

乡村振兴视域下广西民族传统体育文化的传承与发展

王兆锋

(北部湾大学体育学院, 广西 钦州 535011)

摘要: 采用文献资料法、调查法等对广西民族传统体育文化的传承与发展进行深入探究, 研究结果显示, 广西民族传统体育文化具有民族性与地域性共生、群体性与竞技性同在、表演性与观赏性合一、人文性与融合性并存等特征, 在乡村振兴视域下广西民族传统体育文化的传承与发展需要创新发展路径, 如增强广西民族传统体育文化保护意识、加大广西民族农村体育设施建设投入、积极优化广西民族地区政策保障环境、媒体助推少数民族传统体育文化宣传等。

关键词: 乡村振兴; 广西民族; 传统体育文化; 传承与发展

众所周知, 民族传统体育是中国人民经过几千年的总结而形成的体育项目, 并伴随经济发展和文化发展不断完善。在当今社会发展中, 体育文化事业迅猛发展, 人们对参与体育健身活动中的热情逐渐增高, 不仅能够提高他们的幸福指数, 还能够促进他们的身心健康。在此过程中, 民族传统体育文化起着重要的作用, 有必要鼓励更多的人投身到民族传统体育文化的宣传工作中, 使得体育文化逐渐成为人们生活中不可或缺的部分, 从而能够不断增强他们的民族体育文化意识, 为推进体育事业发展奠定基础保障。伴随经济的进一步发展, 也随之出现了乡村振兴理念, 需要通过发展民族体育文化来推进乡村经济发展。如何基于乡村振兴视域下促进民族传统体育文化发展是当前研究人员亟待解决的重要议题, 本文以广西民族传统体育文化为例来进行深入研究, 旨在弘扬传统体育文化, 实现全民健身。

一、广西民族传统体育文化的基本特点

(一) 民族性与地域性共生

广西民族传统体育文化同时存在民族性和地域性, 如今, 人类社会多是依据民族或是地域来划分的。其中民族性指的是属于某一民族特有和独有的, 并不是所有人的共性。而地域性指的是某一民族在长期地繁衍生息之后受到地理环境不同、生产生活方式不同形成的具有不同特点和显著特色, 综合来讲, 广西民族传统体育文化指的是特定民族在特定领域内生活后所表现出的各自不同却又独具特色的显著特征。

(二) 群体性与竞技性同在

结合人类发展历史可知, 人类是群居性动物, 在进化初始阶段, 我国各民族便以“大杂居、小聚居”的部落形式分布在全国各地。一般情况下, 生活在相同区域的人们需要相互协作和帮助, 旨在共同抵御猛兽攻击、狩猎食物, 如同“远亲不及近邻”这一谚语所描述的一般。在自然环境和时代背景下, 少数民族传统体育文化自身便具有一定的群体性, 并且已经具备了一定的群众基础。另外, 为了部落的生存与繁衍, 部落居民需要协同抵御其他部落的入侵, 在此过程中, 男性若是具有强大的力量, 则能够获得异性的青睐。基于以上现实因素, 使得他们逐渐意识到, 提高自身技能的重要性, 因此, 也自然延伸出少数民族传统体育文化的竞技性特征。

(三) 表演性与观赏性合一

少数民族传统体育文化具有一定的娱乐性, 具体表现为同时具有表演性和观赏性的特征, 广西民族传统体育深受本民族人民的喜爱, 并在民族发展中得到良好传承, 其中最重要的一个因素便是, 该项运动具有娱乐性质, 比较满足人们的审美需求, 即同时存有表演性与观赏性。特别是在广西少数民族传统文化发展中, 不仅包含有娱乐性的体育项目, 还包含有健身性的体育项目, 甚至两者兼顾的体育项目, 但是无论哪种体育项目都能够体现“以人为本”的核心思想, 旨在满足人们的情感愿望和发展所需。人们在亲身参与体育项目的过程, 能够使得自己的内心情感得到抒发和宣泄, 同时还能够满足自己的技能发展和心理发展。

