

来华留学生课程思政教学改革探究

——以《秀水街“秀”起来》为例

周学芳

(浙江越秀外国语学院, 浙江 绍兴 312000)

摘要:在同向同行理论的指导下,将“思政”融入到课程设置以及课堂设计教学中,把留学生课堂转化为中国“思政教育”的窗口,传播中国传统文化,宣扬中国核心价值观,是教育教学发展的必然。基于此,本文以发展汉语中级阅读《秀水街“秀”起来》为例展开教改实践探索,希望能为来华留学生提高传播中华优秀传统文化的能力献计献策。

关键词:来华留学生;课程思政;汉语阅读

一、来华留学生思政教改意义

(一)时代需求

在同向同行理论的指导下,将“思政”融入到课程设置以及课堂教学设计中,把留学生课堂转化为中国“思政教育”的窗口,传播中国传统文化、宣扬中国核心价值,润物细无声地讲好中国故事,把课堂转化为传播与推广中国特色社会主义文化与价值观的重要基地,既能够弘扬中国道路自信、理论自信、制度自信和文化自信的大国形象,也可以让留学生了解中国文化的核心、特色和基本发展趋向,明确中国文化巨大的包容性和兼容力,同时给异国文化以充分的认同和尊重,建立多元文化畅通的交流方式。这应该是顺应时代潮流并且是大有可为的。

(二)现实意义

近些年,随着国门开放程度提高,来华留学生数量与日俱增,每年来华留学人数达到十几万人,因此留学生群体也逐渐成为高校人才培养的重要组成部分。在“一带一路”倡议和打造“留学中国”品牌背景下通过加强来华留学生的思政教育,讲好中国故事,传播好中国声音,培养知华、爱华、友华的群体,是培养人类命运共同体的建设者、文化交流的推动者和具有全球竞争力的高素质、国际化人才的必经之路,也是传播中国理念,加强中国在世界话语体系的重要举措。因此,对来华留学生的思政教育显得尤为重要。

二、来华留学生思政教育现状

当前,针对来华留学生的思政教育环节尚为薄弱,存在以下几个方面问题:

(一)理念尚未深入人心

目前,留学生教育仍然以汉语和专业知识传授为主,思政教育被视为敏感话题而采取回避态度。这种以知识传授为唯一教学目标的理念,使得教师对学生思想和价值观教育缺乏主动积极引导,课程育人的作用发挥不够,对国际化人才的核心素养培养不利。

(二)内容偏重文化传播

由于很多专业教师缺乏思政培训,对于课程思政需要传递哪些内容一知半解。目前留学生对中国国情了解一般仅以汉语语言学习、中国概况类、传统文化类课程为依托,限制了思政内容的范围,同时也导致来华留学生对中国政治、经济、文化、国情、社会等方面知之甚少。

(三)教学评价机制不全

当前留学生的学习效果评价体系仍然以知识性为主,评价指标单一,主要评价维度是课堂表现、作业及考试成绩。教师的教学质量评价体系也缺乏道德教育、价值引领等评价指标。也就是

说目前的思政教育只有过程和形式,没有结果和成效判断。

三、来华留学生思政教改建设思路

本文以中级汉语阅读课程为例,试图以汉语阅读技能为载体,以课堂活动设计和社会文化讨论作为互动环节,依托“知华友华”人才培养目标、“线上+线下”“课内+课外”混合教学模式和思政主题的理论保障,把“课程思政”教学改革落到了实处。

教师根据教学内容提炼出爱国情怀、社会责任、文化自信和人文精神等普世精神要素,精心设计课堂活动,将课堂活动与现场讨论、网上互动等教学方式巧妙融合,开展“启发式、讲授式、参与式、体验式”四式结合的课堂教学模式,在潜移默化中达到“课程思政”的教育目标。

