

# 浅谈网络泛娱乐化思潮对大学生价值观的影响及对策

程胜男

(重庆化工职业学院马克思主义学院, 重庆 401228)

**摘要:** 互联网时代下, 网络泛娱乐化表现愈发明显, 部分大学生逐渐摒弃历史的严肃, 信仰的坚定, 沉浸于短暂性的娱乐消遣中无法自拔。网络泛娱乐化对大学生的价值观产生负面影响, 崩塌青年大学生的价值信仰、消解大学生的理想信念, 侵蚀大学生的道德准则。因此, 从主流媒体的话语权、大学思政课堂的影响力以及大学生主体价值观三方面入手, 抵挡网络泛娱乐化对大学生的负面影响, 帮助大学生树立坚定的理想信念, 以此形成对主流价值观实现从知识体系到信仰体系到行为体系的转化显得极其重要。

**关键词:** 网络; 泛娱乐化; 大学生价值观; 理想信念

## 一、网络泛娱乐化的表现及当代大学生的特征

在当今时代, 网络已成为传递信息的主要渠道, 也逐渐成为塑造大学生价值观不可或缺的载体。网络是把双刃剑, 控制在一定的范围内, 有利于人类社会的发展, 而一旦凌驾于这个范围之上, 过甚的娱乐化趋势将危害社会, 致使走上极端。泛娱乐化既是如此, 泛娱乐化的“泛”是指“过度、泛滥”, 其以“娱乐”为标杆, 将政治、历史、文化等全都以过度娱乐化的方式展现给受众, 网络泛娱乐化是意识形态领域出现的一种危险信号, 可能对主流意识形态造成一定程度的冲击与消解。意识形态领域出现的许多新问题新争端往往在网络中出现并逐步增加, 许多错误的思想动态也都是在网络的温床生根发芽。现如今网络已经进入泛娱乐化, 信息量倍增, 为人们带来便利的同时也成为了一些不良思想的温床, 这些不良思想若是得到大范围的传播, 很容易影响受众的价值观, 尤其是对于未成年人影响甚大。虽然很多短视频、搞笑段子能在一定程度上释放快节奏生活下人们心中的苦闷与压力, 但是低俗不应该成为大众追寻的标准, 纯粹的感官娱乐并不等同于精神层次的满足。因此, 对于一些网络媒体为了获取自己私利, 从而通过低俗的作品满足受众需求, 从而潜移默化影响受众价值观的现象, 要特别重视。

“00后”的大学生, 独立意识更加明显, 他们渴望摆脱家庭和学校的束缚, 寻求新的、有自我特色的对人生和社会的认知。然而, 这个阶段的大学生处于价值观形成和确立的重要时期, 具有极强的猎奇心理, 非常容易受到外部环境尤其是网络环境的捆绑和束缚, 在资本与娱乐相结合的过程中, 在互联网渠道的推动与促使下, 娱乐自身的价值意蕴和意义被曲解, 导致部分大学生在自身价值观的塑造方面出现歪曲甚至病态的情况。大学生作为社会主义现代化建设的接班人, 其价值观好坏的塑造将会对社会主流意识形态的发展产生长远影响, 因此对泛娱乐化的特征及其对大学生价值观形成所带来的影响进行研究, 引导青年树立正确价值观显得尤为必要。

## 二、网络泛娱乐化思潮对大学生价值观的影响

在新媒体时代, 如波兹曼一类的学者都表现出了对泛娱乐化的担忧。各种直播 APP 以及网红为了吸引流量, 引爆热搜, 滥用政治术语, 制造文化争端、借历史事件打擦边球的情况不在少数。

而且新媒体具备着传播速度快、传播范围广、受众跨越大等特点, 且新媒体的文字、视频以及图片等内容当中呈现出了过度的娱乐化现象, 脱离了民众的实际生活, 制造出各种制造矛盾的话题, 靠噱头吸引人关注, 容易使大学生的价值观产生紊乱。

### (一) 崩塌大学生的价值信仰

个人以什么样的价值取向去面对社会与生活, 这是一个需要外界引导, 加之自我选择的过程。生活在网络泛娱乐化思潮下的 00 后大学生们, 对电子游戏有着狂热的痴迷, 对二次元文化有着天然的亲近, 对流量明星有着无限追求。泛娱乐化思潮下, 为吸引媒介使用者, 部分新媒体从业者在制作内容时很少思考文化内涵与价值观方面的问题, 在对作品进行加工时并未进行深入思考, 针对人们的猎奇、看热闹等心理, 使用漂亮的图片和酷炫的视频吸引人的注意力, 缺乏一定的文化素养, 略显低级趣味。在这样的网络环境当中, 独立思考与理性思考能力较弱的大学生, 极易被某些偏离价值观的言论带偏, 甚至在部分新媒体从业者的作品当中, 缺乏对现实的考究, 对历史没有怀揣着敬畏心理, 导致其内容偏离了社会主义核心价值观, 背离了民众的原则, 影响了大学生的价值观塑造。如此种种, 皆是因为价值观的冲击, 导致信仰不坚定, 而一旦价值信仰不坚定, 精神上就会缺“钙”, 就会得“软骨病”。真正的青年一代, 一定是挺直脊梁, 在是非曲直面前分清对错, 维护民族尊严, 而那些得了“软骨病”“肌无力”的人, 迟早会栽跟头。价值导向不健康的东西, 越是搞得精巧, 就越容易在不知不觉中腐蚀大学生的灵魂, 这些文化和价值观念的传播, 导致大学生主流价值观认同出现危机, 信仰崩塌, 毫无坚定之言。

