

具身认知视野下高职语文教学的研究

余勇刚

(江苏联合学院常州旅游商贸分院, 江苏 常州 213032)

摘要: 语文课程教学一直是高职教育中的重要内容, 新形势下语文教育更要拓展全新的教学理念和教学方法, 争取打破传统的“离身”教学模式桎梏, 在具身认知视野的观照下, 聚焦学生的语文核心素养, 为高职学生提供良好的学习环境, 重视学生“身体在场”, 强调课堂是“人”的活动, 追求身心统一的语文教学, 进而提高学生的语文思维水平与学习能力。

关键词: 具身认知; 高职; 语文教学

基于传统教育思想, 大部分的高职语文课上, 学生都被禁锢在座位上, 身体得不到舒展与利用。所以, 学生的认知途径也局限于视觉、听觉, 认知潜能得不到充分的发挥, 不利于学生的发展, 严重制约着学生的语文思维形成和创新思维发展。在这样的取向下, 学生并不是真正地参与到了课堂学习过程中, 只是作为心智加工的一个“工作场所”或“载体”出现, 最终语文教育达不到预期效果。新形势下的高职语文教育要打破传统教育思想桎梏, 要还原一个利于学生独立思考和自主实践的学习环境, 助力高职学生专业化成长与全面化发展。因此, 高职语文教师要加强对各类先进技术、教学模式的应用, 通过微课教学彰显教学主题、通过混合式教学充分利用学生碎片化时间等等, 重在激发学生语文学习兴趣, 进一步提升高职语文效率和质量。

一、基于具身认知的理论解读

(一) 具身认知区别于传统教育理论

通常来说, 认知被看作是一种内部加工的过程, 而身体是认知的“承载体”, 仿佛认知与身体和外部环境无关, 这就是传统教育理论的核心假设, 因此它在核心假设上克服不了计算隐喻的根本缺陷。现代化教育背景下, 以“心智的具身性”为核心特征的第二代认知科学具身认知兴起, 突破了传统教育思想、教育观念的桎梏, 使得现代化教育理论开始主张认知过程进行的方式并非仅存于人类大脑之中, 而是认知具有“具身性”, 认知更与人类的身体活动和外部环境存在联系。

(二) 具身认知主张学生全身心地参与学习

按照相关教育家的观点描述: “心智体现的本质不仅仅是因为它的所有过程必须进行神经实例化, 但也因为我们的身体感知和运动系统在概念定义和理性中扮演了一种基础性的角色”。通俗来讲就是身体不仅仅是认知的“承载体”, 身体更具有参与人类认知、探索和实践过程的特性, 而身体参与所有过程的基础就是身体体验和体验。这一观点从某种意义上来说也继承了梅洛庞蒂身体现象学中的“以身体体认世界”概念。

(三) 具身认知反对思想与身体、环境的分离

具身认知反对思想与身体、环境的分离, 也就是反对传统教育理论中身体和心智的二元割裂概念。对此, 具身认知相关研究人员也进行了具体性的批判, 主张认知与身体、环境密不可分, 认知是一个系统而非单一的事件, 更不是传统教育理论中的具体表达方式。基于此, 也可以得出具身认知将人类思想与身体、环境等融合在一起, 形成了相关几个部分相互影响、相互作用的统一整体。

二、具身认知视野下高职语文课堂教学改革的策略

(一) 教学设计从具体到抽象

身体是人类探索和瞬间的基本载体, 也是人类认知和感受世

界的最主要方式。因此, 具身认知启示高职语文教学设计要从具体到抽象, 即相关教学设计既是心理的, 也是实际的。在教学内容的选择方面, 教师要做到选取手段多元化、选取目标精细化、选取过程科学性, 保证相关教学内容利于广大高职学生理解和记忆, 并能够对学生有所启发。在教学方式的选择上, 教师也要做到构建全新教学模式、丰富课堂教学活动等, 要尽可能从看、听、闻等可以直接感知的学习经验开始, 最终让高职语文教学设计由具体的经验逐渐扩展到抽象的事物。只有这样, 高职大学生才能够掌握在语文学习中独立思考和自主探究的方法, 最终获得语文学习能力与综合素质方面的进步。

众所周知, 高职教育区别于其他类型的教育, 它首先是职业教育的一种, 其次要培育出技能型人才, 因此高职语文教育也要体现出职业性, 相关教学设计中就必须融入职业化特征。这也意味着高职语文教学设计要体现出实用性, 要结合专业特点, 以能力培养为本位、以搭建实践平台为主要手段, 通过任务驱动、综合训练培养学生技能。在此基础上, 高职语文教学设计过程中还要融入对学生职业道德、职业素质的培养, 最好明确相关教学目标, 把培养学生职业道德和素质体现在具体活动中。如小组合作类似于学生在今后工作中可能接触到的项目合作, 就需要学生具备良好沟通能力和表达能力, 那么在进行语文教学设计的过程中就可以多组织几个小组合作环节, 专门对学生的沟通能力、表达能力等进行锻炼。

