

# “课程思政”融入高校广播影视专业教学改革路径研究

周欣

(四川电影电视学院, 四川成都 610037)

**摘要:** 随着影视产业不断发展, 新闻媒体行业对于影视人才的需求量不断增长。高校为了培养更多高素质人才, 大力将“课程思政”理念融入教学中, 目的是提升大学生的思政政治觉悟, 提升整体教学质量。鉴于此, 本文以“课程思政”融入到高校广播影视专业教学改革开展研究, 分析当前教学改革现状, 并结合实际情况, 提出合理教学改革建议, 有效引导广播影视专业大学生树立正确的思想价值观念, 提升其职业道德素养。同时也为其他相关理论研究教师提供一定参考价值。

**关键词:** “课程思政”; 融入; 高校; 广播影视专业; 教学改革

高校广播影视专业属于艺术类, 主要是培养具备广播电视节目策划、创作、制作方面的艺术专业人才。高校作为培养专业艺术人才的重要场所, 既要注重对学生的基础技能教学, 还要关注他们的职业道德素养, 为他们今后就业奠定基础。广播影视专业具有一定的思想性和审美性, 这就要求高校将“课程思政”理念融入其中, 并对该专业教学进行改革创新, 从而培养出适合新时代发展的影视专业人才。事实上, 虽然部分高校已经将“课程思政”融入到广播影视专业教学改革中, 但整体效果不是很明显, 仍有部分大学生没有建立正确的职业素养, 不利于他们今后更好地就业与发展。因此, 高校应借助“课程思政”理念的优势, 对广播影视专业教学进行改革, 引导大学生树立正确的三观意识和职业道德素养, 培养更多的影视专业人才。

## 一、“课程思政”融入高校广播影视专业教学改革的意义

### (一) 顺应新时期人才培养需求

“课程思政”不仅是一种育人理念, 更是满足社会对人才培养需求的关键。将其融入到高校广播影视专业教学中, 既能够培养高素质影视人才, 还能够满足影视行业对于人才的需求。大学生作为社会发展的重要保障, 其专业素质和职业道德修养是推动社会发展的基本要求。在“课程思政”理念的引导下, 高校对广播影视专业教学进行改革, 不仅是该专业教师的职责, 更是全体老师应该共同肩负的责任。由此可见, “课程思政”融入高校广播影视专业教学改革中, 能够帮助大学生掌握专业技术知识, 引导他们树立正确的思想价值观念, 同时也能适应新时期人才培养需求。

### (二) 实现融合育人效果

想要实现立德树人的根本任务, 在教学中融入“课程思政”理念必不可少。高校借助“课程思政”理念对广播影视专业教学进行改革, 不仅可以提高学生的思政政治觉悟, 培养他们的职业道德素养, 还能够有效提高整体教学效果。同时, 将“课程思政”理念融入到教学中, 能够实现课堂教学的协调统一, 最大限度地发挥其育人功能, 培养更多高素质广播影视人才。与此同时, 在“课程思政”理念下, 对高校广播影视专业教学进行改革, 能够彰显

该专业的开放性与融合性, 充分体现两者的融合教育效果, 有效实现全面育人。

### (三) 有效提高专业教学质量

高校可以在“课程思政”的引导下, 对广播影视专业教学进行改革, 既有助于发挥新文科建设背景下的融合育人功效, 还能从根本上提高整体的教学质量。教师应充分挖掘广播影视专业课程中的思政元素, 并将其渗透在大学生思想中, 这样不仅所以营造良好的学习氛围, 提高大学生学习积极性, 还能够拓宽他们的视野, 引领他们树立正确的职业观念。同时, 教师要以身作则, 规范自己的言行举止, 通过隐性教育传达给学生广播影视专业知识, 以及职业要求, 有效提升整体的教学效果和质量。

