

《园林植物学》教学有效性策略研究

鲁怡岚

(绍兴财经旅游学校, 浙江 绍兴 312030)

摘要: 园林植物学包括植物的识别、植物的习性和植物的应用, 植物种类繁多, 学生很难掌握记忆, 同时该门课程知识结构单一, 知识要点烦琐, 教师很难找到较好的教学方式提高学生课堂效率和课堂积极性。笔者通过自身教学经验, 列举了四种不同的教学策略, 以提高该门课程的学生学习效率及学习积极性。

关键词: 园林植物学; 教学策略; 学习效率; 学习积极性

随着教育的不断深入, 中职学生的教育越来越受到社会的重视。园林专业向来是一门热门专业, 为了使学生全面发展, 更好地适应社会, 服务社会, 教师应不断地提高专业教学水平, 以提高园林专业学生的整体素质。园林植物学是园林专业中职学生普遍需要掌握的一门基础学科, 它里面包含了植物的识别、植物的习性以及植物的应用这三大块内容, 这些内容对学生来说都非常重要。然而, 在自然界中, 园林植物的种类成千上万, 它们的习性, 它们的用途更是各式各样, 面对这么多的知识点, 有许多学生对学习这门课程产生了苦恼。在教学过程中, 许多教师也因为这门课程知识结构的单一性以及知识要点的烦琐性, 找不到一个好的教学方式, 从而导致学生课堂学习效率不高, 学习积极性下降。因此, 授课教师应及时改善教学方法, 为学生创造活跃的教学环境, 提升他们的学习积极性, 有效提升整体教学效果, 培养更多园林植物学优秀人才。

一、《园林植物学》教学现状

(一) 学生学习兴趣不高

《园林植物学》具有很强的应用性, 教师在教学中主要侧重对植物形态解剖知识、植物分类的基础知识、园林植物的配置应用技能以及对园林植物的识别等知识。《园林植物学》需要学生具备良好的实践能力和知识应用能力, 所以教师在教学中应提升教学有效性, 这样才能够传授给学生更多相关知识和技能。然而, 笔者以所教园林专业一年级三个班学生作为调查对象, 分别以调查报告的形式进行调查。其中, 对该门学科没兴趣的学生占 74%, 不知道学习方法的占 64%, 认为该门课程十分重要的学生占 84%, 学生最感兴趣的学科当中, 园林植物学的得票率只有 18%。可见, 大多数学生认为该门学科还是十分重要的, 但是学习比较枯燥乏味, 不利于提升学生实践动手能力, 也不利于提升整体教学效果和质量。

(二) 学生学习习惯存在固化

《园林植物学》课程有植物种类、习性等大量记忆点, 从学生思维模式来看, 图像记忆相较于文字记忆更加容易, 学生进行实际操作训练, 更有利于提升他们理解所学知识, 加深与理论知识的理解与记忆, 且很大部分中职学生对文字记忆并不擅长, 通过问卷调查, “学生更爱听的课堂”中, 选择开放式、互动式、实践式课堂的占据 97%, 远超传统式教学课堂, 但多年养成的学习习惯, 兼之实践场所非持续可使用, 导致学生实际用于理论学习的时间大于实践学习, 实践学习比例占比较小, 这不仅不利于提高学生的支持应用能力, 也会影响学生的实际操作能力。《园林植物学》这门课程对直观认识要求相对较强, 实践学习与理论

学习都至关重要, 其中有些内容需要长时间实验才能完成, 短时间的学习和时间不利于提升学生实践动手能力。

(三) 教学内容缺乏全面性

目前而言, 中职阶段主流的园林植物学教学内容, 针对性和全面性还有欠缺, 而且教学内容与实践结合不够紧密, 导致学生的动手能力不强, 不利于他们掌握更多的园林植物学知识和技能。其原因主要是因为教师在进行教学时主要偏重理论基础, 实践内容相关的内容比较缺少。即使已经开展了相关实践内容, 但整体开展频率比较低, 以理论验证为准, 不利于提升学生实际应用能力。这样不仅影响学生今后的工作, 同时也不利于提升整体教学效果。因此, 想要提升《园林植物学》教学有效性。就要对教学内容进行改善, 不仅要加强理论知识教学, 还要关注实践教学内容, 从而提升学生的综合能力。