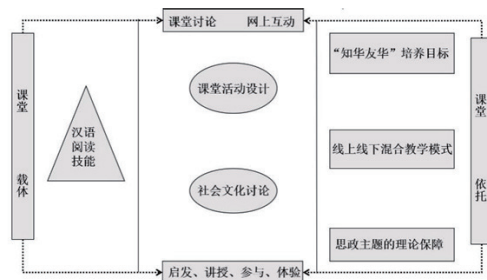


图1 中级阅读思政教学模式

在课程思政教学模式下,紧扣《汉语中级阅读》教学内容,不仅不只局限于课堂内书本知识的教学,还要把打造多种形式的第二课堂教学作为开展文化与思想品德教育重要主阵地。通过举办外籍师生中秋联谊会、汉文化体验之旅、现代农业体验之旅、参观黄酒博物馆等活动,让留学生切身体验和了解中国传统文化的厚重底蕴,感受中国现代社会的快速发展,激发其学习动力。

四、汉语中级阅读思政教改内容

通过教学改革,有针对性地融入留学生理解和运用汉语密切相关的知识文化和交际文化,促进留学生感知更具体的更有温度的中国人情、礼仪、传统习俗、文化观念,有利于进一步增强留学生对中国的认同感和亲近感,消除对中国以及中华文化的误解和偏见,培养他们对中国文化的兴趣。

不断拓展和深化留学生对当代中国社会及传统历史文化的了解范围和理解能力,使留学生了解不同国家的社会与文化差异,增强多元文化认同感和包容力。借来华留学生认同和宣传中国的传统文化与价值导向,进一步向全世界传播,使得全世界更加认识中国,了解中国。

五、思政教学改革具体策略

在借鉴徐承伟主编的《发展汉语中级阅读II》(北京:北京语言大学出版社,2012)基础上,教师利用相应单元主题结合丰富多元的传统文化元素,最新热点视听资料进行课堂内容重构和编辑,以当下真实语境中的问题设计课堂活动,辅之以基于混合教学在线平台微视频制作的“文化讲堂”,激发学生的阅读兴趣和跨文化交流传播。

以两条平行的主线进行混合式教学:一条是课堂教学中结合教材

分主题的各单元文化背景、词汇和阅读技巧的学习,进行实体课堂的阅读技巧训练,重点突出阅读能力的重要性;另一条是在线教学侧重学生传统文化导入、依托于在线教学完整的教学链,使学生顺利融入中国传统文化,提高文化适应能力,讲好中国故事,传播中国文化。

六、教学案例

《秀水街“秀”给你看》(4课时)

(一) 教学目标

遵循“内容学习和语言学习相结合,提升多元能力”的教学理念和目标,本课学习目标分为:

知识目标

了解当代中国的高速发展和变化;

理解中华优秀传统文化的传承、发展和创新;

把握阅读材料的基本逻辑框架和语篇结构。

能力目标

能运用抓住关键句子微技能理解阅读材料;

能运用所学句子和总分总写作结构进行交流讨论和报告;

提高多元文化理解力和跨文化交流能力。

素质目标

增进留学生对本校特点和发展的关注了解;

培养留学生对中国文化的理解和认同;

推进留学生更好地融入学校文化、越地文化和中国文化。

(二) 教学对象分析:

授课学生为中2班留学生,共27名学生,其中15名韩国学生,汉语听说读写综合水平普遍较好,6名马来西亚学生和3名意大利学生,听说较好,阅读词汇量偏少,3名吉尔吉斯斯坦学生,听说读写能力偏低。班级学生汉语水平差异明显。授课教室为智慧教室,教学环境有利于混合教学的展开。

(三) 教学重难点:

学会迅速找出文章中的关键句子;理解和运用“总分总”写作结构。

(四) 教学方法和教学策略:

通过课前准备和热身活动为阅读理解搭建支架;

通过分段解析和整体概况等方式,逐层深入理解;

读写结合,质量兼顾,培养阅读策略,灵活调整教学要求;

听说交融,通过表达活动深化内容理解,促进语言习得效果;

逐层推进输出过程,引导学生按要求完成综合表达活动。

(五) 教学流程

1. 将文章中出现的生词从简到难考察学生课前翻转课堂掌握情况,屏幕上跳出生词,学生用找反义词、组词法、造句法或情景法解释,积累生词。

2. 教师提问《秀水街“秀”给你看》中的“秀”是什么意思,并进一步引申至“你觉得秀水街‘秀’在哪里?”让学生自读全文,快速了解课文大意。抽取1-2名同学进行解释回答,并组织学生讨论发表自己的看法。

