

关于在服表专业课中如何融入思政元素的几点思考

王 冕

(武汉体育学院, 湖北 武汉 430070)

摘要: 自从党的十八大以来,提出将“立德树人”作为根本任务,高校专业教育也迎来了改革的新浪潮。在此背景下,如何在高校开展服装表演专业课程思政,已经成为高校教师亟待解决的问题之一。针对此,本文就服装表演专业课程思政建设进行详细分析,希望能提供一些有价值的建议和思考。

关键词: 服装表演专业; 课程思政; 探究

专业教育阶段,是高校学生学习专业技能,提升职业素养、健全人格的重要阶段,不仅需要高校专业教师对他们行正确的、科学的引导,传授他们专业知识、专业技能,还需要专业教师帮助他们构建正确的人生观念和价值认知。随着“立德树人”根本任务的提出,高校专业教育开始迎来了改革的新契机。为了更好地将服装表演专业的育人作用充分地发挥出来,高校以及专业教师应该充分正视课程思政的价值与意义,积极运用新方法、新思维,来打造思政教育与服装表演专业协同育人体系,这样做不仅可以使专业教学的育人内容更加的丰富和多彩,形式更加的多样和鲜明,同时能对高校学生的思想观念、行为意识以及价值认知进行塑造和培养,可以说一举多得。因此,作为专业教师应该与时俱进,充分发挥出服装表演专业的抓手作用,遵循时代发展的规律,积极构建服装表演专业课程思政新局面,全力促进高校学生的全面发展。

一、“课程思政”

(一) 内涵

通俗来说,“课程思政”指的是在非思政课的高校各个专业教学中融入道德规范、政治观点以及思想意识等观念的教育。具体到专业教育的内容又涵盖了多个方向。其本质目标是保证学生获得专业或学科能力提升的同时,自身的价值观念、道德品质也能得到良好树立,并且能够坚定党的领导和共产主义信念,自主承担起社会主义建设重任,争当新时期中国特色社会主义的合格接班人与可靠建设者。

(二) 服装表演专业与“课程思政”相结合的价值

1. 推动教育强国

自党的十八大以来,具有中国特色的社会主义现代化建设已经迈入了全新的阶段,在此背景下,国家针对专业人才的培养和教育也提出了一些针对性强的政策,作出了相关的指示,要求以实现教育现代化以及教育强国为最终教育目标。而若想实现这一目标的话,推动高等教育的高质量和高水平发展是必要前提。

以服装表演专业教学中,多种风格服饰的展示,配饰的展示等,均可以作为思政教育传播的渠道。学生在学习各种风格服装展示技巧的同时,可以感受到新中国成立至今,人民当家做主,做自己的主人,例如辛亥革命之后服饰的变革既根除了清代服制的封建等级区别,虽有道德性的寓意,却没有等级的限制,体现了民主共和等思想。穿着中山装成了拥护革命、与清朝封建主义决裂的一种标志。辛亥革命使近代服装发生了质的变化,是中国服饰从传统向近现代变革的重要历史过程。服饰变革不仅是辛亥革命的组成部分,同时还是革命成功的表征之一,从之前彻底根除了清代服制的封建等级区别。

就高校服装表演专业而言,其有着多方面的教育属性,教学

内容中的思政元素矿藏极为丰富,毫不夸张地说,服装表演专业不仅是高校专业教育中的一门专业,同时也是推进思政教育的重要课程媒介,能够承担起传播社会主义核心价值观的重任。

2. 完善学科育人价值

在过往很长一段时间内,人们对于高校服装表演专业的育人价值认知都有着一定的片面性。人们总是将其看成具有专业性教育的一门专业,却忽视了其独特的人文教育价值。在此观念的影响下,高校服装表演专业的育人效果也不尽如人意,学科的人文素养教育价值无法得到有效彰显。而在“课程思政”推动下,高校服装表演专业的育人价值也得到了完善,学生在接受专业课程教育当中不但能够获得专业知识、专业技能的强化,而且还能实现身心的双向发展。

服装表演教学中尤为重要的一部分是学习“中华民族传统旗袍”的展示技巧。旗袍文化的内涵是中国女性解放的象征,是世界对于“中国风”的诠释,近代中西方相互融合的象征,是民族精神与特色的象征,是中国传统文化在近代复兴的象征。在进行这类展示技巧的学习时,可以让学生在穿着旗袍服装实物的同时,切身的体会到中国传统文化的内涵。

