

# 通识课程中国文化概要（英语）课程思政的可行性分析

贾佳

（湖北商贸学院，湖北武汉 430000）

**摘要：**课程思政建设是新时代提升高校人才培养质量的重要工作。“中国文化概要（英语）”课程作为通识课程，在思政育人方面可以充分结合课程思政的内涵和要求，充分发挥课程的优势，践行立德树人工作，成为“课程思政”的先行者，在教学方式和内容上与思想政治课程同向而行，互为补充。

**关键词：**课程思政；中国文化概要；通识课程

2016年全国高校思想政治工作会议强调：“做好高校思想政治工作，要用好课堂教学这个主渠道，思想政治理论课要坚持在改进中加强，其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。”各省各高校快速响应，在后续的思政教育环节，纷纷按照《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的要求，推动会议精神落地，依照纲要提出的“统筹推进课程育人”，“深入推进文化育人”。

2018年全国宣传思想工作会议又再次强调“要讲好中国故事，传播好中国声音”，提高国家文化软实力和中华文化影响力。

中国文化概要是湖北商贸学院外语外事学院面向英语专业大二学生开设的通识课，课程旨在丰富学生对祖国悠久历史、丰厚文化遗产的了解，在掌握和理解中国文化的深刻内涵及独有特征的基础上，进一步弘扬和传承优秀中国文化。课程使用英语作为教学语言，为学生打造一个良好的双语环境和视角，进行辩证思维能力和“向世界说明中国”的语言能力培养，对于增强中国文化的国际影响力有很大作用，具有重要的思政价值和育人意义。可以这样说，中国文化概要作为一门课程的思政目标，就是围绕着指导纲要中的要求而设定的，是思政教育融入教学实践的有效场所。

## 一、关于课程思政的内涵和要求

做好中国文化概要这门课程的思政目标之前，首先要理解理解课程思政的定义和内涵。只有正确理解定义和内涵，才能在后续的教学科学地实施课程思政。

### （一）课程思政的定义和范畴

学术界对于“什么是课程思政？”这个问题展开过很多讨论。目前对于课程思政的定位主要有两类观点，第一类观点认为，课程思政是一种单独的课程；第二类观点认为，课程思政是一种思想政治教育理念或方法。

就中国文化概要这门课程而言，应该是倾向于第二种观点。中国文化概要课程思政应该是使用新的思政教育理念和办法，将思政教育运用到教学过程当中。结合课程内容和教学手段，完成思政育人目标。也就是，运用寓思政于课程当中。

### （二）课程思政的内涵和要求

当前，互联网时代是个各种知识信息爆发式增长的时代，网络上充满了各种信息，每时每刻都在扑面而来。作为当代的大学生，不接触网络是不可能的情况，面对这个时代铺天盖地的信息，大学生要学会分辨，也要有自己的主见，不能被网络上的信息带着走。这种情况，对传统的思政课程提出了新的挑战，如何助力大学生树立正确的价值观、人生观、世界观，是一个非常现实并迫在眉睫的问题。而课程思政，作为一种新的思想政治教育理念和办法，

从另一个角度给高校思政工作提供了新思路。思路一，思想政治教育可以拓宽课程面，除了以往的思政课程外，还要覆盖公共课、专业课等其他课程；思路二，思政教育的手段和方法也要与时俱进，从各个层面、各门课程、各个角度、各种领域进行全方位的思政教育，将思政教育与现实生活、社会实践、思想观念等联系起来，做好大学生的思想工作。

## 二、“中国文化概要”课程融入“课程思政”的必要性

### （一）实施“课程思政”是践行立德树人

2017年中共中央、国务院印发了《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》，意见明确指出，以立德树人为根本，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，要将思想价值引领贯穿教育教学全过程和各个环节。课程思政概念的产生，是顺应新时代背景下，进一步提升高校思政教育工作的必然选择，是培养新时代社会主义建设者和接班人的必经之路。

### （二）“中国文化概要”课程可以成为“课程思政”的同行者

目前，国内大部分的高校都已开设中国文化类的通识课程，充分肯定了中国文化类课程的思政教育功用。但是，在实际教学中，这类课程却并没有充分发挥其丰富的思政育人功能。一方面，就教师来说，有的老师存在认识上的不足，觉得这类课程内容被学生熟知，备课不够细致认真，教学过程流于表面；或者对最新的教育理念和教学设计的研究不够，容易导致授课方式单一，陷入一种“照本宣科”。另一方面，对学生而言，学生容易把掌握本专业学科知识、提高外语水平作为学习的主要任务，从而忽视了对中国文化的深度学习，容易导致一知半解，或者“中国文化失语”、文化不自信等问题。