## 二、“课程思政”融入高校广播影视专业教学改革对策

### (一) 增强教师思政渗透意识, 推动教学改革步伐

“课程思政”理念需要依托专业课程开展, 而专业课程需要借助教师实施教学。广播影视专业教师需要具备过硬的专业知识, 还需要具备较强的思想政治观念, 这样才能培养出高素质广播影视专业人才。因此, 高校需要加强教师“课程思政”渗透意识, 强化其育人能力。可以定期在校园中开展政治讲座或者思政交流会, 让教师在沟通交流中提升自身的职业素养, 掌握更多的“课程思政”渗透方法与经验, 从而为广播影视专业教学改革奠定坚实的基础。与此同时, 教师应建立主动学习意识, 充分认识“课程思政”理念的内涵与价值, 掌握丰富的思想政治内容, 引导大学生树立正确的思想价值观念和职业道德素养。比如, 教师可以深入学习党的教育方针, 建立思想政治教育责任感和使命感, 有效肩负起立德树人的教育任务, 进而推动高校广播影视专业教学改革步伐。同时, 高校要提升教师的融合育人能力, 确保在教学过程中, 将“课程思政”理念全面渗透在学生思想中。这样既可以提高大学生思政政治觉悟, 还能充分发挥“课程思政”育人效果与价值, 为其今后适应社会发展奠定扎实基础。

### (二) 深入挖掘思政元素, 提高大学生职业素养

广播影视专业大学生需要具备扎实的专业知识, 也要具备优良的职业道德素养, 这对于高校教师提出了更高教学要求。因此, 高校在对大学生进行广播影视专业教学时, 应将“课程思政”融入其中, 并深入挖掘专业课程中思政元素, 制定合理思政改革教育方案, 引导大学生树立正确的思想价值观念, 提升其专业综合素养, 同时也为他们就业奠定扎实基础。例如, 高校专业教师应结合人才培养目标, 以及专业特点, 开展“课程思政”交流研讨会, 共同挖掘专业中的思政元素, 并与思政教师进行沟通, 制定出多元化的“课程思政”融合专业教学方案, 有效体现整体融合育人效果。同时, 教师要根据大学生实际情况, 设计“课程思政”教学环节, 实现广播影视专业与“课程思政”的有机融合, 帮助大学生树立正确的学习态度, 提升整体教学效果。另外, 高校专业教师应及时了解最新“课程思政”理念, 根据要求创新教学方法, 将思想

政治内容全面渗透在大学生思想意识中,提高大学生职业素养。比如,教师可以使用案例教学法、讨论式教学等,无形中引导大学生思想和行为,充分发挥“课程思政”育人价值,促进高校广播影视专业教学改革步伐。

### (三) 定期开展实践教学,培养大学生文化素养

广播影视专业具有一定的实践性,高校教师应借助其特性,将课程理念渗透在实践教学中,一方面提高大学生实践能力,培养其创新精神。另一方面提高他们思想政治觉悟,在实践中培养其文化素养。高校广播影视专业实践教学主要内容是电视节目编导、撰稿、编剧、制作、主持、配音、表演等。尤其是在电视节目编导环节,能够体现大学生的创新思维,教师应在这一环节中融入“课程思政”理念,引导他们选择正确的方面编排电视节目,提高大学生的职业道德素质。例如,教师可以以少数民族文化为主题让学生进行创作,既为他们指明编排方向,又能让大学生学习少数民族传统文化,增强其人文素养。又或者,教师可以结合地域特色开展实践教学,如当地的历史文化、特色美食、风俗风貌等,为大学生提供丰富的创作元素,这样既能够提升他们的民族自信心,还能有效将思政元素渗透在教学中,培养高素质影视专业人才。另外教师可以让学生去校外实践,设置多元化的活动内容,让他们针对当地的文化进行影视创作,激发大学生的节目创组灵感,提升他们的爱国主义精神,编排高质量的节目作品,从而充分展现“课程思政”的育人功能。

