

“课程思政”背景下《中国现代文学》课程改革与探究

王霄阳

(潍坊理工学院, 山东 潍坊 261100)

摘要:在课程思政育人的背景下,中国现代文学课程改革是时代发展的必然要求,能够极大的促进思想意识引领工作与专业课程教学的双向融合。把社会主义爱国教育、思想道德素质教育、政治信念教育等融合到中国现代文学课堂中去,是建设新时期社会主义课堂思政教育的需要,进而提升学生的全面素养,成为社会主义事业高素质的接班人。

关键词:中国现代文学;教育思政;教学改革

根据国家相关政策方针,经过长时间的探索和实践,我国各高校根据不同专业的不同性质,逐步建立起适合本校校情的思政育人格局,全面推行课程思政建设实现专业提升与思想引领工作的协同发展。《中国现代文学》作为一门蕴含丰富思政材料的人文主义学科,在与思政教育融合的过程中,课程本身的育人思路也会获得进一步完善。

一、在中国现代文学课程中融入课程思政的重要性

第一,在课程思政理念指导下对中国现代文学课程进行改革,是实现思想意识引领工作与专业课程教学的双向融合。在当下教育环境中,育才和育人,是针对学生的专业能力与个人素养的双向提升,课程思政的核心是立德树人,中国现代文学作为一门人文主义非常浓厚的学科,蕴含着丰富的思政材料,能够在学生专业能力得到提升的同时,精神素养进一步增强。例如,中国现代文学课程中有丰富的红色革命事迹,很多作品中蕴含着强烈的爱国主义精神,在鲁迅的小说《药》一文中,革命者夏瑜为了中华民族光明璀璨的未来,毅然决然在革命革命的道路上抛头颅、洒热血,虽九死而其犹未悔,展现了浓厚的爱国主义情怀及社会责任感。而学生在学习这部分内容时,在了解到此时期文学创作的背景及相关知识外,也会被小说中传递出的强烈情感所震撼,能够在学生心里埋下理想信念的种子,进而完善自身的人生观、价值观和世界观,在中国现代文学的学习中感受革命先烈永不熄灭的万丈光芒,并将这些光芒牢记心间,成为学生进步的灯塔,逐渐成长为合格的社会主义接班人。

第二,在课程思政理念指导下对中国现代文学课程进行改革,能够推动学生积极主动汲取优秀文学作品中的高尚品德及价值取向。关于中国现代文学课程的主要教育任务,是使学生经过老师的讲解、上课的练习,课下的反思和实践,认识中国现代文学史的发展、演变历程,以及在不同的历史时期中所表现出的不同的文学特征,并应用马克思主义传统的哲学和美学的思想、理论,通过阅读、了解、感悟不同时期、不同作者的观点及其作品,全面地把握中国现代史上的文学思潮、文化运动、文学批评和文学创作等活动的大致轮廓及其主要内涵,了解这一段虽短暂但却涌现出无数伟大作家的光辉灿烂历史,而这与课程思政所要求的具体目标具有高度的一致性和契合性。无论是教学内容还是教学本

质,中国现代文学的内容和课程思政都属于意识形态领域的范畴。在1917年到1949年这样一个短暂而又特殊的历史阶段中,文学史上涌现出一大批伟大的作家,他们的作品中有磅礴的家国情怀、强烈的民族忧患意识、对未来热烈憧憬的希望精神、无情鞭挞丑恶现实的社会责任感等等。学生在学习和阅读文学作品中国,从作家本人经历和人生际遇中得到诸多感悟,从而对学生自身的品格修养、品行锻炼、品德塑造、品位提升都会有非常大的推动作用。

二、中国现代文学课程中融入思想政治教育的现实问题

第一,学生对中国现代这段特殊历史阶段划分不熟悉,对这段历史中所发生的事件不熟悉,对当时的社会发展状况也不甚了解,导致学生很难把握文学作品中时代脉搏,更何况与作家及其作品产生情感共鸣。而且当下课堂教学目标更加突出知识的把握和能力的提升两方面,对于情感体验因其形态抽象而无法量化的特点,经常被忽略。而且由于中国现代文学课程理论性较强,学生在专业学习中无法获得真是的情感体验,一般都是先阅读作品进而通过想象力感悟作品中的人事物,但是学生对文学作品的感悟能力与对作品背景的形象能力参差不齐,很难保证中国现代文学课程在情感体验方面的教学效果。

