

具身认知理论视野下师范生民族传统体育文化认知 路径研究

张正民¹ 周小明² 汪锡文² 鄢 锋¹

(1. 丽水学院教师教育学院体育系, 浙江 丽水 323000;

2. 西华师范大学体育学院, 四川 南充 637009)

摘要: 民族传统体育是我国优秀传统文化的重要组成部分, 随着西方文化的冲击在传承方面出现了诸多问题, 师范生作为未来的教育者, 在民族传统体育的传播与传承中肩负着重任。当前师范生民族传统体育教育存在以理论知识传授为主、缺乏良好的课堂氛围和社会氛围、教学方法单一这三方面问题。具身认知理论作为第二代认知科学, 超越了第一代认知科学的身心二元论, 主要具有具身性、情境性、交互性等特征, 为师范生民族传统体育文化认知培育工作带来新的启示: 以身体练习为主、创设课堂情境和营造社会氛围、更新教学方法这三个途径来增强师范生民族传统体育文化认知。

关键词: 具身认知; 师范生; 民族传统体育; 文化认知

一、问题的提出

(一) 民族传统体育正陷入困境

民族传统体育是构成中华民族优秀传统文化的重要部分, 它承载着我国人民几千年来的智慧结晶。然而在西方文化的冲击下, 我们现在参与的运动项目陷入了“文化模仿”的怪圈, 也即无论是组织形式还是体育项目都是完全移植的是西方竞技体育模式, 久而久之地让我们具有深厚群众基础的民族传统体育文化被“封存”, 被“忽视”。现目前民族传统体育的发展道路充满着坎坷, 民族传统体育的传播力受阻和普及程度低仍然是摆在我们面前的事实。有学者指出, 学校教育推进民族传统体育高质量发展的途径之一, 学校教育能够让民族传统体育保持长久的生命和活力。我们应该充分利用好教育的特殊属性, 将民族传统体育从遗忘转向发扬光大。

(二) 师范生是民族传统体育教育与推广的得力帮手

师范生是一个独特的群体, 担任着未来人才再生产的重任。从时空上来看, 师范生此时是教育的接受者, 同时也是未来教育的传播者, 所以师范生现在接受怎样的教育会反映在以后的教学中。从长远来看, 在师范生教育中有意识地提升他们对民族传统体育的文化认知, 是有利于民族传统体育在学校教育中的发展的。师范生与民族传统体育同样存在一种这样的关系, 既是民族传统体育的学习者, 又是民族传统体育的普及者。民族传统体育的文化认知并不是短时间能够形成的, 师范生这一群体正好在时空上能够满足这样的教育。如果我们把推广民族传统体育作为目的, 相应地我们就需要采取一定的手段, 那么从师范生接受教育就开始对其培养民族传统体育的文化认知是再好不过的了。

(三) 具身认知理论为师范生民族传统体育文化认知提供了新的视角

认知科学经历了两个重要阶段的发展, 第一个阶段是笛卡尔提出的身体与心灵相对立的二元论, 将认知看作是仅由大脑内部的抽象符号加工过程产生的, 这是第一代认知科学的主要观点; 第二代认知科学认为认知的本质是一个活的身体在实时环境中的活动, 生理是心理的必要条件。文化认知是对人化产物的认识, 这里的人化产物是人在实践活动中所形成的, 如: 人化的自然、

社会历史、对象性精神、各种符号。民族传统体育作为人化产物, 从现状来看, 学生认识粗浅、缺乏氛围、兴趣缺失是导致学生对民族传统体育认知薄弱的重要原因。随着具身认知理论的传播与发展, 为师范生民族传统体育文化认知提供了新的思考。

二、具身认知理论的特征

(一) 具身性

具身性强调身体在认知活动中起着决定性的作用, 揭示出认知不能离开身体并且身体体验影响着认知产生。认知是具体身体的认知, 它并不是一个抽象的幽灵凌驾于身体之上, 心智离不开身体的体验。以我们熟悉的“望梅止渴”这个典故来看, 士兵为什么看见杨梅会感受到味觉中的“酸”进而分泌唾液, 是因为士兵先去有了身体的体验, 从身体的实践经验中得到的感知。身体姿势的改变和身体运动会影响到人的内部状态。在我们生活中那些看似和身体毫无关系的心理感受, 却是由于身体姿势的改变或身体活动的变化而产生的。例如有的足球运动员在比赛时会刻意将左脚率先踏入足球场, 他认为会为整场比赛带来胜利, 这样的原因是他有过这样的实践经历从而强化自己在场上的意志。