### (二) 消解大学生的理想信念

处于消费主义场域的网络泛娱乐化中, 部分学生忽视了自己作为社会主义建设者和接班人的责任意识, 忘记新时代青年的使命与担当, 没有家国情怀, 逐渐成为消费主义的代名词, 丧失个人的主体性和理性。游戏充值、直播打榜、偶像应援, 不亦乐乎, 他们不再以人的社会价值为重, 错误的以为满足个人私欲即是在实现个人价值。在这种消费主义和功利主义漩涡的冲击下, 部分大学生逐渐掉进了极端个人主义的价值观圈套中, 在一个不关心政治与时事, 漠视社会发展与进步的狭隘空间中自娱自乐, 他们不理解为什么有人会牺牲自己的利益而成全他人, 他们想不通为什么黄文秀放弃国家电网的工作而选择去做扶贫书记。他们的生活中已无榜样, 只有镁光灯下的“偶像”。人不需要偶像, 人需要榜样。我们需要的并非是“花拳绣腿”式的偶像, 也并非妆容精致、举手投足都彰显贵族气息的“偶像”, 我们需要的是脚踏实地、一心一意为了国家繁荣昌盛、民族伟大复兴而无私奉献的榜样。深以为然, 我们这个国家, 从古以来, 就有埋头苦干的人, 有拼命硬干的人, 有为民请命的人, 有舍身求法的人, 这就是中国的脊梁, 我们需要的则是这样带领我们冲锋向前的榜样。很显然, 在网络泛娱乐化思潮下的影响下, 社会主义核心价值观正在受到腐蚀, 大学生的理想信念正在逐渐世俗化, 他们鲜有为民请命者,

而多的是无视社会发展的旁观者。

### （三）侵蚀大学生的道德准则

泛娱乐化现象耀眼的表象背后，掩藏着一些大众媒体娱乐营销的逐利本性，这种本性使网络媒体表现出为了爆点和热搜制造无底线新闻的特征。一些网络博主近乎疯狂的扒明星私生活，甚至延申到对科学家、文学家等私生活也不放过，并以热搜数据的爆炸性增长为乐。在这些热搜的信息当中，大多数都是过度娱乐化的信息，对大学生百害无一益。由于大学时期的学生心智发育尚未完整，且处于价值观塑造的关键时期，由于缺少分辨能力，很容易被这些热点信息所左右，渐渐内化在个人思想当中，产生不良影响，对大学生形成良好的道德准则造成阻碍。在泛娱乐化的社会环境当中，部分从事网络媒体相关工作的企业与人员，都为了所谓的“热度增长”与“粉丝增长”抑或是“变现能力”而制造着许多网络信息垃圾，大学生渐渐在这种网络氛围当中，也会逐渐变得焦虑，道德准则难以得到有效提升。

### 三、网络泛娱乐化思潮下大学生价值观的引导及对策

综上所述，网络泛娱乐化中体现出的历史虚无主义、消费主义、利己主义掩盖了人们的娱乐本义，以娱乐一切的形式让人们陷入陷阱之中。部分大学生受此影响，忘记了道德准则，忽略了历史的严肃，脱离了主流价值体系，消磨了坚定的理想信念。因此加强大学生在泛娱乐化思潮影响下的价值观教育引导是目前高校思想政治教育的重要内容。

