

优秀传统文化渗透到高职建筑类专业教育路径研究

刘奇才¹ 李静静²

(1. 河南建筑职业技术学院, 河南 郑州 450064;

2. 郑州工程技术学院, 河南 郑州 450000)

摘要:党的十九大报告指出,要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文观念、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。优秀传统文化作为中华民族独一无二的“基因”,以“文化传统”的样式存在于我们的现实生活当中,是高职建筑类专业教育最鲜活、最有价值的教育资源,将其渗透到高职建筑类专业教育中来,不但能够丰富教育资源,进一步提高建筑类专业教育的内涵性、亲和力,为学生职业精神、文化自信的培养奠基,而且还能促进传统文化的宣扬与传承。基于此,本文就优秀传统文化渗透到高职建筑类专业教育的价值意蕴和有效路径进行了分析探讨,仅供相关人士借鉴参考。

关键词:建筑类专业;传统文化渗透;价值意蕴;有效路径

高职教育作为我国教育领域的重要组成部分,承担着为社会培养高质量、综合型人才的重任。历史证明,人才的培养往往是以传统文化教育为基础的,这也给高职建筑类专业教育以及育人工作指明了方向。在“立德树人”根本任务引领下,我们应当深刻把握优秀传统文化在本专业教育中的渗透意义,在此基础上,通过有效的教育改革措施去促进本专业教育和传统文化教育的深度融合,从而有效提高本专业教学的内涵性、趣味性和亲和力,引领建筑类专业学生树立良好的职业精神和文化自信,助力他们在未来走得更远,飞得更高!

一、优秀传统文化渗透到高职建筑类专业教育的价值意蕴

(一) 创新形式,激发兴趣

兴趣是学生学习的不懈动力。在职业教育中,做好学生兴趣的激发工作,对于教育效果以及人才培养质量的提升意义重大。长期以来,高职建筑类专业教育都是以培养应用型和技能型建筑类人才为目标。在具体的专业教育实践中,广大专业课教师也主要是围绕建筑类专业知识和技能为中学来进行教学,而这也很大程度上导致学生无法真正领悟到建筑类专业所具有的独特魅力。在我们的传统文化当中其实蕴含着很多优秀建筑类、精神文化,将其融入到建筑类专业教育当中,能够推动文化教育和建筑教育的深度统一,促进人文教育、审美教育、德育教育以及思政教育的相互融合,这必然能够让学生深刻认识到建筑类专业教育的内涵魅力,激发他们的内心的情感共鸣和建筑专业知识学习兴趣,从而使他们在寓学于乐当中学得更多,收获更多,成长更多。

(二) 强化认知,培养自信

高职大学生作为中国特色社会主义建设道路上的重要人才储备,是实现中华民族伟大复兴“中国梦”的关键力量,为了把它们培养出德智体美劳全面发展的社会主义接班人和建设者,高职院校必须要做好“四个自信”的培养工作,使他们能够坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,将自身的专业学习与社会主义建设事业联系起来,不断发奋图强,贡献自身价值。中华优秀传统文化博大精深,是包括建筑类专业在内整个高职教育落实“四个自信”教育的重要资源。在新时期,以优秀传统文化为依托,探寻建筑类专业教育改革创新路径,势在必行,正当其时。

(三) 摆正观念,立德铸魂

新时期,高职教育的重要使命就是在培养学生专业能力的同时,帮助其树立正确的价值观念,塑造其良好的综合素质。对于高职建筑类专业教育来说,更应立足“立德树人”根本任务要求,切实做好价值观教育工作,帮助学生立德铸魂。而在优秀传统文化当中,不但蕴含着许多建筑类、工艺类的文化,而且也拥有诸如工匠精神等很多道德和哲学类的文化,它们有着鲜明的中华民族精神文化特征,与建筑类专业人才培养目标高度契合。所以,将优秀传统文化渗透到建筑类专业教育中来,有利于摆正学生的价值观,帮助他们立德铸魂,有效提升本专业的育人质量。

(四) 服务地方,传承文化

对于高职教育而言,服务地方建设和整体经济发展、促进传统文化传承是其不可推卸的责任。结合现实情况来看,我国各地拥有很多传统建筑文化,他们历久弥新具有非常高的人文艺术价值,是新时期建筑行业发展的的重要参考和借鉴资源。面对当前传统文化传承困局,高职院校建筑类专业有必要立足本土文化传承视角,切实做好传统文化在本专业教育中的渗透工作,重点借助传统文化渗透来提升人才培养质量,同时通过校企合作等方式来反哺地方产业,将建筑类专业教育、地方产业以及传统文化三者深度粘合起来,促进传统文化尤其是建筑的现代化发展,为地方产业的发展以及传统文化的传承奠定基础。