与此同时,在“课程思政”的推动下,服装表演专业教学也开始向着“明时风”“达政体”的方向转变,培养出来的学生也能够兼备良好的服装表演技能和优质的思想素养。所以,积极推进高校服装表演专业“课程思政”的建设工作,不管是对于学生的成才而言,还是对本学科的现代化发展而言都是极为有利的。

二、高校服装表演专业课程思政过程中存在的问题

当前高校服装表演专业课程思政过程中存在的主要问题就是在教学方面,课程思政的模式较为固化。

当前,在“立德树人”根本任务的引领下,众多服装表演专业教师也纷纷开启了“课程思政”方面的尝试。但是,结合实际情况来看,他们的教育推进方式与以往的言语式教学并无区别,很多教师所谓的“课程思政”仅仅是口头上的说一说、聊一聊人物事迹,形式上是完成了课程思政,在课堂教学过程中生硬的加入思政教育,思政教育结束后,依然按照惯有的专业可模式进行教授。并没有在方法上进行更深入和更广泛的探索,这种“课程思政”落实模式显然是难以取得效果的,而且也很容易消减学生在服装表演知识以及思政知识方面的学习热情,给他们的成长和发展制造诸多阻碍。

三、课程思政理念下高校服装表演专业教学改革路径

(一) 强化师资, 夯实专业课程思政基石

在高校专业教学之中,教师无疑扮演着重要的角色,发挥着重要的作用。因此,为了更好地实施课程思政,必须要重视服装表演专业教师的培养工作,通过运用各种方式提升他们的专业素养,纠正他们的错误认知,使他们成为高校学生成才路上的一大助力。

首先,要转变专业教师的思想意识。高校在开展立德树人的专业教学活动的同时,一定要注意专业教师教学意识的转变,在以往的专业教学过程中,部分专业教师认为自己只是负责传授服装表演专业知识与技能,思政教育是辅导员以及思政教师的教学任务,与自己并无太大的关系,很显然,这种教学认知是错误的。

教师,除了教书之外,还必须要承担育人的使命。服装表演专业不是单一的教授对各种风格服装的演绎和展示,还要将课程思政融入到展示服装中去。为了更好地帮助专业教师改革自身陈旧的教学观念,更好地落实“立德树人”的根本任务,高校可以根据院校的情况,开设专题讲座或者专项培训,帮助专业教师优化自身的教学理念,更好地将他们的育人作用充分地发挥出来。

(二) 丰富形式,提升课程思政实效

为了更好地将服装表演专业的育人价值充分地发挥出来,高校以及专业教师应该积极对原有的教学方法以及教学模式进行优化和创新,积极与时俱进,引入和创新出先进的教学模式,以此提升服装表演专业课程思政的育人效果,强化育人实效。在以往的专业教学过程中,服装表演专业的学习着重于教授形体、造型、镜前表现力、服装展示等专业方面的知识,课堂过程中还是单一的专业课模式,毫无思政学习氛围和气氛,这显然是不利于高校“立德树人”的专业教学目标的达成。因此,为了更好地完成“立德树人”这一专业教学目标的达成,就需要高校围绕以学生为本的出发点,结合新时期的教学改革进程,引入一些高效性、实用性和创新性的教学方式和教学理念。例如可以让学生寻找我国经典的历史剧目从服装、化妆、造型等模仿演绎,以演员的身份将剧目中人物的情绪、心态和精气神完全的演绎出来,让学生切身的体会到当下时代青年的真实感受。打造出专业教学新武器,让学生在专业教学过程中时刻保持高效的学习状态,提高他们的学习效率,培养他们的立德树人的品质。

首先,专业教师可以运用信息手段,激发他们的学习热情和兴趣,调动他们的积极性,更好地提升课程思政效果。在强烈的兴趣刺激下,高校学生可以更加主动和专注地完成学习任务,进而获取思政知识和专业能力的优化。这同时也对专业教师提出严格要求,如何将专业教学内容变得趣味十足对教师来说是一个挑战,仅仅依靠语言的填充,是很难达到这一效果的,对此教师可以将信息技术运用到专业教学过程中来,将专业教学打造成一个生动形象、多姿多彩的视听盛宴,从而达到提升专业教学效率的目标。例如,教师在专业课堂上,可以利用信息手段,构建翻转课堂,通过这样的方式,不仅激发学生的学习热情,调动他们的主动性和积极性,更好地提升专业教学效果,同时,还能拓展学生的认知,丰富他们的课堂体验。

