

新时代背景下建筑装饰技能大赛参赛学生需具备的工匠精神和劳动精神

甘文松

(广州市城市建设职业学校, 广东 广州 510320)

摘要: 国家基建工程建设、粤港澳大湾区建设、一带一路工程建设都急需大批建筑装饰专业毕业生, 国家对建筑装饰技能人才的需求日益增多。培养德技双修高素质技能型人才, 开展全国职业院校学生专业技能大赛是提升职业教育高质量发展的有效途径。鉴于此, 本文在阐述新时代建筑装饰技能大赛参赛学生所具备的职业素养的基础上, 探索新时代背景下职业院校如何培养学生的工匠精神和劳动精神, 通过建筑装饰技能大赛参赛学生挖掘新时代建筑装饰技能人才所需职业素养。

关键词: 工匠精神; 劳动精神; 建筑装饰技能大赛; 参赛学生

一、参赛学生所需具备的工匠精神和劳动精神的内涵

工匠精神、劳动精神是职业学校学生必须具备的职业素养之一, 工匠精神是指一个人在工作和生活中表现出来精益求精、一丝不苟、追求卓越的态度; 劳动精神是指一个人在工作中保持对劳作的热爱, 崇尚劳动的情怀。工匠精神和劳动精神是一个人在职业过程中的表现, 热爱劳动的精神才能在社会上立足; 职业院校学生专业技能大赛比赛的赛题设计注重考验参赛选手的工匠精神和劳动精神, 工匠精神、劳动精神在推动我国的建造业发展中起着重要作用, 职业学校在培养人才时需要将“工匠精神、劳动精神”放在首位。

二、建筑装饰专业学生必备的工匠精神和劳动精神

新时代背景下, 国家对职业教育有了新的要求与期望, 国家要求学校选拔各级各类的技能竞赛优秀选手, 培养大批高素质毕业生和技术技能人才。竞赛是展示职业教育成果的有力平台, 促进了企业和职业院校之间的交流, 加快技能人才的培养, 强化师资队伍建设和培养建筑装饰专业学生的工匠精神和劳动精神, 是职业学校培养人才中必需的养分。

为了提高社会对职业教育的认可度, 在全国职业院校学生专业技能大赛中, 建筑装饰技能赛项是土木建筑专业大类的一项重要技能, 体现较高的职业素养。我认为建筑装饰技术专业的学生应具备的核心工匠精神和劳动精神包括:

(一) 热爱劳动, 爱岗敬业。

只有热爱自己的岗位, 才能将工作做到最好。学生需要热爱

建筑装饰行业, 对建筑装饰工作高度负责, 认真设计与施工, 认真落实施工规范, 认真服务客户; 建筑装饰工程施工需要做到安全文明施工, 不得敷衍塞责。劳动创造美好生活, 一个人只有热爱劳动, 敢于吃苦吃亏, 用劳动创造价值, 才能在社会中得到长远发展。

(二) 精益求精, 追求卓越。

学生专业技能大赛, 要求参赛学生做到精益求精, 无论是施工图设计上还是施工技术上都要求严格把控精度。我记得建筑装饰技能大赛瓷砖镶贴和隔墙施工项目中, 参赛选手在设计图上经过缜密设计, 参赛选手通过施工将设计的作品进行呈现, 施工过程中要求参赛选手做到精益求精, 追求卓越。这无疑是考验建筑装饰专业学生的耐心和技能的重要体现, 同时考验作为建筑装饰技能大赛参赛学生的工匠精神和劳动精神。

(三) 艰苦奋斗, 勇于创新。

艰苦奋斗是时代的要求, 新时代新征程要求我们每一个人都需要艰苦奋斗、勇于创新。职业教育在乡村振兴中起到重要的作用, 建筑装饰专业学生肩负着建造行业的重担, 城市建造和改造都要要求建筑装饰专业学生拥有艰苦奋斗的精神, 才能建造美丽乡村和现代城市。为吻合社会发展的步伐, 建筑装饰专业学生需要有创新意识, 学生需尽可能地吸收新理论、新思维、新观念、新方法, 才能紧跟企业步伐, 所以, 新时代背景下要求建筑装饰专业学生要艰苦奋斗, 勇于创新。