二、优秀传统文化渗透到高职建筑类专业教育的有效路径

(一) 结合专业课程,深挖文化元素

专业课程作为高职建筑类专业教育的核心内容,是本专业人才培养的重要依据。在渗透传统文化教育的过程中,我们应当紧密围绕建筑类专业课程来进行实践与创新,努力将建筑类专业课打造成为一个具有特色化、内涵化特征的精品类课程,让学生能够在学习专业知识的同时,还能获得良好的传统文化教育引导,促进他们的全面发展。具体来说,主要从以下两个层面着手:首先,是专业教师在建筑类专业课教学的过程中,应当结合具体的教学内容,有意识地去渗透一些传统文化方面的知识,以此来丰富建筑类专业教学内容。我们能够看到,在建筑类专业课当中拥有很多“待挖掘”的传统文化教育元素,这些都能成为我们渗透传统文化教育的关键抓手。例如,在讲“传统民居与乡土建筑”时,教师可以着眼于我国古代优秀的建筑文化,引入一些古代民居案例,结合这些民居建设的过程以及特点,与学生一同分析其中的文化价值、人文精神以及工匠精神等内涵,通过这些文化以及精神教育元素的提炼来丰富建筑类专业教学的内容,进而在简化学生专业知识学习难度的同时,有效培养其人文素养,助力其工匠精神、文化自信地树立。其次,是专业教师应当注重通过多元化的手段来渗透优秀传统文化。当前,在职业教育改革的大背景下,建筑类专业教育也掀起了教育手段以及模式方面的改革浪潮,这也要求广大教师在渗透传统文化教育的过程中,应充分运用多样化、现代化的手段来引领学生认识、感受与学习。对此,教师一方面可立足当前教育信息化的大背景,积极依托互联网、多媒体等手段来为学生展示一些传统建筑文化、传统建筑工匠精神方面

的资源,结合专业课讲解来为学生打造一个别开生面并且具有文化内涵的建筑类专业课堂;另一方面教师还可从激发学生传统文化学习主动性高角度出发,借助项目教学理念,围绕建筑类专业课来设计一些项目式的传统文化学习环节,还是以“传统民居与乡土建筑”为例,教师可以指引学生在课前搜集自己家乡的传统民居建筑案例,分析其中的文化价值与建筑艺术内涵,然后让他们在课堂上结合自己搜集的案例进行分享,这样一来便可以改变他们以往的“被动式”学习问题,充分激发他们在建筑类专业课以及优秀传统文化方面的学习热情,从而有效促进传统文化教育和建筑类专业课教学的深度融合。

(二) 搭建文化课程,拓展教育空间

在建筑类教育实践中,为了更好地渗透优秀传统文化教育,高职院校还行做好文化课程体系搭建工作,让不断拓展传统文化教育空间,彰显传统文化渗透的育人价值。目前,很多高职院校都已经开设了传统文化公共课,借此来推进传统文化教育工作。但在实际推进的过程中,我们也能明显看到传统文化公共课时不足的问题。因此,对于高职建筑类专业来说,有必要在创设传统文化公共课的同时,适当增加该课程的课时,并保证其与建筑类专业课程、思政教育之间进行有效衔接。在传统文化公共课内容方面,应当深挖职业精神、人文素养以及建筑文化等相关知识,将传统文化教育和建筑类专业的人才培养指标以及核心要素等充分结合起来,发挥其对于建筑类专业学生学习以及成长的引导作用。此外,建筑类专业要积极牵线博物馆、美术馆、建筑院等一些公共文化服务或者是专业方向的事业单位机构,与他们一同合作设计具有建筑类专业特色的传统文化公共课程,在此基础上,可联合彼此力量形成多元化、协同化的教育团体,通过共同搭建传统文化课程、共创传统文化实践基地等方式来不断丰富建筑类专业的传统文化教育资源,从而有效提升本专业的教育和育人效果。