### (四) 实施理实一体化教学,增强“课程思政”育人实效性

传统教学模式比较落后,无法满足每一位大学生的个性化发展需求,影响其学习主动性。高校广播影视专业教师应借助“课程思政”理念对教学进行改革,革新当前传统教学模式,提高大学生学习积极性,引导其树立正确的学习态度,增强他们对党的认识和思想政治觉悟。高校教师可以实施理实一体化教学模式,既培养大学生专业理论知识,又培养他们的实践能力和创新精神,为其今后就业与发展奠定扎实基础。在理实一体化教学过程中,教师应结合大学生的思想特点,将“课程思政”理念融入其中,让他们在实践中树立正确的三观,提高其思想政治觉悟。例如,教师可以将社会主义核心价值观融入教学中,一方面帮助大学生提高专业综合能力,另一方面,提升他们的社会责任感和文化自信,并为其适应社会发展打下基础。又或者,教师在理论专业教学时,借助互联网技术渗透思政元素,让学生观看一些经典影视片段,如《航拍中国》《创新中国》《将改革进行到底》等,带领他们感悟其中的价值,引导其树立正确的人生价值观。这样一来,学生可以对抽象的理论知识全面理解,有效为实践操作做好基础铺垫。不仅如此,教师可以在实践环节渗透“课程思政”理念,让学生进行小组合作,并布置相关实践任务,培养他们的合作精神,贯彻落实立德树人的根本任务。比如,教师让小组学生外出采风,并让他们进行视频制作。这样既能够检验学生的理论和实践学习效果,还能够培养其团结合作能力,提升理实一体化教学效果,增强“课程思政”育人实效性。

### (五) 建立科学监督管理体系,完善教学评价方式

高校作为培养专业影视人才的主要场所,不仅要关注大学生综合素养,还要关注他们的职业道德品质。传统教学模式已经无

法满足新时期人才培养要求,需要高校在“课程思政”理念引导下,加快对广播影视专业教学改革步伐。教师作为大学生思想引导者,不仅要“课程思政”理念融入在教学中,还要定期检验大学生对其吸收、掌握情况,帮助他们端正学习态度,养成良好的职业道德素养。因此,高校应建立科学监督管理体系,检验教师对“课程思政”的渗透情况,并完善相关教学制度,加快高校广播影视专业改革步伐,从根本上将“课程思政”理念融入在教学中。比如,高校可以出台相关监督措施,对于“课程思政”渗透较好的教师,进行鼓励表扬,提高教师“课程思政”渗透意识,推动“课程思政”教学改革进程。另外,高校要制定完善教学评价体系,既要检验学生专业知识掌握情况,还需要检验他们的思想政治觉悟。同时要制定合理的奖惩机制,对于职业道德素养较高的学生要进行鼓励,而对于思想政治觉悟较低的学生,应开展针对性“课程思政”教育,引导其树立正确的三观,提高他们的思想政治觉悟,从而培养更多符合新时期发展的高素质媒体人才。

### 三、结论

“课程思政”理念不仅为高校广播影视专业教学改革指明方向,还能够满足新时代对于影视人才的需求。因此,高校广播影视专业教师应提高自身的思政渗透意识,大力推动专业教学改革步伐。同时,教师要充分挖掘过程中的思政元素,实施理实一体化教学模式,将其渗透在实践活动中,有效增强“课程思政”理念的实效性,从而培养出高素质广播影视专业人才。

### 参考文献:

- [1] 戚童.“课程思政”理念下广播电视编导专业教学改革实施路径的探究[J].吉林农业科技学院学报,2020,29(5):3.
- [2] 谭玉龙,陈丹.“课程思政”理念融入广播电视编导专业课程的途径探析——以“影视研究方法”为例[J].视听,2020(2):2.
- [3] 陈祥碧,章君.“三教”改革视域下“课程思政”融入专业课程教学研究[J].北京市经济管理干部学院学报,2021,036(002):76-80.
- [4] 孙孟猛.地方本科高校传媒专业的“课程思政”教学改革——以影视导演基础课程为例[J].传播与版权,2021(10):3.
- [5] 梁晓.艺术类院校思政课对影视专业作品穿越剧的指导研究——思政课与艺术专业课结合教改项目之二[J].中外企业家,2018(19):1.
- [6] 贤娟,帅泽慧.“课程思政”融入广播电视学专业的教学实践探讨——以贵州师范学院为例[J].贵州师范学院学报,2022,38(1):6.
- [7] 韩海青.“课程思政”视域下广播电视节目制作改革探索——以电视策划为例[J].新闻研究导刊,2021,12(13):3.
- [8] 曹钢.“课程思政”教育理念融入广播电视专业课程教学研究——以《摄像艺术》为例[J].西部广播电视,2021,42(6):3.
- [9] 郭丽萍.“课程思政”背景下主旋律文化融入高校动画专业教学的策略研究[J].大学:社会科学,2021(11):3.
- [10] 王焯,于胜男.新闻传播教育中推进“课程思政”的切入点与着力点研究——以《播音与主持》为例[J].现代教育论坛,2020,3(9):149-151.