#### （一）加强利用互联网渠道对大学生进行历史观教育

历史观是人们对社会历史的根本观点和总的看法，历史观是人生观、价值观、世界观的重要组成部分。然而，当前大学生的历史观教育尚且不够，四史教育暂未入脑入心，同时面临着多种文化思潮、价值观念的冲击，特别是网络泛娱乐化思潮裹挟下对历史事件和历史人物的污名化，对历史的淡薄与遗忘，会潜移默化地削弱我国大学生历史观教育的有效性。因此，在这种挑战之下，我们要注重培育大学生辨别历史虚无主义、民族虚无主义倾向的能力，着重树立文化自信和自觉。网络是一把双刃剑，正确并充分利用新媒体、互联网渠道来进行历史观教育，可以最大化网络的益处。首先要提高主流媒体的技术水平，跟上新技术改革的步伐，牢牢掌握意识形态话语权，扩大主流媒体的影响度。其次要加强互联网治理力度，将网络上虚假历史观的宣传扼杀于萌芽状态，提高互联网内容质量建设，完善准入机制，加大审核力度，对外表披着“揭秘”历史真相外衣，实则哗众取宠或歪曲历史材料的现象进行大规模整改和纠正；最后要建立网络综合治理体系，推动网络法律法规的完善，充分利用大数据平台信息采集机制，抵制泛娱乐化倾向，营造风清气正的网络环境和网络空间，牢牢掌握主流媒体在意识形态领域的话语权和主动权。

#### （二）加大思政课对大学生价值观方面的教育引导

思想政治工作从根本上说是做人的工作，高校是落实立德树人根本任务的主阵地，担负着培养社会主义建设者和接班人的重要任务，思政教育方法要坚持灌输性和启发性的统一。当大学生失去了自行掌握主流价值观的能力后，高校便需要动用其“灌输性”功能。从马克思主义立场、观点出发，用社会主义核心价值观教化学生，并以此指导学生的实践活动，这是抵制网络泛娱乐化思潮下隐含的对大学生意识形态负面效应的重要途径。在这一途径中，高校思政教师则发挥着举足轻重的作用。思政课是落实立德

树人根本任务的主渠道，思政教师要为学生扣好成长成才的第一粒扣子，就得自身先“信马”，坚定马克思主义立场，加强师德师风建设，关切学生的思想行为动态，引导其走出泛娱乐化的误区，拧紧学生思想“总开关”，防止精神“软骨病”，在课堂上加以良性的引导。思政课的本质是讲道理，要把道理讲透、讲深、讲活，要让学生实现从知识体系到信仰体系到行为体系的转化。比如在《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程中，第十章第三节第一目，坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，这一部分的教学即可和学生在网络中常出现的意识形态错误相结合，进行针对性引导。也可在《思想道德与法治》课程中，关于个人价值和社会价值部分，进行启发性教育，从而达到提升大学生精神境界，塑造理想人格的良好境况。

#### （三）强化大学生主流价值观念

社会“共意”的瓦解会带来价值秩序的崩塌，而一个人人趋之的价值共识则是社会的安定、健康、有序发展的必要条件，主流价值观对个体的行动起着引导和凝聚的作用。当今社会有很多大学生在主流意识的驱使下，一次次在社会需要的时候冲在前面，做在前面，充分展现“00后”的风采，在这种精神的背后，无不凸显着主流价值观的核心力量。因而，强化大学生主流价值观念，筑牢社会主义核心价值观理念是十分重要的。互联网时代下，大学生既是信息接收者，又是信息传播者，通过现代化的信息传播手段，让大学生实现从娱乐消遣向精神享受的质的飞跃，就要强化对大学生价值观的正面引导，提高大学生在众多价值取向和文化思潮中的选择能力。在如今这样一个思想观点多元化、价值观混乱的局面下，如需网络在发展中起到正面、积极的作用，就要注重在网络世界中培养主流意识形态，寻求大多数人的认可。良好的价值观有助于大学生提高道德情操，坚定理想信念，社会主义核心价值观作为一种观念意识形态，囊括了优秀传统文化精神、革命精神、现代精神，符合不同个体、群体的利益诉求，能够有效整合多元意识形态，是能够带领人民积极向上、奋发有为、团结协作的精神力量。因此，大学生的价值观必须在遵循社会主义核心价值观的前提下，坚守主流文化的价值阵地，摆脱被网络戏谑的泛娱乐化命运。漫漫人生路，方向不可偏，唯有树立正确的价值观，才能行稳致远。

#### 参考文献：

- [1] 尼尔·波兹曼. 娱乐至死 [M]. 章艳, 译. 广西师范大学出版社, 2004.
- [2] 王淑荣, 魏子青. “大学生网红”现象中“泛娱乐化”倾向评析 [J]. 思想理论教育导刊, 2022 (04).
- [3] 仰义方, 陈沛珊. 网络泛娱乐化现象对大学生价值观的影响及对策 [J]. 重庆邮电大学学报 (社会科学版), 2020 (07).
- [4] 欧庭宇. “泛娱乐化”现象对青少年价值观教育的消极影响及其应对 [J]. 理论导刊, 2020 (04).
- [5] 赵建波. “泛娱乐化”思潮对大学生价值观念的消极影响及其应对策略 [J]. 思想教育研究, 2018 (11).
- [6] 黄一玲, 焦连志, 程世勇. 网络文化“泛娱乐化”背景下的社会主义核心价值观认同培育 [J]. 湖北社会科学, 2016 (11).