领他们感悟其中的价值,引导其树立正确的人生价值观。这样一来,学生可以对抽象的理论知识全面理解,有效为实践操作做好基础铺垫。不仅如此,教师可以在实践环节渗透“课程思政”理念,让学生进行小组合作,并布置相关实践任务,培养他们的合作精神,贯彻落实立德树人的根本任务。比如,教师让小组学生外出采风,并让他们进行视频制作。这样既能够检验学生的理论和实践学习效果,还能够培养其团结合作能力,提升理实一体化教学效果,增强“课程思政”育人实效性。

(五) 建立科学监督管理体系,完善教学评价方式

高校作为培养专业影视人才的主要场所,不仅要关注大学生综合素养,还要关注他们的职业道德品质。传统教学模式已经无

法满足新时期人才培养要求,需要高校在“课程思政”理念引导下,加快对广播影视专业教学改革步伐。教师作为大学生思想引导者,不仅要“课程思政”理念融入在教学中,还要定期检验大学生对其吸收、掌握情况,帮助他们端正学习态度,养成良好的职业道德素养。因此,高校应建立科学监督管理体系,检验教师对“课程思政”的渗透情况,并完善相关教学制度,加快高校广播影视专业改革步伐,从根本上将“课程思政”理念融入在教学中。比如,高校可以出台相关监督措施,对于“课程思政”渗透较好的教师,进行鼓励表扬,提高教师“课程思政”渗透意识,推动“课程思政”教学改革进程。另外,高校要制定完善教学评价体系,既要检验学生专业知识掌握情况,还需要检验他们的思想政治觉悟。同时要制定合理的奖惩机制,对于职业道德素养较高的学生要进行鼓励,而对于思想政治觉悟较低的学生,应开展针对性“课程思政”教育,引导其树立正确的三观,提高他们的思想政治觉悟,从而培养更多符合新时期发展的高素质媒体人才。

三、结论

“课程思政”理念不仅为高校广播影视专业教学改革指明方向,还能够满足新时代对于影视人才的需求。因此,高校广播影视专业教师应提高自身的思政渗透意识,大力推动专业教学改革步伐。同时,教师要充分挖掘过程中的思政元素,实施理实一体化教学模式,将其渗透在实践活动中,有效增强“课程思政”理念的实效性,从而培养出高素质广播影视专业人才。

参考文献:

- [1] 戚童.“课程思政”理念下广播电视编导专业教学改革实施路径的探究[J].吉林农业科技学院学报,2020,29(5):3.
- [2] 谭玉龙,陈丹.“课程思政”理念融入广播电视编导专业课程的途径探析——以“影视研究方法”为例[J].视听,2020(2):2.
- [3] 陈祥碧,章君.“三教”改革视域下“课程思政”融入专业课程教学研究[J].北京市经济管理干部学院学报,2021,036(002):76-80.
- [4] 孙孟猛.地方本科高校传媒专业的“课程思政”教学改革——以影视导演基础课程为例[J].传播与版权,2021(10):3.
- [5] 梁晓.艺术类院校思政课对影视专业作品穿越剧的指导研究——思政课与艺术专业课结合教改项目之二[J].中外企业家,2018(19):1.
- [6] 贤娟,帅泽慧.“课程思政”融入广播电视学专业的教学实践探讨——以贵州师范学院为例[J].贵州师范学院学报,2022,38(1):6.
- [7] 韩海青.“课程思政”视域下广播影视节目制作改革探索——以电视策划为例[J].新闻研究导刊,2021,12(13):3.
- [8] 曹钢.“课程思政”教育理念融入广播电视专业课程教学研究——以《摄像艺术》为例[J].西部广播电视,2021,42(6):3.
- [9] 郭丽萍.“课程思政”背景下主旋律文化融入高校动画专业教学的策略研究[J].大学:社会科学,2021(11):3.
- [10] 王婵,于胜男.新闻传播教育中推进“课程思政”的切入点与着力点研究——以《播音与主持》为例[J].现代教育论坛,2020,3(9):149-151.