(四) 团结协作, 关爱他人。

职业院校学生专业技能大赛建筑装饰技能赛项比赛中要求, 建筑装饰技能赛项项目的设计环节和施工环节都需要两名参赛选手协作完成, 这体现了比赛考验参赛选手团结协作的能力; 建筑装饰施工大多数作业都需要两人以上共同完成, 建筑装饰施工人员需要具备较高的团结协作能力。学校需要营造技能人才的培育氛围, 深化教学资源改革, 在培养学生的过程中, 需要注重培养学生团结协作、关爱他人的职业素养。

(五) 技能成才, 技能报国。

建造公路桥梁、城市地铁交通、城市改造等诸多重大项目、重大工程的顺利实施, 都离不开建筑装饰专业的技能人才; 时代赋予了我们报国的使命, 我们将不负祖国对我们的期望, 勇走“技

能成才，技能报国”的阳光大道。随着国家对基建工程的投入，建筑装饰技术专业学生在重大建筑工程中将得到重视，学校着力培养建筑装饰专业技能人才。职业技能是中等职业学校的核心内容，职业技能在考核一个学校的育人质量上所占比重比较大，所以，中等职业学校在培养人时应更加注重技能的培养。学生心中应时刻怀揣着技能成才，技能报国的情怀，并付诸行动，才能为国建功立业。

（六）自信耐心，持之以恒。

自信是做好一件事情的前提条件，完成任务需要耐心作为支撑，只有持之以恒的恒心，才能攻坚克难。建筑装饰技术专业内容复杂，岗位中的工程量大，在职业院校学生专业技能大赛和世界技能大赛的比赛中工作量大，任务繁重，要求建筑装饰技术专业学生要有较强的抗压能力，学会自我调节心理，遇到艰难时，能用持之以恒的恒心去做事。建筑装饰的学生应做到做事有耐心和自信，能以持之以恒的心态去面对各种事情。

（七）自强自律，适应环境。

自强是指通过自己的努力将自己变得强大，强大自己的内心，用思想来强大自己。自律就是自觉遵守规则，严于律己。人是高级动物，有大脑、有思维，人的高级就是能够控制自己的行为，自律就是控制自己的不良行为，做一个有格局和境界的人。学生不管在学校还是在社会中，都会有面对新身份、新环境的时候，所以，我们要自强自律，才能适应社会。建筑装饰工作地点的不断更换，要求作为建筑装饰的学生，需要有较强的适应能力。

三、培养建筑装饰技能参赛学生的工匠精神和劳动精神的途径

（一）建造建筑装饰实训室，定期开展建筑装饰技能培训，营造“技能成才”的培育环境。

一个学校，只有建设好实训室，营造“技能成才”的培育氛围；通过校内文化，熏陶学生情感，让学生感受技能的魅力，认识到技能的重要性；从而发自内心的想学好技能，以便在社会上能够站稳脚跟，生根发芽；才能培育出德技双修的高素质人才。

赛前训练是提高比赛成绩的有效途径，建筑装饰技能赛项必须通过强化训练学生才能熟练掌握，成为技能型人才。建筑装饰技能训练培训，可邀请往届执裁的裁判或专家进行专题培训，认识比赛规程，熟知竞赛评分标准，掌握比赛技巧，促进参赛选手专业技能的提升。