(三) 创新实践活动,发展文化素养

诸多教育实践证明,在高职建筑类专业教学中,单纯的理论教育是不远够的,还需辅以丰富多样的实践活动,只有这样才能推动学生“知行合一”,充分提升其综合能力与素养。对此,在渗透优秀传统文化的过程中,建筑类专业教师也要注重实践活动的开设与创新,从而为学生文化素养以及综合素质的发展奠基。首先,建筑类专业教师可围绕“研学+传承”这一主题,创办“建筑文化实践调查”活动,引领学生深入当地,调查具有地域特色的建筑文化,让他们结合自身所学的专业知识来分析这些传统建筑的特点,或者从中寻找灵感,设计具有地域特色的建筑作品,这样便可以很好地将本专业的实践教学环节和传统文化教育融合起来,获得更多教学收益。其次,教师可以与学生一同参观传统文化展览、文化遗址,或者摆放建筑行业大师、非遗传承人等等,深入了解传统文化历史,从中提炼建筑行业的职业精神,以此来培养学生良好的职业素养和社会责任感。再者,专业教师也要立足职业教育特点,依托校企合作等特色化育人模式,开设相应的专业实践活动。例如,专业教师可以和企业人员一同围绕工匠精神等传统文化精神教育来展开合作,引领学生走进建筑类企业,通过引导他们参观相关岗位工作过程、学习企业文化精神、听取建筑类优秀员工讲解等方式来逐步树立其良好的工匠意识,培养其良好的职业素养。最后,建筑类专业也要围绕本专业传统文化实践活动搭建相应的考核体系,如可将学生们的传统文化实践学习成果加入到专业考核中来,从而激发他们的传统文化探究和学

习意识,为其在未来更好地就业与发展提供引导和助力

(四) 建设校园文化,营造良好氛围

校园文化作为高职院校精神文明建设的关键一环,对于建筑类专业人才培养质量有着重要的影响作用。良好的校园文化建设能够促进优良校风、班风以及学风的形成,是学生学习以及生活中的重要发展驱动力,而将优秀传统文化融入到校园文化建设中来是彰显校园文化育人作用的有效途径。对此,为了进一步提升优秀传统文化在建筑类专业教育中的渗透效果,高职建筑类专业应当深入挖掘优秀传统文化中所蕴含的人文精神、道德意蕴以及育人价值并将其合理地融入到各类校园文化建设项目中,营造良好的文化氛围,助力学生更好地学习、成长和发展。首先,建筑类专业相关教师可立足校运动会、传统节日、文化艺术节、传统美德展示月等活动,有计划、有层次地开展传统文化教育活动,形成具有“特色品牌、良好载体、丰富形式和深厚内涵”的传统文化教育歌剧。其次,建筑类专业教师应当立足本专业教学和人才培养目标,从传统文化教育角度出发,广泛开展包括阅读、演讲、朗诵等在内的传统文化探究和宣传活动,如可组织建筑类专业学生开展“传统建筑文化演讲”“工匠精神故事征集”等活动,拉近学生与优秀传统文化之间的距离,强化传统文化教育的亲和力。再者,建筑类专业教师可联合企业力量,一同举办建筑类专业生涯规划、创意设计以及职业技能大赛,深度挖掘传统文化当中的精神文化教育内核,将职业精神、道德文化以校园文化活动的形式传递给每一位建筑类专业学生,使他们能够更加直观和深刻地感受到其中的职业精神、工匠精神、传统道德内涵,厚植他们的文化自信和职业精神。最后,建筑类专业教师应当充分发挥宣传栏、校园广播、黑板报、微信公众号等媒体平台的辅助作用,搭建传统文化教育的“媒体矩阵”,拓宽优秀传统文化教育的渠道。同时,要立足本专业的社团建设情况,结合专业特点,积极成立“建筑文化社团”,引导他们广泛开展优秀传统文化学习活动,从而让学生能够将优秀传统文化入脑、入心,潜移默化中推动其文化以及职业素养的培养。

总之,中华优秀传统文化博大精深,能够成为高职建筑类专业教育的重要资源素材。高职建筑类专业及相关教师应当紧密围绕“立德树人”根本任务,深度把握优秀传统文化在本专业教育中的渗透意义,不断运用新思路和新方法去促进二者的融合,从而打造高效化、品质化、特色化和内涵化的建筑类专业传统文化育人新格局,有效提升专业人才培养质量,为社会输送更多高质量、综合型的建筑类人才。

参考文献:

- [1] 李菲.课程思政理念下优秀传统文化融入建筑专业课程的路径研究[J].建筑与文化,2022(02):36-37.
- [2] 陈艺.高职院校开展中华优秀传统文化育人的策略探究[J].品位·经典,2021(22):51-53+108.
- [3] 刘海珍.中华优秀传统文化融入专业人才培养模式的研究[J].文化产业,2021(32):131-133.
- [4] 成卓华.建构高职院校优秀传统文化课程体系研究[J].长江丛刊,2020(29):133-134.
- [5] 林玲.当前大学生优秀传统文化教育现状及原因分析[J].黑龙江教育学院学报,2019,38(07):16-19.