(四) 人文性与融合性并存

广西民族传统体育文化还同时兼有人文性和融合性, 具体来讲, 广西民族传统体育属于一种活动形式, 并不是独立存在的, 其与人们的生活生产是息息相关的, 是民族发展过程中的重要组成部分。如今, 随着现代体育的不断发展, 更加推崇力量、速度以及技术上的突破, 而少数民族传统体育在侧重于不同项目的基础上, 更加注重对精神世界的追求。少数民族传统体育文化对人们的精神世界有着深远的影响, 推动着人类文化的进步与发展, 充分彰显少数民族传统体育文化的人文性。另外, 少数民族传统体育文化还具有一定的融合性, 指的是不同区域、不同民族在发展中形成的体育项目之间是融合发展的, 存在交叉点, 呈现出向某一民族或某一项目不断靠拢的趋势。

二、乡村振兴视域下广西民族传统体育文化的传承与发展的路径

(一) 增强广西民族传统体育文化保护意识

如今, 我们可以通过推行乡村振兴战略来实现促进广西民族传统体育文化传承与发展的目标, 其中最为关键的一点便是增强广西民族传统体育文化保护意识, 并将这一思想落实到生活实践中。随着社会经济的蓬勃发展, 网络通信媒介得到迅猛发展, 一定程度上, 给少数民族传统体育文化带来了严重冲击, 年轻一代更加倾向于现代文化, 而独具民族特色的传统文化观念正在逐渐淡化。为此, 可以从以下两个方面来增强人们对广西少数民族传统体育文化的保护意识, 一则, 有必要深入挖掘少数民族传统体育文化, 在经济发展和文化传承方面所表现出的经济价值和文化价值, 能够吸引人们的关注和重视, 以此来提高人们对少数民族传统体育文化的保护意愿。比如可以充分彰显广西少数民族传统体育文化所具有的竞技性、表演性以及娱乐性等特征, 旨在促进少数民族传统体育文化与旅游民俗等活动融合起来。另外, 随着“一带一路”战略方针的不断落实, 有必要将民族区域独特的体育项目和文化资源与旅游产业结合起来, 最终能够促进广西少数民族传统体育文化传承与发展。二则, 着重宣传少数民族传统体育文化对社会发展的积极影响, 为铸牢中华民族共同体意识、促进社会和谐稳定, 有必要大力弘扬传统民族文化, 特别是民族传

统体育文化,能够有效促进民族团结和维持社会稳定。总体来讲,增强人们对少数民族传统体育文化的保护意识能够为其后续发展奠定思想基础。

(二) 加大广西民族农村体育设施建设投入

为进一步推进乡村振兴战略实施进程,还可以在发展广西民族传统体育文化的过程中加大农村体育设施建设,为他们提供广阔的场地、先进的器材,以此来保障农村民族体育活动项目能够顺利开展,使得人们能够自然地加入到体育项目活动中。其中,由于不同区域有着不同的人文特点、民俗风情以及生活习惯,为此,在进行体育设施建设之前,广西政府相关部门需要在深入调研本区域的基础上,根据体育项目类型和群众切实需求来建设运动项目活动场地,购买项目开展所需器材。还需要投入必要的活动经费,比如聘请专业管理人员对场地和器材进行专项管理,能够推动农村传统体育文化建设进程,激发基层群众参与传统体育项目的积极性。比如广西是“抛绣球”的发源地,有着深厚的文化底蕴,并且是人们耳熟能详的体育运动项目,需要为人们准备的绣球和背篓等。另外,抢花炮是侗、壮族人民古老的传统体育活动,每逢三月,人们会穿上盛装来参与活动,为此,可以专门拨款来建设场地和制作花炮及炮台。除此之外,还需要增加对农民传统民族体育文化活动的竞赛建设,并设置专项资金支持,使得广大群众能够在体育项目活动中获得乐趣,保障体育活动能够顺利开展。

(三) 积极优化广西民族地区政策保障环境

为保障广西民族传统体育文化的进一步宣传,国家级政府应为其创造良好的政策保障环境,其一,政府应积极发挥其宏观引导职能,从国家角度增强对少数民族传统体育文化的倾斜程度,并着重挖掘和培养少数民族传统体育的传承人,通过增加资金投入来完善少数民族传统体育基础设施建设力度。与此同时,政府及相关部门还要尊重各个区域的习惯和地域特色,旨在促进少数民族传统体育文化创新与发展。其中还需要因地制宜的落实政治功能,促进少数民族传统体育活动发展。其二,各级单位政府还要增加宣传力度,利用多种新颖且有效的宣传方式来扩大宣传范围,丰富宣传内容,最终,能够将党中央关于少数民族传统体育文化的政策渗透到广大农村,使得少数民族全体人员能够充分意识到弘扬少数民族传统体育文化的现实意义。其三,为进一步提高广大党员干部的思想认知层次,需要组织他们积极参与到专业培训中,使其能够意识到少数民族传统体育文化所蕴含的深刻内涵和政治职能,从而能够在因地制宜地制定相关政策的同时,建立完善的政策监管机制,最终能够保障政策深入落实,取得预期成效。