第二,中国现当代文学课程教师的思政育人能力不足,难以挖掘课程的思政元素。课程思政的核心是立德树人,这是对教育根本任务的高度概括,也是教育部门以及各大高校的重要工作方针。虽然各大高校都在立德树人的道路上积极实践和探索,但中国现代文学教学改革实践中仍然存在着一些问题。一方面,一些老师对课程思政的重要性领悟不到位,更加注重学生的专业能力提升,而忽视素质教育的培养,有时会出现为了让学生尽快掌握专业知识,在学时分配上忽视思政教育;另一方面,部分老师个人能力不足,在引导学生进行情感体验时,教学方法使用不恰当,往往达不到预期的效果。

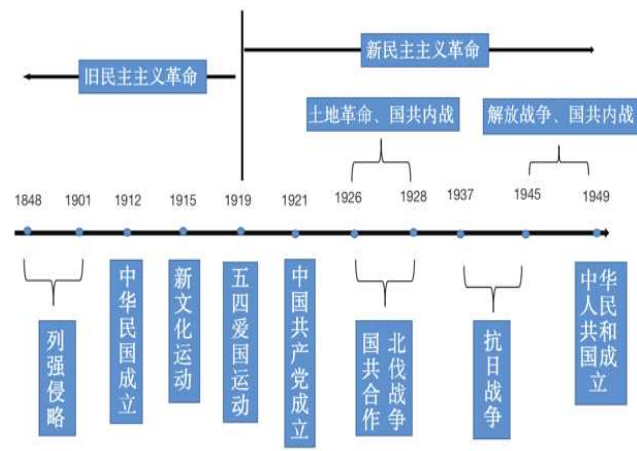
其三,在中国目前的高校教学模式中,由于没有完善的思政教学系统和完备的教学制度,使得专业知识教育和思政教学之间相互脱节。在中国现代文学课程中融入思政教育不能够只是教师的责任,应该是学校、学院、教研室等重要教学单位联动推进的结果。在“课程思政”提出之前,各大高校本身就有一套思想政治教育的方式方法,但收效甚微。这是因为,之前的思想政治教育一般只会在大一阶段开设,在学生进入大学校园不久后,而高年级却不再开设,思想政治教育无法贯穿学生的大学生涯;再者,大一学生的思想政治教育与专业课几乎是完全脱节,而且仅仅停留在理论层面,这就导致学生对思想政治教育没有足够的重视,甚至认为思想政治教育只是“水课”,自然达不到“育人”的效果,对学生的思想和行为也起不到很大的作用。而上述的问题,和大部分的原因都是因为思政教学体制的不完善,教学评价体系也因此缺失,无法将思想政治教育的效果量化,所以思政育人的目标

实现也无从谈起。

三、中国现代文学课程中融入思想政治教育实现途径

(一) 将社会主义爱国主义教育融入到中国现代文学课程中去

爱国主义精神是中华民族文化的重要内核,是中华民族最主要的精神财富,是我国人民和中华民族共同保持民族自主与民族尊严的巨大文化力量。中国现代文学课程中,所包含的东西从晚清末年的文艺流派和社会文化问题入手,其间又经过了许多不同的历史事件,并一直延续到新中国建立,(如图一所示)同时在这门课中所涉及了大量的以爱国主义精神为中心的文学作品,“文艺是为民族文化而起的火光,但又是指引着民族文化的发展方向的灯火。它们之间是互为因果的,就好比麻油被芝麻压出,而水以浸芝麻,又使之更油。”



