

长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学模式的实践研究

姚明谨

(广西职业技术学院, 广西南宁 530226)

摘要: 随着职业教育改革深入, 线上线下混合式教学模式作为当前时兴的一种教学手段, 对丰富课程教学内容, 提升教学效果, 拓宽育人路径, 促进学生全面发展等都有极大作用。本文将针对长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学模式展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 长嘴壶茶艺课程; 线上线下混合式教学模式; 实践

一、线上线下混合式教学概述分析

在构建主义、行为主义的引导下, 线上线下混合式教学模式进入了一个新的发展阶段。从内涵层面分析, 线上线下混合式教学主要是指: 借助大数据、互联网、多媒体等手段, 对现有的线上、线下教学资源展开有力整合, 而后借助微课、媒体视频、小组合作等形式, 职教云、超星平台等渠道, 将育人资源呈现在学生面前, 以此实现对既往教学模式的突破, 提升育人效果。

在开展线上线下混合式教学时, 我们应对线上教学以及线下课堂教学的优势展开更为充分地整合, 以此实现两者的优势互补, 从全方位、多角度优化教学内容。一般来说, 线上线下混合式教学在长嘴壶茶艺课程教学中的主要应用形式为线上直播、课程录播、小组合作等, 我们可以结合学生的知识储备、认知能力、兴趣倾向等因素, 选择适合的教学形式, 以此方可大幅提升教学工作的趣味性, 增强知识的覆盖面, 满足在不同层次学生的学习需求。

二、线上线下混合式教学的主要特征分析

一般来说, 线上线下混合式教学的主要特征可以分为如下三点: 其一, 形式上的混合。从形式上分析, 混合式教学可以分为线上教学和线下课堂教学两部分, 它具有非常强的混合特点。在此特征的支撑下, 能够极大丰富长嘴壶茶艺课程教学内容, 拓宽育人路径。

其二, 关系上的互补。在线上线下混合式教学模式中, 线上教学部分并非可有可无的辅助, 而应被放到和课堂教学同等重要的位置上, 这也是提升长嘴壶茶艺课程教学质量的基础。在关系上, 线上教学与线下课堂教学形成了优势互补的关系, 这对提升教学改革效率有极大促进作用。

其三, 没有定式。在开展长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学时, 我们不必过于追求形式, 而应以明确的目标作为指引, 以此帮助学生创设一个混合式学习环境, 助力其逐渐形成一个良好的知识探究习惯。在开展教学工作时, 我们应结合长嘴壶茶艺课程的特点, 融入课程思政内容, 选择适合的教学方法与模式, 这样除了能拓宽学生的学习空间与时间, 还可使其逐渐摆脱课堂的束缚, 增强育人工作的灵活性, 以此实现对长嘴壶茶艺课程课堂的重构。

三、长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学实践的意义

(一) 极大丰富了教学资源

在开展长嘴壶茶艺课程教学工作时, 通过引入线上线下混合式教学模式, 能够帮助教师将更多优质资源引入课堂, 这对丰富教学资源有重要促进作用。在开展授课工作时, 我们除了可以借助教材知识展开教学活动, 还可借助互联网、信息技术等方式, 将一些优质图片、视频引入长嘴壶茶艺课程课堂, 以此为学生提供更多极具吸引力、趣味性、教育性的学习资源。此外, 数字化

的教学资源储量极为丰富, 能够有效满足不同层次、特点学生的长嘴壶茶艺课程学习需求, 还可大幅提升长嘴壶茶艺课程与教学的深度、广度, 从而为更高水平的长嘴壶茶艺课程教学工作开展打下坚实基础。

(二) 有效拓宽了教学路径

与之前的长嘴壶茶艺课程教学过程不同, 在将线上线下混合式教学模式引入长嘴壶茶艺课程课堂后, 能够帮助教师更为高效地与学生展开知识上的互动与交流, 从而有效打破学生与长嘴壶茶艺课程知识间的时空壁垒, 拉近师生间的关系, 提升育人效果。此外, 在线上教学资源的辅助下, 学生可随时随地接触到自己想要的长嘴壶茶艺课程知识, 教师也可利用互联网手段, 更为及时地帮助他们解决长嘴壶茶艺课程困惑, 以此实现对学生长嘴壶茶艺课程知识体系的进一步优化。此外, 结合不同学情, 我们可创设一个线上自主学习平台, 以此进一步拓宽学生的学习路径, 帮助他们形成较强的学习主动性, 提升育人效果。