“中国文化概要”以生动的事例和材料，用英语对中国基本概况、哲学宗教、文学艺术、教育体育、科技发展、传统节日、饮食文化、服装饰品、建筑特色、主要旅游胜地和文化遗址等多个章节内容进行清晰而丰富的介绍，给学生描述了祖国的山山水水、人文地理和节日文化，让学生在学习地道的英语表达方式的同时，增强民族自信心，产生强烈的文化自信心，从而能够毫不怯场地向世界展示中国的多彩文化。

### （三）“中国文化概要”课程中传统教学模式仍然存在不足

目前，在中国文化概要的课堂上，笔者通过观察发现，传统的教学方法仍然广泛存在。很多情况下，主要是以教师为主，学生为辅，教师是课程的主讲人，实施者和推进者。学生在此过程中，则是跟随者、服从者和领受者。学生对于课程进行自主学习、探索、研究、提问的主观能动性却没有充分调动起来。另外，一些学校教学设备老化，没有配备多媒体设备，对学生的吸引力弱，最终影响了教学效果，无法全面深入地展现中国传统文化的博大精深。

## 三、“中国文化概要”课程融入“课程思政”的可行性

### （一）同向同行

如上文所言，思政课程和课程思政是完全不同的两个概念，但是，虽然概念不同，不代表二者就不可以共存共荣。就“中国文化概要”这门课程而言，该课程的教学内容包括历史概况、哲学宗教、文学艺术、教育体育、科技发展等方面，与思政课程的教学内容具有很高的一致性。而且从本质上来说，它们都是高校

课程思政教育的承载者，都发挥着从内心深处激发出学生的爱国情感，强化学生人文精神素养的培养，提升学生的文化修养，树立远大的理想信念的作用。可以说，二者是同向同行，步伐一致。

#### （二）课程内容丰富多彩

纵观我国发展历史，优秀传统文化源远流长，其中，可以选择教学素材的内容不胜枚举，数不胜数。除了教材内的知识外，还可以选取很多教材以外的内容，社会热点、名人事迹、工匠精神等相关内容都可以融入其中。这就为施展思政教育提供了源源不断的活水之源，高校教师作为课程第一实施者，可以根据自己每部分的教学需求，灵活筛选出合适的教学内容，制订符合学生实际情况的教学计划。

#### （三）思政育人效果强大

青年强则国强，青年人是祖国建设发展的中坚力量。青年人血气方刚，有理想，有抱负，有担当，有闯劲，不畏艰难，勇往直前，前程似锦，肩负历史使命。当代大学生作为文化传承的主力军，在复杂的社会背景下，可能因为缺乏个人主见、辨别能力不强等因素，在价值、思想、文化等方面出现文化丢失现象。因此，在“中国文化概要”课堂中融入“课程思政”是非常有教育功能的。课程以加强学生的英语基础知识学习为出发点，培养其文化素养和辩证思维，坚定文化自信，增强民族文化意识和弘扬中国传统文化意识。

#### （四）教学方式多样互补

一门课程在教学中，首先要建立良好的师生沟通机制，良好的沟通可以保障教学效果。如果教师和学生在学习理念和教学形式上没有达成共识，那么教学目标肯定难以实现。就如上文所说，传统教学方式仍是主流，在思想政治教育课程中也有体现。这就要求，教师要更新教学理念，使用新的教学方法。“中国文化概要”课程因为其内容丰富多样，具有强大的魅力，不仅艺术性强大，而且犹如品茗茶一般：睿智的哲学文化，深邃的政治文化，渊博的学术文化，典雅的审美文化，鲜活的民俗文化，厚重的科技文化以及琳琅满目的器物文化。这些闪闪发光点，可以让学生的学习过程中，不断接受熏陶，再结合灵活多样的教学方式，可以产生更大的兴趣，思政育人的效果自然而然可以达到。对思政课程来说，是一门很强的互补课程。