而在中国现代文学课程中,文学作品的创作与时代背景发展演变息息相关。从甲午中日海战日本战败的屈辱,到1949年建国,中间发生了“新文化运动”“五四运动”“中国共产党成立”“抗日战争”“中华人民共和国成立”等重要历史片段。人们从不同的维度记录着历史,而处在这个时间段的文学家用他们所擅长的文学体裁通过不同的角度、不同的内容、不同的侧面来反映着这个以“救亡”和“启蒙”为主题的特殊的历史阶段,从而折射出个人的命运与社会、国家的未来的关系。比如说李大钊、陈独秀、鲁迅、毛泽东、丁玲、萧红、茅盾、老舍等伟大的作家,他们用手中之笔化为利剑,狠狠地刺向当时黑暗的、落后的、封建的旧时代。学生在阅读中国现代文学作品时,很容易透过文字与作者神思交汇,进而与作者实现精神上的共鸣和共情,同时根据当下课程思政的特点,更易于使学生通过吸收文学的精神营养而产生对于伟大祖国、中华民族、社会主义、中国共产党的认同感,从而能够更进一步地培育和提高学生对于道路自信、制度自信、理论自信、文化自信的认识和理解。

(二) 将思想道德素质教育融入到中国现代文学课程中去

《礼记大学》说:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”在明明德,意为弘扬高尚的德行。而这句话在今天,则体现为以“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善”这十二个词语组成的社会主义核心价

值观。作为一个有着深厚人文主义思想的教育课程,再加上中国现代文学课程中天生就蕴含着深厚的思政基因,那么在对于学生世界观、价值理念、人生观等的培育与塑造方面,中国现代文学课程就可以有更多、更有力的作用,将能力提升与品格教育贯穿其中,结合具体作家的具体作品,比如鲁迅的《纪念刘和珍君》、老舍的《骆驼祥子》、艾青《我爱这片土地》、闻一多的诗集《红烛》、郭沫若的诗集《女神》等等,在课堂上教师不但要引导学生理解作品的中心思想,更要将作品的创作背景介绍清楚,理解时代背景才能更好地吸收作品,才能更好地读懂作家及其追求,进而用以自励、自勉,在阅读中不断提高自身的素质品格和能力。

(三) 将信念教育融入到中国现代文学课程中去

“文学经典所描写的生活和人性,常常都是超脱于时代的生活和人性,它以作者自己的审美趣味和情感抒发方式,让读者知道必须变成怎样的人,才能达到人生的目标价值能反映人的价值。”

鲁迅因祖父入狱和父亲早亡,自幼遍尝人间冷漠,对人性的有深刻的见解,也有莫大的失望。从日本回国后,冰冷的现实狠狠击碎了他的梦想,由此进入漫长的沉默期。但是十年饮冰难凉热血,当钱玄同要求他去打开“铁屋子”营救被困的中国人时,他还是答应了,成为革命青年,发表了振聋发聩的呐喊,从此“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”,为中华民族的未来而奔走一生,生命不息、战斗不止;五四运动爆发后,郭沫若当时还在日本学习,虽隔着千山万水但仍不忘却拳拳爱国主义之心,写出了《凤凰涅槃》这篇理想主义作品,洋溢着对革命精神的炽烈向往,以及对中华民族新生、解放的热烈向往;简介李大钊先生作为一个伟大的革命家和战士,面对着多灾多难的社会现实,从少年时期起,他便为信念与革命真谛而矢志不移,为宣传与践行马克思主义理论而英勇献身,并认真地实现了自己的“勇往奋起以赴之”“瘁精殚力以成之”“断头流血以从之”的理想信念。这些作家的人生经历都是磅礴而厚重的,面对困难、不屈不挠,面对迫害,宁折不弯,在他们的作品中有他们本人的热烈、气节、品行和思想,学生阅读这样的伟大的人留下来的文章,会带给他们长久的思考,这种思考包括对人生的思考、对未来的思考、对社会的思考、对民族未来的思考,促使学生慢慢在内心建立使命感、责任感,进而开阔视野,将个人的奋斗与民族的命运紧紧联系在一起,为实现中国梦而无私奉献自己。

四、结语

根据以上研究,在高校课堂融入思政内容,无论是对学生、对老师、对社会都是一件非常有意义的事情。通过在这段特殊历史阶段的作家的人生际遇及其文学作品,让学生在学的过程中逐步提升自身品格和素养,不断探索和改进教学方法,真正实现“润物无声”,培养出更多担当中华民族伟大复兴大任的时代人才。

参考文献:

- [1] 鲁迅.鲁迅全集(杂文卷上)[M].北京:燕山出版社,2011.
- [2] 张晓霞.高校“中国现代文学”课程中的思政教育资源探讨[J].广西科技师范学院学报,2020(4):99-102.