(三) 明显丰富了活动形式

在以往的长嘴壶茶艺课程教学课堂, 教师开展教学活动的形式略显单一, 师生间的互动频率、深度不足, 不利于学生的课堂主体地位凸显。通过将线上线下混合式教学模式引入长嘴壶茶艺课程课堂后, 能够逐渐地打造一个更为高效的师生互动、生生互动氛围, 从而更好地激发学生的学习兴趣, 深化他们对所学长嘴壶茶艺课程知识的理解和应用水平, 有利于因材施教理念的落实。此外, 线上线下混合式教学能极大丰富育人活动形式, 让学生在更为趣味、自主的环境中展开知识探究, 这对提升长嘴壶茶艺课程教学效果意义重大。

四、长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学实践的阻力

(一) 信息化水平不高

现阶段, 虽然很多涉茶专业学校均开设有长嘴壶茶艺课程, 但在教学方式上几乎都是采用传统的示范、模仿、练习的步骤进行教学, 实际应用效果却并不理想, 对于教学形式、授课内容的突破有限。究其原因在于, 很多教师并未掌握开展线上线下混合式教学所必需的信息技术专业知

(二) 教学任务较为繁重

为更好地满足学生的个性化学习需求, 我们在开展长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学时, 应保证教学课件的多元性。为此, 我们需要花费较多精力、时间搜集与教学内容有关的资料, 而后方可将其制作为教学视频, 这是一个需要教师多方协作的大工程。但是, 由于部分教师所承担的科研任务、课时任务较重, 这就导致其在开展线上资源建设时, 会因教学任务过于繁重而难以坚持下去, 这也是影响长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学质量提升的一大阻力。

五、长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学实践路径

(一) 借助微课导入, 激发学生兴趣

在开展长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学时, 我们要充分

提起对课前导入环节的重视。一般来说,优质的课堂导入能够让学生更快地将注意力从课间游戏集中到课堂知识学习上,从而帮助他们更快地进入学习状态。在既往长嘴壶茶艺课程教学中,很少有教师能对这一环节提起重视,他们通常只是让学生在课前自行翻看教材,使其对教材中的理论知识产生基本了解,而后便开始教学工作。这样的教学方式并不能保证学生在课程一开始就将精力集中到课堂上,从而影响整堂课的教学效果。为此,我们可以充分利用线上线下混合式教学模式,在课前导入环节为学生播放一些极具吸引力、趣味性、引导性的长嘴壶茶艺表演的微课视频,以此激发学生对长嘴壶茶艺课程知识的好奇心和探究欲,为后续教学工作高效开展打下坚实基础。为保证微课的育人效果,我们在设计微课时应应对如下几点提起关注:

其一,要提前做好详细规划,对微课的内容、形式做好相应分析,这样方可保证较高的育人效果。在设计微课时,首先我们应保证微课的内容精简。一般情况下,长嘴壶茶艺课程微课不应设计过长,最好能将时间控制在2-5分钟左右。通过对微课时长进行限制能促使学生在较短时间内学到更多知识,还能在无形中增强教师的微课制作水平,可谓一举两得。其二,微课要具有较强的吸引力。通常情况下,学生观看微课的时间会被安排在课前或者课后,这时候周围没有教师监督,如果微课不能在第一时间吸引学生的注意力,学生则很可能在观看微课的时候出现走神、发呆等情况,从而影响微课的教育实效。其三,微课中要设置问题。一般来说,微课的时长被控制得较短,这就导致学生在观看时很少有时间进行深入思考。因此,教师在制作微课时,可以尝试在微课最后融入一些探究性的问题,以此发散学生思维,使其在观看完微课后,仍能针对微课内容进行思考,从而提升微课的教学效果。其四,融入课程思政内容,在微课或者小视频中巧妙融入中华茶文化内容,将一些优秀的传统文化融入到微课当中,增强学生的文化自信等社会主义核心价值观意识,实现教学的全过程育人效果。

(二) 依托长嘴壶茶艺课程国家级教学资源库,丰富教学内容

通过对长嘴壶茶艺课程教材展开分析我们可以发现,其中的内容具有一定的单一性特点,另外,受限于课本的篇幅,很多知识点的介绍不够完善,这样会在无形中阻碍学生长嘴壶茶艺完善知识体系的形成。在长嘴壶茶艺课程教学中,为了增加教学资源,老师们单网上网寻找视频,但网络上的视频都比较碎片化,对学生的系统学习与教学帮助不大,对长嘴壶茶艺课程教学水平提升十分不利。我们在开展长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学以来,充分利用我校建设的《中华茶文化传播与创新》国家级教学资源库中长嘴壶茶艺课程资源内容进行辅助教学,同时借助媒体视频之力,从网络上寻找一些和教学内容有关的媒体视频资源进行补充,进一步丰富教学内容。为增强不同层次学生对知识的理解,我们在选择视频资源时,要先将学生进行分类,这样方可让媒体视频在长嘴壶茶艺课程教学课堂上发挥最大作用。