(二) 情境性

情境性是对环境的强调, 指出身体是嵌入环境中的。这里的环境可以是物理环境、社会环境或是文化情境、历史情境。知活动并非只是人大脑中的“信息加工过程”, 而是发生在一个丰富多变的真实世界环境的情境之中, 如果离开具体情境, 就无法达成对事物的准确理解。

(三) 交互性

交互性强调人的认知活动依赖于身体, 扎根于环境, 是一个认知、身体和环境构成了有机的整体。三者共同构成的系统结构是一个生机勃勃的有机体, 不同要素之间相互作用。

三、具身理论视野下师范生民族传统体育文化认知存在的问题

(一) 以传授理论知识为主——体现离身性

当前师范生在民族传统体育的学习过程中, 仅仅流于表面, 更多的是对民族传统体育的理论知识和文化进行学习, 学生并没有对其有进一步的认识, 或者说仅仅是了解了民族传统体育而已。民族传统体育的实质是体育, 体育本身就是一种身体活动, 那么身体活动却没有身体的参与这不免让人感到诧异。这么看来“身体缺席”的民族传统体育的学习是不符合逻辑的, 然而却又真正地发生在我们的现实生活之中。长此以往, 学生自然会失去对民族传统体育认知的兴趣与热情。

(二) 民族传统体育学习氛围缺失——体现离境性

在当前的师范生教育中, 无论是物理的教学环境还是社会环境都没有营造出良好的民族传统体育氛围。在教学环境来看, 无论是基于教室还是操场都没有创设任何与关于民族传统体育相关的情境, 这样就给学生一种“刻板印象”, 认为自己只需要单纯听教师的讲解即可, 很难调动学生的积极性, 长久以来固然会对民族传统体育失去兴趣。在社会环境来看, 无论是媒体还是影视

作品对民族传统体育的宣传还不够,大多数于某个具体的民族节日来大番宣传,如赛马节、摔跤节、射箭节等,但是在平常的日子里缺乏宣传,并不能唤醒人民对民族传统体育的重视。“孟母三迁”这个典故就很好地告诉我们学习氛围的重要性,看似学习只是个体的行为活动,以个体的意志转移而转移,实则不是,同样会受到外在因素的影响而改变学习意识。

(三)教学方法陈旧——体现单向性

教学是学生的学和教师的教,在民族传统体育的教学中凸显的一个问题就是以教师为中心,教师如何教学生就如何学,学生处于一种被动学习知识的状态,教师是将知识灌输于学生的。这种带来的结果不仅是师生之间、生生之间缺乏交流,还导致学生也没有通过自己的思考或身体体验来感受民族传统体育。这样的教学方法让学生感受不到民族传统体育真的存在于我们的现实生活中,给他们一种虚无缥缈的错觉,这样本身就不利于民族传统体育的教育和传播。

四、具身理论视野下师范生民族传统体育文化认知的培育路径

(一)从离身转向具身——注重身体练习

在传统认知理论下,我们认为学习是脖子以上的事,只需要大脑就可以完成的,主体和客体之间存在着互为独立的关系,知识是客观存在于主体之外的。在极力推广民族传统体育的今天,我们认识到了学校是一个极佳的传播场所,但令人感到遗憾的是民族传统体育的教学多是传授肤浅的理论知识,基于此必须引起我们的重视。民族传统体育即包含着理论知识又包含着身体练习,那么在学习的过程之中,就要将理论知识与实践练习或感受联系起来,因为单纯的知识对于学生来说流于表面,有关身体活动的练习可以强化理论知识的学习。从这样点上来看,在我们的师范生民族传统体育教学中,作为教师就要让学生多去运用自己的身体来感知民族传统体育。比如可以将民族传统体育的技术或重难点通过体育课或是类似于体育课的形式传授给学生,首先要让学生的身体动起来,然后在引导身体参与到教学当中来,通过身体的感受来进一步认识民族传统体育。