3. 根据提前掌握的学生自学情况,教师随机抽取若干同学分析讲解线上作业错误率较高的题目,简单的题目学生讲,重点难点的题目教师精讲,并接受教师和其他同学的提问。

教师对文章的写作结构进行总结,并组织学生对《秀》的四个方面进行比较分析,找出其异同点,并抓住关键词“首先……其次……第三……因为……”说明四个方面的并列关系。

用造句的方法巩固关键词句式练习。分小组训练,看着PPT上的关键词提示词以小组为单位分四部分复述课文主体部分。

4. 播放视频:《厉害了我的国》。让学生运用关键词语用总分总结构练习口头表达能力,对小组讨论结果进行汇报展示,在

每组成员汇报完成后,其他组成员需要评价并提出修改意见。教师根据汇报情况和小组之间互评情况及时做好相应记录,在汇报完成后,系统性帮助学生解决语法点错误和梳理相应知识点框架。

5. 在讲解完成后,开展《才艺“秀”给你看》活动,视频展示入学以来在第二课堂中学生的剪纸、包饺子、书法、朗诵、越剧、黄梅戏等作品,让学生进一步学会运用总分总结构并在交流中体会到学习中国文化传统的成就感。

6. 根据学生答题成绩和小组讨论情况,教师及时做好课堂总结,并进行课后任务布置。

(六) 课后作业布置:

结合所学课文,运用总分总的结构以音视频形式完成作业《秀水街“秀”给你看》,鼓励学生与自己国家的相关文化进行对比阐述。

(七) 教学评价:

本单元的学习通过丰富真实的视听语料和形式多样的阅读技能训练,使学习者能够把握阅读材料的主要内容,学会用关键句概况要点。在语言学习中自然渗透思政教育,让留学生走近中国,走进中国文化,并能进行跨文化交流,提高传播中华优秀传统文化的能力。

(八) 案例意义

1. 多层次展开阅读技能训练,从理解大意到把握细节至深入理解,以抓住关键句子微技能训练贯穿课堂始末,培养学生阅读策略;

2. 适当导入课堂思政教育,润物细无声,将思政与阅读教学融为一体,在阅读中了解越地文化,中国特色,推进留学生更好地融入学校文化、越地文化和中国文化;

3. 逐层推进输出过程,引导学生按要求完成综合表达活动,听说交融,通过表达活动深化内容理解,读写结合,培养阅读策略,促进语言习得效果;

4. 丰富的课堂活动激发了学生积极参与的热情与兴趣,活跃了课堂氛围,使学生在真实的情境中体验和了解中国,成为跨文化交流的优秀传播者。

七、结语

总而言之,在课程思政教育和来华留学生培养过程中,教师应秉持学校“高水平、国际化、应用型”办学定位,充分利用校外多部门、多机构,建立多方合作关系,凭借城市丰富的旅游文化资源定期开展留学生的体验和实践活动,为本教改的实施创造良好的实践环境。

参考文献:

- [1] 杨煜华. “课程思政”在对外汉语教学中的探索与实践[J]. 教育观察, 2019(8).
- [2] 文秋芳. 大学外语课程思政的内涵和实施框架[J]. 中国外语, 2021, 18(2).
- [3] 杨金才. 新时代外语教育课程思政建设的几点思考[J]. 外语教学, 2020, 41(6).
- [4] 郭洪丹. 古代汉语“课程思政”实施路径的探索与实践[J]. 高教学刊, 2021(27).
- [5] 孙雪英. 课程思政理念下古代汉语课程改革与探索——以汉语国际教育专业为例[J]. 兰州文理学院学报(社会科学版), 2019(2).
- [6] 汤玫英. 充分发挥精品在线开放课程的思政育人功能——以河南省精品在线开放课程“现代汉语”为例[J]. 数字教育, 2021(7).
- [7] 周芸, 陈晓梅. 课程思政建设背景下高校“现代汉语”课程教学体系设计[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2021(19).

作者简介: 周学芳, 女, 浙江东阳人, 硕士, 副教授, 主要从事汉语国际教学方向研究。