（二）建立建筑装饰技能竞赛选拔机制，通过选拔制挑选优秀的参赛选手进行参赛。

有目标才能促使前进，学校在组织建筑装饰技能竞赛训练时，

可通过选拔赛来挑选最终的参赛选手，坚持“择优录取”的原则，保证参赛选手的质量水平。

首先，建立“梯队式，老带新”的训练方式，中等职业学校建筑装饰技能赛项比赛训练选拔时，可以从一、二、三年级中挑选学生进行训练。先是集中式训练，将所有报名的学生都集中在一起学习比赛规程，掌握各项专业技能，待所有同学掌握比赛知识后，每队参赛选手可自行组队进行日常训练，在指导老师的指导下共同完成任务。参赛选手从中寻找自己的合适伙伴，建筑装饰技能赛项比赛要求两人共同完成任务，选手在日常训练中根据自己的习惯和选手之间的配合度，挑选最佳搭档。指导教师在日常训练中，留意队伍组合的效果，从中挑选合适的队伍，根据搭配训练的结果，进行编制训练队伍，确定训练队伍。

其次，学校建筑装饰技能竞赛训练队伍选拔完毕之后，即可开展交流赛。交流赛是指所有训练队伍按建筑装饰技能赛项比赛要求进行模拟比赛，模拟比赛结束后按竞赛的评分标准进行评分，比赛结果进行公示。结果公示后，指导老师组织所有参赛队伍召开总结会，让每一位参赛选手分享自己先进的比赛技巧和方法，参赛队伍从中向优秀参赛选手学习，取长补短，互相交流，指导老师指出参赛过程中训练队伍的扣分点和操作不足之处，参赛选手发现自己的问题，不断总结提高。

最后，根据职业院校学生专业技能大赛的通知进行确定参赛队伍数量，建议多挑选1队作为替补队伍，以免参赛队伍在比赛前发生事故导致无法参赛，而无人代替的情况发生。参赛队伍数量确定之后，马上开展建筑装饰技能竞赛校内选拔赛，根据比赛的规程，按正式比赛的标准和要求进行选拔赛，所有参赛队伍集中进行比赛，比赛结束后，公布比赛结果，成绩前两名的队伍进入参赛选手资格选拔，指导老师组织所有参赛队伍召开总结会，让每一位参赛选手分享自己先进的比赛技巧和方法，参赛队伍从中向优秀参赛选手学习，取长补短，互相交流，指导老师指出参赛过程中训练队伍的扣分点和操作不足之处，参赛选手发现自己的问题，不断总结提高。指导教师鼓励落选的队伍，感谢一路以来的陪伴；激励晋级的参赛选手。同时，要求参赛队伍和替补队伍每天开展比赛训练，不断提高自己的技能水平。指导老师根据训练的最终效果，综合考虑后挑选最终的参赛队伍进行参赛。

（三）学校大力支持建筑装饰技能竞赛，风雨同舟，众志成城，以举校同心、命运与共的壮举汇聚起勇往直前的强大力量。

学校相关部门需要统筹协调竞赛训练，为培养建筑装饰技能参赛选手的工匠精神和劳动精神而不断努力，保障建筑装饰技能训练的正常进行。建筑装饰技能人才的培养需要各个部门戮力同

心、同心同德的协助才能有好的效果。职业院校学生技能大赛中建筑装饰技能赛项由施工图绘制和建筑装饰施工组成,施工图绘制需要在实训室进行,要求学校配备电脑和相关设备,开通中望CAD账号,保证参赛训练选手能正常开展训练。建筑装饰施工需要建筑材料和工具,前期需要做预算,要求学校实训中心配合共同完成建筑装饰材料及工具的采购,集结多方面的力量是保证比赛顺利开展的有效方法。

(四)认真研读职业学校学生职业技能竞赛“建筑装饰技能”赛项规程,制定合理的竞赛训练方案。

参加职业院校学生专业技能大赛,指导老师需要认真研究比赛的技术文件,根据建筑装饰技能赛项规程设置课程。课程设置上可围绕“建筑装饰技能”比赛进行有效调整课程顺序,课程中融入建筑装饰技能赛项比赛内容,让学生提前掌握相关技能,为建筑装饰技能大赛做准备,合理制定学生职业技能竞赛训练方案。