(二) 教学内容从熟悉到未知

高职阶段的学生已经相对成熟了, 他们有自己的学习经验, 更能够运用适合自己的学习方法和技巧进行学习。因此, 语文教师在选择教学内容时要注意从熟悉到未知, 要从教材逐渐扩展到海量互联网资源、书籍报刊、课外读物等方面, 由学生熟悉的内容、领域开始, 逐渐延伸、拓展到他们不熟悉的领域。以拓展海量互联网语文资源为例, 既有文字、图片、音频、视频, 也有制作精良的课件、微课视频、导学案等等, 能够构筑起丰富的语文世界, 供学生独立思考和自主探究。不仅仅是教师可以借助这一方式, 广大高职学生也可以自主搜集辅助性学习资料, 并应用在自主预习、复习等环节中, 以此能够达到事半功倍的语文教育效果。

高职语文教学内容的选取可以依据以下三点要素: 第一, 能够提高学生语文素养、夯实学生语文基础的相关内容, 选择这样的教学内容能够帮助高职学生更好地适应未来工作, 或助力学生升学。第二, 与专业相关、且能够提高学生职业能力及职业素养的内容, 如交流技巧、文章写作等方面内容, 这些内容都有助于学生今后实习和求职就业。第三, 能够活跃学生思维、启迪学生智慧的内容, 选择此类教学内容能够跨越熟悉到未知领域, 塑造学生的独立人格、健康心态等, 能够达到事半功倍的育人效果。总之, 教学内容从熟悉到未知不是一蹴而就的, 关键在于教师要充分了解本班学生, 还要明确高职语文教育的目的, 最终采取行动选择恰当教学内容。

(三) 教学方式从单一到多元

众所周知, 高职语文教学过程也受到传统教育观念的影响, 最终出现了教学方式固化、单一的现象, 无法激发出高职大学生语文学习兴趣, 更达不到现代社会对高素质人才的基本要求。具身认知视野下, 高职语文教学方式要完成从单一到多元的转化,

教师也要积极推进建设高效课堂、翻转课堂、智慧课堂等，多利用现代化教育技术优化语文课堂，要实现高职语文教育的现代化与多元化。

以情境教学法的应用为例，具身认知导向的高职语文教学改革进程中，教师必须充分调动学生多种感官体验，营造良好的课堂教学氛围或学习氛围，一方面吸引学生课堂注意力，另一方面让学生在“看、听、说、做、玩”等环节中学习。所谓“快乐学习”也是同样的道理，通过构建生动、具体的情景，能够切实提高语文课堂教学效率和质量。此外，高职语文教师还可以构建问题情境、真实情境等，通过问题能够引起学生深度思考，通过生活中的事物能够启发学生感悟并增强学生课堂学习体验感。总之，情境教学法在高职语文课堂上的应用具有积极意义，不仅能够帮助学生获取语文知识，还能够指导学生通过身体与环境的互动实现全面发展。

以微课教学法的应用为例，教师在组织《项链》这一课时的教学过程中，就可以先对教学内容进行拆解，通过播放微课视频解析丈夫强迫睡意却又不愿扫了妻子的雅兴这一幅画面，启发学生思考文章中丈夫的人物形象、性格、特点等。当学生在思考问题和准备回答问题过程中，语文教师还可以选择恰当时机提出问题，启发学生理解并掌握曲折的故事情节，发散学生思维的同时促进其多向思维发展和形成。久而久之，学生自然能够学会如何阅读文章和理解文章，进而能够从细节中把握人物特点，此后学生的语文阅读理解能力、信息提取能力也将会有所进步。总之，语文课堂教学过程中运用微课资源辅助教学具有积极意义，高职语文教师可以通过引用微课资源启发学生自主思考和探究，争取为广大高职学生构建出高质量的语文课堂。

以混合式教学法的应用为例，教师在组织《劝学》这一课时的教学过程中，就可以充分利用现有教学平台指导学生自主预习或复习，进而充分利用学生的碎片化时间进行高效教学。假设是课前预习，教师可以提前发放教学资源至公共平台，供学生参考和借鉴；假设是课后复习，教师还可以布置线上任务，指导学生在不改变原文框架的同时保留原有论点、替换原文数据，重新完成一篇《劝学》。由于劝学一文将许多深奥的哲理寓于浅显贴切的比喻中，其比喻手法运用灵活自然、生动形象，因此学生通过混合式学习和自主探究，能够达到事半功倍的教育效果。