首先,我们可以依据学生的认知能力、知识储备、兴趣倾向等因素,将其分为不同层次。比如,我们可以将长嘴壶茶艺课程知识扎实、学习主动性高的学生定义为优生;知识储备不足、学习主动不高的学生定义为后进生;介于这两者之间的学生定为普通生。而后,结合不同层次学生的理解水平,为其提供对应的媒体视频,以此加深他们对所学知识的理解。

例如,在讲授“上善若水”这技术动作时,我们可以为后进生提供该技术动作的表演视频,以此引发他们的知识探究兴趣;

对于普通生,我们可以自己录制一些技术讲解的视频,以此帮助他们进一步规范自身技术动作,提升其对所学知识的掌握水平;对于优生,我们除了可以借助视频帮助其规范动作,还可从“上善若水”的内涵出发,从精神层面对其展开教育活动,以此促使其获得更全面的发展。通过此方式,各个层次的学生都能掌握符合自身需求的知识内容,从而不断完善自身知识体系,提升学习质量。

(三) 构建自学平台,培养自学习惯

为了进一步提升长嘴壶茶艺课程教学的有效性,我们要重视对学生自学能力的培养。通过引导学生形成良好的自学习惯,可以使其更好地复习所学长嘴壶茶艺课程知识,进而强化他们对长嘴壶茶艺课程知识的掌握和应用水平。但是,在以往的长嘴壶茶艺课程教学中,很少有学生能开展高质量的自主学习,其原因在于,他们缺乏一个有效的自主学习平台。以往学生在开展自主学习时,难以在第一时间解决遇到的问题,这样除了会影响他们的自学效率,还会对其自学心态、自学信心等产生影响,从而逐渐阻碍其自主学习习惯的形成。

鉴于此,我们可以结合本校实际情况,借助线上线下混合式教学为学生打通自主学习的道路,借助超星、智慧职教等教学资源库平台,帮助学生及时解决自学过程中所遇到的问题。当学生在自主学习遇到瓶颈时,可以将遇到的问题上传到超星平台上,而后借助老师、同学的力量将问题解决,从而保证后续自主学习工作的顺利开展。另外,在长嘴壶茶艺课程教学过程中,我们还可借助超星平台上的课后作业功能,为学生定期发布一些和长嘴壶茶艺知识有关的问题,让他们随时随地都能展开相应知识、技能的学习。在学生完成作业后,可以将自己的心得体会、错误分析等内容分享,促进班级整体学生长嘴壶茶艺课程水平提升。

(四) 结合网络资源,完善知识体系

教材是教师展开长嘴壶茶艺课程教学工作的重要基石,合适的教材能够让教师的长嘴壶茶艺课程授课工作事半功倍。教师可结合不同学生的特点,为他们选择适合的信息化辅助教材,以此实现个人能力与长嘴壶茶艺课程教材的有效衔接,为之后学生步入就业岗位打下坚实基础。因此,我计划自主编写出版一本长嘴壶茶艺活页式教材,在教材内容中注重长嘴壶茶艺课程知识的实际应用功能,融入一些对学生就业有帮助的知识内容。另外,我们还可利用信息化手段,查找企业岗位对长嘴壶茶艺课程知识的相关要求,以此进一步丰富长嘴壶茶艺课程教学内容,完善学生知识体系。

六、总结

综上所述,若想提升长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学实践效果,我们可以从借助微课导入,激发学生兴趣;开发课程教学资源库,引入媒体视频,丰富教学内容;构建自学平台,培养自学习惯;结合网络资源,编写出版相应教材,完善知识体系等层面入手分析,以此在无形中促使长嘴壶茶艺课程线上线下混合式教学实践质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 范高明. 高职院校线上线下“混合式”教学模式探究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2020(10).
- [2] 葛高连. 高职校推行线上线下混合式教学模式探究[J]. 大众标准化, 2020(18).
- [3] 王鹰汉, 胡华海. 线上线下混合式教学在高职院校教学中有效性探究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2019(23).

项目名称:《长嘴壶茶艺》课程线上线下混合优质课程改革