(五)加强学校与企业之间的合作,了解行业发展情况,让学生提前了解工作岗位。

学校要密切联系企业,提炼行业核心内容进行合理教学,才不会与行业脱节,增强学生岗位体验。学校要将企业先进的生产技术带进课堂,把直接经验和间接经验有机结合进行课堂教学,可将企业员工带进课堂进行授课,创造真实的岗位体验。让学生身临其境感受企业的先进文化,培养学生工匠精神、劳动精神、爱岗敬业精神、团结协作、关心他人、责任意识、与人沟通等方面的职业素养,在区域产教联合体和行业产教融合共同体的作用下,学生能共同成长、共赴未来。

(六)指导建筑装饰技术专业的学生制定就业和升学计划,做好职业生涯规划。

职业生涯规划是学生快速准确找到工作的有效途径,学生由于缺乏对自身的认知,无法确定自己毕业之后更适合从事那个工作,这时需要专业教师作为引路人,给学生做出合理的建议。学校可通过校企合作,创造学生工作场景,让学生对自己将来的职业有一定的认识,邀请企业员工进学校讲解建筑装饰行业的工作情况和岗位设置,为学生指明方向。建筑装饰专业学生可参加各类技能大赛来锻炼自己的综合能力,世界技能大赛是一个高水平的技能型竞赛,学生如果想通过技能实现自己的梦想,达成“技能成才,技能报国”的人生目标,技能竞赛是实现技能成才的有力平台。建筑装饰专业的毕业生如有升学意向,也需要提前做好升学准备,一年级即可开始进行备考,掌握各门学科的知识,把基础打牢固,才能处于不败之地,有规划并付诸行动,才能顺利通过升学考试。

(七)组织多种校园文化活动,通过学生社团、第二课堂、技能节等活动培养学生的工匠精神和劳动精神,提升学生职业素养。

学校可在围墙上绘制或粘贴劳动模范的画像,形成独特的校园文化,让学生在劳模的影响下,逐渐热爱劳动,向一线的工匠和劳动模范学习,校园文化潜移默化地影响学生。学校的社团和技能节是培养学生工匠精神和劳动精神的有效途径,学生能通过社团学习到很多课外知识和技能,不断提高自己的综合能力。

(八)树立发展意识,向劳模学习。

作为参赛选手应向一线的“工匠”学习潜心钻研的精神,做事一丝不苟、追求极致,精益求精;将来立足岗位用于创新和探索实践。建筑装饰专业的岗位比较特殊,建筑装饰工程施工和建筑装饰设计都需要从业人员具有较高的工匠精神和劳动精神。所以,建筑装饰专业的参赛选手应向劳动模范和先进工作者学习。全国劳动模范是我们学生学习的榜样,作为一名建筑装饰专业的学生,我们应勇当制造强国、推动高质量发展的主力军,职业学校的学生应“秉匠心之本,优技术之器,持创新之源”完成时代赋予我们的新使命。

(九)建立激励参赛选手积极性的机制,让学生以“大国工匠”为荣,强化“劳动光荣,技能宝贵”的意识。

学校应建立激励参赛选手积极性的有效机制,建筑装饰技术专业的学生,应以“大国工匠”为榜样,用自己的劳动来创造价值,通过技能来报效祖国。学校可对参加职业院校学生专业技能大赛比赛的参赛选手进行表彰与奖励,让参赛选手感受到比赛带来的乐趣与自豪,能为参赛而付出劳动和汗水,以劳动为荣。

参考文献:

- [1] 石平,陶红.建筑工程技术专业学生职业素养的培养[B]河北.成人教育,2011.
- [2] 王玮.高职院校职业素养教育改革策略.江苏.国际教育,2020.
- [3] 刘晓璇.关于“工匠精神”和中等职业学校德育关系的思考[A]湖北.职业教育,2020.
- [4] 贾绪.中职学校“工匠精神”培养探究[A]甘肃.课题.师资.创新,2020.
- [5] 张啸临.浅谈中职学校实训实践课程与职业精神培养的融合策略.江苏.职业教育,2020.

基金项目:本文系广州教育学会2020年教育教研课题“新时代背景下中职建筑装饰专业学生职业素养教育的实践研究”(课题编号:KTLX202030683)的研究成果。