三、具身认知视野下高职语文课堂教学改革的路径

（一）尊重和解放学生身体

作为一名高职语文教师，我们都知道不同学生之间存在较大差异，而让学生以差异化状态适应当前教学环境就是第一要务。因此，语文教师要充分注重学生身体在课堂上的主体性和舒适性，尊重和解放学生身体的同时，给予其一种思想和认知上的自由体验。如教师可以利用眼神或动作鼓励学生，引导学生在课堂上自由探索或表达观点，不仅能够带给广大高职学生温暖和关注，还能够营造出师生互动的课堂氛围，进一步拉近师生关系，进一步提高课堂教学效果。再如教师可以组织小组互动或活动，让学生之间形成紧密联系，并以小组间的良性竞争促进学生思考和实践，也能够达到事半功倍的教育效果。由此可见，不论是身体还是心灵上的互动，都能够给予高职大学生耳目一新的语文学习感受，尊重和解放学生的身体已经成为了具身认知视野下高职语文课堂教学改革的必然趋势。

通过构建具体情境引导学生思考和探究，也是尊重和解放学生身体进行语文教育的一种可行方式。情境教学法的应用既丰富了高职语文课堂教学形式，也在一定程度上营造出了良好的课堂氛围，并为广大学生构建出一个利于思考和探究的学习环境。尊

重和解放学生的身体不是说说而已，更需要语文教师发自内心的尊重学生课堂主体地位，并着重引导学生理性思考和感性理解，这样才有可能切实增强学生课堂学习的体验感，并让学生在语文学习过程中感受到温暖和踏实。

（二）活跃高职大学生思维

活跃学生语文思维和创新思维也至关重要，这是具身认知视野下高职语文教学改革的重要方向，值得一线教师继续探索与实践。高职学生在学习过程中无法抽离出身体，因此教师在教学组织和实施过程中也要充分尊重学生主体，一方面着重培养学生“身体语言”或肢体语言的形成，另一方面帮助学生将“抽象知识”迁移到“具体情境”中，能够达到活跃学生思维并发展学生多项思维、创新思维的教育效果。

思维作为人脑的一种心理机能，是不显形、不出声、不能传播、不可感知的。但它经过语言传递后，就转化为有声、显形、可以传播、可以感知的了。也就是说，语言是思维的载体，通过沟通训练、表达训练等，也能够达到活跃高职大学生思维的教育效果。我国著名文学家、教育学家叶圣陶先生曾说：“修改调整语言就是调整思想”，因此语文教师可以运用语言训练这一方式，在课堂上组织学生围绕一个主题进行讨论、辩论、演讲等，以此来培养学生的思维能力。将语言训练与思维训练融合到一起，学生自主讨论或参与课堂活动的自觉性越高，相关教学效果就越好。总之，活跃高职大学生思维至关重要，开发语言交流或思维训练教学环节还需要进一步探索与实践。

四、结束语

具身认知挑战了以身心二元论为基础的教育与教学观，它以一种全新的方式看待学生怎样学习、教师怎样教学、课堂怎样呈现，为语文教育教学提供了新思路。具身认知视野下的高职语文教学改革不是一蹴而就的，关键在于教师“讲述什么内容”和“怎样实施教学”。高职语文教师有必要充分利用现有教学资源，加大对教学内容的改革力度，充分调动学生的感官的进行教学，需要教师具有具身意识，创造性地进行教学。

参考文献：

- [1] 尹莉莉. 混合式教学模式在民办高职语文教学中的实践路径[J]. 湖北开放职业学院学报, 2022, 35(01): 168-169.
- [2] 刘敬, 曾志斌. 中华优秀传统文化在高职语文课程思政功能中的作用探讨[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2022(02): 111-114.
- [3] 张春辉. 民俗文化与高职院校大学语文课程教学的融合探析——以延边职业技术学院为例[J]. 延边教育学院学报, 2022, 36(02): 93-95+98.
- [4] 范冬梅, 张冷, 于继国. “三教”改革视角下高职语文课程传承中华优秀传统文化: 现状、问题与对策[J]. 中国职业技术教育, 2022(01): 69-75.
- [5] 于新鑫. 高职语文课程与思想政治教育融合路径研究——以陕西交通职业技术学院为例[J]. 陕西教育(高教), 2022(03): 75-76.
- [6] 霍贞吉. 高职院校大学语文教学与电子商务专业的有效融合方法研究[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2021, 34(12): 54-55.