(四) 媒体助推少数民族传统体育文化宣传

除此之外,还需要加大对广西民族传统体育文化的宣传力度,此过程中应着重彰显媒体宣传作用,第一,可以通过刊登报纸、广播公益广告、网络媒体广告投放来扩大宣传范围,并营造良好文化氛围,进而能够提高社会公众对少数民族传统体育文化的传承意识。另外,可以利用各种新媒体技术来增加少数民族传统体育文化的对外宣传,以此来激发民族干部和基层群众的参与积极性,从而能够全面宣传少数民族传统体育文化。第二,可以借助网络媒体平台来组织开展与广西少数民族传统体育文化相关的主题活动,可以是征文比赛、诗词朗诵、红歌大会以及体育竞技等

形式,旨在全面介绍宣传广西少数民族传统体育项目类型和特点,在社会上营造出浓厚的少数民族传统文化氛围。第三,还可以通过网络窗口来进一步宣传少数民族传统体育项目,争取更多的体育项目列入到国家或自治区级体育比赛中,以此来促进少数民族传统体育文化传承与发展。第四,或者还可以通过将摄像、拍照、写作等方式结合起来,将广西少数民族体育文化的起源发展、场地变化、技术要领以及活动规则进行三维立体式地宣传,并做好少数民族传统体育文化存储工作。

三、结语

总而言之,伴随社会经济的蓬勃发展,人们的健康意识逐渐增强,并对体育运动产生新的认知,逐渐意识到参与体育运动的重要意义。基于这一背景下,对少数民族地区开展各种各样的体育运动必定受到广大群众的喜爱,同时,也可以使得少数民族传统体育文化得到传承与发展。为进一步弘扬广西民族传统体育文化,需要基于乡村振兴视域下来开展文化宣传工作,其中可以通过增强广西民族传统体育文化保护意识、加大广西民族农村体育设施建设投入、积极优化广西民族地区政策保障环境、媒体主推少数民族传统体育文化宣传来营造浓厚的宣传氛围,使得人们能够充分意识到宣传少数民族传统体育文化的重要性,逐步提高人们参与民族传统体育项目发展的积极性,进而能够促进传统体育项目得到良好发展,并促进人们的健康发展和社会的安定和谐。

参考文献:

- [1] 江炎. 乡村振兴战略背景下的民族民间体育文化传承 [J]. 甘肃农业, 2022 (03): 109-111
- [2] 宋晓阳, 姜娟. 基于文化强国战略下民族传统体育文化的发展与传播研究 [C]// 保护·研究·传承——2021年中国体育非物质文化遗产国际会议墙报交流论文集. [出版者不详], 2021: 386.2021.051319.
- [3] 王佟. 民族传统体育非物质文化遗产、创新、赋能乡村振兴发展的研究 [C]// 保护·研究·传承——2021年中国体育非物质文化遗产国际会议墙报交流论文集. [出版者不详], 2021: 28.2021.050961.
- [4] 张梦娟. “乡村振兴”视域下少数民族传统体育文化认同的困囿——以乐山市峨边彝族自治县为例 [C]// 2021年“一带一路”体育文化学术大会论文摘要集. [出版者不详], 2021: 555-556.2021.066062.
- [5] 葛聪颖. 乡村振兴战略下特色小镇建设与传统民族体育文化融合发展研究 [C]// 2022年东盟体育科学大会论文摘要集. [出版者不详], 2022: 526-527.2022.012230.
- [6] 王敦. 乡村振兴背景下壮族优秀传统文化传承创新的审美人类学视域 [J]. 广西民族研究, 2018, 144 (06): 137-145.
- [7] 付秋梅, 何玲玲. 乡村振兴视域下非遗传承的逻辑必然, 实践困境与纾解策略——以京族独弦琴为例 [J]. 安庆师范学院学报 (社会科学版), 2021, 040 (001): 97-106.

基金项目: 2021年广西哲学社会科学规划研究课题 (21FTY010) “乡村振兴视域下广西易地扶贫集中安置点民族传统体育文化创新发展研究”。