其次,教师还可以在专业教学过程中,运用项目教学法,以此来培养高校学生们的团队精神以及协作意识。使人更为清晰地意识到:“团队的强大的力量以及个人力量的渺小”。

再者,教师可以在专业教学过程中运用情境构建方式,以此来为学生创建一个良好的学习氛围,使他们认识到“不积跬步无以至千里”。比如,可以将一些国际服装品牌、国际设计师以及优秀服装作品分享给学生们,通过这种方式与学生互动,提升他们的专业素养,拓展他们的视野,激励他们奋勇向前。

(三) 聚焦活动,提升思政教育渠道

首先,助力学生立德树人,提升他们的道德综合素养,不仅符合国家对于高校的教育要求,也为推动素质教育的发展贡献一份力。在高校的专业教学中,教师要对学生的价值观念进行正确引导,帮助他们树立正确的社会主义价值观念,将专业教学与社会实际相结合,从而培养学生的综合素养。在教学中,教师应该将专业教学与学生的日常生活相结合,采用新的教学方式或者教学理念,不仅可以在专业教学中帮助学生培养立德树人的精神品质,还能优化学生的职业素养。同时,在课余时间,教师还应该了解学生的成长情况,积极与学生沟通,给学生作心理疏导,帮

助学生规划职业生涯,全面开发学生创造性思维,达到对学生思政培养的目的。

其次,举办多种多样的实践活动,创建特色的专业教学环境。在开展专业教学工作时,高校不仅要关注学生基本理论知识的学习,还要努力地提供适合学生施展的活动平台,创造具有强烈特色的专业教学环境。例如,教师可以组织学生在校内举办服装设计大赛、模特大赛等比赛,通过这样的方式,激发学生的学习热情,

与此同时,高校也可以在重要的节日、纪念日这种特殊的时间举办实践活动。比如,在每年的重阳、端午、中秋等节日,鼓励和组织学生针对这样的节日设计具有民族特色、节日特色的服装,并且将其拍摄成图片,上传至专业公众号,可以通过学生们的投票数量,选取出获胜的服装设计,对该同学进行奖励。

(四) 革新教学评价,校正思想态度

诸多教育实践证明。教学评价作为高校服装表演专业教学中的重要一环,在提升教学效果和发展虚实素养方面都有着极为突出的作用。对此,在教学实践中,为了更好地落实课程思政,并且使思政元素更好地融合在专业教学之中,相关的专业教师应当结合学生的思想认知和意识观念特点,对教学评价加以革新。首先,教师不但要重视本专业专业知识以及专业技能方面的考核与评价,而且也要尽快构建起集学业成绩、实践表现、情感态度、职业道德以及思想品质等标准于一体的综合性教学评价体系,以全面的评价标准来逐步校正学生的学习态度和思想观念,促进思政元素全面渗透到整个教学过程中。其次,教师应当在师评的基础上,可引入自评、组评以及社评以及企评等各种评价方法,并思政方面的评价引导,从而丰富学生的职业道德、思想观念,让他们能够在找到良好学习方法的同时,也能够摸索出适合于自身的思想道德发展之路。

四、结语

综上所述,新时期,为了更好地落实“立德树人”的根本任务,高校服装表演专业教学与思政教育应该要完美融合,积极推进服装表演专业课程思政建设工程。这样做不仅能够提升专业教学效果,帮助学生强化专业知识,丰富专业技能,同时也能拉近学生与专业之间的距离,使学生感受本专业的内在精神价值。在实际教学过程中,教师要改变传统的教育理念,正确认知“课程思政”,通过运用多种方式,打造高校服装表演专业“课程思政”教育新局面。通过如强化师资建设、组织活动、丰富教学形式以及优化评价方式等方式,多措并举,提升思政育人实效,为高校学生未来发展以及取得良好成绩奠基。

参考文献:

- [1] 赵迎冬.课程思政背景下高校服装表演专业教学改革初探[J].国家通用语言文字教学与研究,2022(03):90-92.
- [2] 张艳.“互联网+”背景下高校服装表演专业课程思政融入机制和保障措施[J].电脑知识与技术,2022,18(07):172-174.
- [3] 刘彦宏,齐莉丽.高校服装表演专业课程思政建设路径探析[J].宁波职业技术学院学报,2022,26(01):93-97.
- [4] 李纯.五年制高校服装表演专业课程思政实现路径分析——以“服装表演基础与实务”课程为例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2022(02):118-121.
- [5] 雷满丽,彭军林.高校服装表演专业课程思政建设路径研究[J].公关世界,2021(23):120-122.