(二)从脱离情景到融入情境——创设良好的学习氛围

由于受到第一代认知科学的影响,我们对民族传统体育的教学更多地停留在知识的单纯传授,并没有考虑对教学情境的创设,对课堂氛围的营造。第二代认知科学为我们的民族传统体育带来了新的启示,强调环境的重要性。因此在我们的学校教育中,作为传授者的教师应该积极为学生创设与民族传统体育有关的课堂情境,尤其是在计算机技术发达的今天,应该充分利用这样的一种技术。例如可以在教学过程中播放与民族传统体育有关的音乐,让学生通过听觉来融入到学习中;又如当下应用广泛的VR(虚拟现实技术)、AR(增强现实技术)、MR(混合现实技术)都是通过个体的感知来获得直观的体验,运用现代信息技术开展民族传统体育,个体在这种仿真的情境中亦可达到身体、心灵与环境的交互融合,从而加深对民族传统体育炽热的情感态度,最终强化对民族传统体育的文化认知。在社会环境中,保护民族传统体育不能只局限于对项目的抢救和保护,而更应该对其产生和存在的原始氛围进行关注,为传统体育营造传统氛围才能保证传统体育存在的活力。民族传统体育并不能只是在该民族内进行传播与推广,要想将其发扬光大走向世界的舞台,需要考虑的是将它推广到其他民族当中,引起各民族人民的关注。我国是一个以汉族为主体的统一的多民族国家,将民族传统体育传播到汉族地区尤为重要。积极运用新闻媒体、社会舆论加强对民族传统体育的宣

传能够促进各界人士对民族传统体育的文化认知。所以这里有着一种这样的关系,以社会这个大环境中来引领民族传统体育的传播,在社会层面营造出一种全民族传统体育的氛围,再来影响例如学校、企业、社区这样的小环境。师范生既是学生又是社会人,通过这样的多重的民族传统体育氛围来强化他们的文化认知。

(三)从单向传达转向交互融合——更新教学方法

赫尔巴特是传统教育派的代表人物,他提出由课堂、教材、教师构成的三中心论,极大地影响到了我国的教学方式与方法。具体就是以教师为中心,教学中的所有环节都是围绕教师来展开的,教师有着至高的主导权,学生是处于被“拖着学习”的状态。从具身认知理论来看,赫尔巴特的教学理论是单向的,不存在交互的,没有把学生当作学习的主导者。杜威作为现代教育派的代表人物,主张“从做中学”,将学生、活动、经验作为三中心,认为学习要经过学生的亲自参与来活动,这与具身认知理论的核心观点高度一致。因此在师范生民族传统体育教学中,作为教师应积极运用现代先进的教学方法,如合作学习、体验式学习、问题学习等教学方法,这类教学方法都有一个共同的特点,那就是将学生看作是学习的主体,将学生置于开放的环境中来学习,不再受到教师的严重约束。在我们的民族传统体育中我们应该给予学生更多地参与度,给予更多的时间和空间来接受知识、感受具体的动作要素。

五、结语

民族传统体育承载着中华民族在漫长的成长历程中积淀的优秀传统文化,充分体现了我国各民族共有的文化价值观念和审美理想,在受西方体育文化冲击的今天,我们更应该重视属于民族传统体育。作为国家未来人才培养的师范生应当不断加强民族传统体育文化认知,为民族传统体育的传播与传承贡献出自己的力量!

参考文献:

- [1] 王岗.民族传统体育发展中的问题:文化模仿[J].体育科学,2006,(07):71-74.
- [2] 汤立许,蔡仲林,刘轶.我国民族传统体育发展的困境及路径选择[J].西安体育学院学报,2011,28(05):574-578.
- [3] 张建新,白晋湘,田祖国.现代化进程中民族传统体育的困境与对策[J].广州体育学院学报,2005(04):109-111.
- [4] 孙永梅,王全军.民族传统体育融入学校教育的必要性与可行性[J].体育学刊,2012,19(01):86-89.
- [5] 刘义兵.论师范生的教师专业伦理建构与培养[J].西南大学学报(社会科学版),2012,38(05):48-55+174.
- [6] 叶浩生.西方心理学中的具身认知研究思潮[J].华中师范大学学报(人文社会科学版),2011,50(04):153-160.
- [7] 李其维.“认知革命”与“第二代认知科学”刍议[J].心理学报,2008,40(12):1306-1327.
- [8] 王四正.“文化认知”命题释义[J].齐鲁学刊,2016(03):103-107.
- [9] 吴冰,李德胜.高校民族传统体育发展之困顿与希冀[J].黑龙江高教研究,2013,31(03):64-66.

基金项目:浙西南山区乡村小学教师培养创新实验区建设探索与实践省教师教育创新实验区建设校级教改专题招标项目+学校发文的项目编号(21SF030)

鄢锋:通讯作者