### 四、“讲好中国故事”在中国文化概要课程教学中的可实施性

#### （一）发挥线上线下思政资源的多样性

除了在线下课堂中按照熟悉的方式组织教学活动之外，网络平台也可以充分利用，比如微博、QQ、微信等新媒体线上平台上，有很多优秀的中国文化资源可以发掘。比如，创建“中国文化概要”课程QQ群，实时发布相关通知，拉近师生沟通关系；关注央视网、ChinaDaily等平台，获得最新的新闻资源。还可以使用各个学校提供的内部教学资源，比如，可以使用“学习通”平台创建“中国文化概要”线上课包，存放课程资料、进行作业布置、完成线上作业批改等；在学校学院官网、微信公众号上，发布课下活动的新闻稿件，进行文化宣传等；利用学校的图书馆资源，组织“典籍阅读”活动等。其次，教师可以在线上教学平台分享优秀的思政教学资源，同时与校方沟通，邀请相关领域的专家学者，在校内开展线下公开课与讲座，鼓励学生积极参与。通过在线上学习多样化的教学资源、拓展知识面，学生的知识得到了丰富；结合线下的专家学者公开课，了解当前领域中的前沿研究成果与深入的专题知识，学生的学习能进一步深入，提升其对思政课程的学习积极性，达到提升学习质量的教学目标。

#### （二）结合课内课外思政手段的灵活性

读万卷书，行万里路。除了在校内课程中融入思政元素，校外的广阔天地也大有可为。比如把目光投入本地的资源中。结合武汉市丰富多样的公共文化资源，开展“考察参观”“实地走访”等活动，让学生身临其境，获得第一手经验。比如，在讲授“中国古代艺术”这一章节时，可以组织学生参观湖北省博物馆，在近距离观赏古代艺术珍品的过程中，让学生亲身感受古文物的魅力和古代艺术的成就；在讲授“中国古代文学”章节时，组织学生进行“典籍阅读活动”，挑选自己感兴趣的书目进行阅读，并以英文进行读书分享。各种课外活动，都可以与课程衔接，将思政元素渗入其中。其次，教师可以开展教学活动，如鼓励学生参与讲座、公开课等，在课余时间阅读文化类书籍，提升自身的文化水平，教师在课上安排专题交流课程，让学生分享自身的课后学习体验，交流课后的思政学习经验，鼓励学生深入学习，及时表扬优秀的学生并对学生的学习成果进行反馈，激励学生在课外开展自主学习。

#### （三）按照教学要求锻炼学生的实践能力

教师要结合“中国文化概要”的课程教学要求，为学生设计实践练习，帮助学生在练习中更加深刻了解我国传统文化的精髓与内涵，树立文化自信，接受传统文化的熏陶，培养学生的爱国主义情怀与文化内涵。例如，教师可以选择一篇介绍我国优秀传统文化的文章，让学生进行翻译练习，教师提出翻译的目的是为了介绍我国的优秀文化，让学生通过灵活应用自身的知识，理清原文的思路，结合翻译的原则开展练习，在学生充分理解原文内容的基础上进行翻译实践练习，使其在感受我国优秀传统文化的同时练习了自身的英语翻译能力，一举两得。在例如，教师可以让学生翻译我国的名著或文言文，通过较为复杂、综合性的练习，提升学生的实际应用水平，向外国友人传递我国的传统优秀文化、价值观，提升学生的文化自信。如，教师布置任务让学生翻译我国古代哲学相关的文言文，如“庄周梦蝶、三人行必有我师”等难度较大的语句，让学生体会经典的深刻内涵，感受中华文化博大精深，提升学生的爱国思想水平与学习动力，树立终身学习的意识，提升学生的道德品质修养。

### 五、结语

《高等学校课程思政建设指导纲要》提出，全面推进课程思政建设，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，对于落实立德树人的根本任务，实现高校育人和育才相统一具有重要的意义。根据湖北商贸学院的办学特色和人才培养目标体系，双语通识课程中国文化概要，是一门可以植入丰富的思政元素，使用形式多样的教学手段进行思政教育的课程，相比于其他通识课程，“中国文化概要”可以成为传播和推广优秀中国文化的平台，不仅在教学中不局限于文化知识的传授，而且注重多学科间的知识交叉，既能强化学生的跨文化交际和创新实践能力，又能使课程思政的实施更具系统性、综合性和针对性。

#### 参考文献：

- [1] 中共中央、国务院印发《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》[N]. 人民日报, 2017-02-28(001).
- [2] 冯敏.“中国文化概论”课程的研究性教学——以宁夏师范学院为例[J]. 宁夏师范学院学报, 2017, 38(04): 139-144.
- [3] 何芷筠. 基于产出导向法的思政元素融入教学设计研究——以《中国文化概要》课程为例[J]. 才智, 2022(01): 32-35.