(四) 教学方式比较传统

就目前而言, 大部分《园林植物学》授课教师习惯于采用传统教学方式, 对新教学模式接受度偏低, 接受问卷调查的教师中, 28% 的教师认为传统教学方式更为有效, 49% 的教师认为应当以传统方式为主、可以融入一定的新元素, 教学方式转变困难。同时, 一些老教师虽然有着非常丰富的教学经验, 但无法适应一些新的教学方式, 在现代化教学设施使用、新型教学技能学习等方面有一定缺失; 新教师虽能更快适应新的教学方式, 但教学经验相对较少, 两者的实际教学效果均有明显的缺陷, 无法完整呈现教学内容, 也容易影响学生的学习积极性。

二、提升《园林植物学》教学有效性策略

(一) 打破传统教学模式, 抓住学生猎奇心理

对于大部分中职学生来说, 他们早已厌倦了一成不变的教学环境, 相反的他们更加愿意接受一些新鲜事物, 而这些事物越是新鲜, 越是能抓住他们的好奇心, 也越能够快速掌握。

抓住学生猎奇心理不仅可以体现在知识点本身还能体现在一些新颖的教学方法上。(1) 荷兰有位名叫德比·希尔肯斯的女教师在自己上课时会上印有骨骼或内脏图样的紧身衣, 以自己的身体为模型讲授人体构造等知识, 讲课时一件件脱掉, 分别讲解。这样的一种授课方式便将知识点更加直观地展现给了学生。在学习园林植物时, 我们也可以将植物赋予人的属性, 每一种植物就代表了一个人, 每个人都有着自己小小的“脾气”。我们请学生来进行角色扮演。如栀子花, 喜温暖湿润气候, 不耐强光照射, 抗有害气体能力强, 耐修剪。在投影仪上投射不同的环境条件, 学生按照栀子花的习性, 分别做出相应的不同的表情或动作。当投射的是一把剪刀时, 学生因为耐修剪表示开心。当投射的是一道强光时, 学生则可以表现出惧怕的表情。同样的, 学生们也可根据台上学生所表示的一些动作来猜想这是什么植物。这样的一种教学方式有别于传统的教学模式, 学生的兴趣更高, 更愿意参与到课堂中来。

(二) 文字记忆太枯燥, 手、脑结合效率高。

在学习园林植物的识别时, 书上有很多关于植物的描述都是比较抽象又比较烦琐的, 对于学生来说, 他们自然学起来会比较

的吃力。例如有关桂花叶子的描述：叶长椭圆形，先端渐尖，基部楔形，两面无毛，对生。学生如果光靠这句话来进行记忆，很容易遗漏，而且难免会记忆错误，有时还有可能只记住了这些表述，无法将植物实际的特征联系起来。同样的，如果在课堂上，老师把这些理论的东西讲多了，学生也很容易感到疲惫。这时候，有些学生会觉得无聊，便拿出一些小纸头涂涂画画。经过笔者多次的课堂观察，发现学生当中其实有很多喜欢绘画的，而且画得都还不错。于是，笔者利用这一发现，要求学生在课堂上作画。先让学生根据课本上的描述，将植物的一些基本特征画下来，然后再将课本合上，让学生默画一遍，最后根据所画的图片进行特征描述。在实施过程中，有些学生尤其是一些女生，都会把植物画得非常细致，那些对绘画本身就喜欢的学生更会把园林植物画得十分漂亮，经过他们不断地修改和绘画，在无形之中，其实也把园林植物的几个基本特征一起记忆了，这又何尝不是一个记忆的妙法呢，另外学生通过课本的描述进行绘画，这也更好地帮助他们理解。然后，再要求学生合上课本，默画一遍，发现学生都能默画得八九不离十，最后再根据这些植物画进行特征描述，便更加加深了他们的记忆，如果在路上遇到某种植物，他们也能够进行合理地描述。

（三）挣脱课本束缚，开拓周围眼界

园林植物是多样化的，不同的环境条件下，有些会展现出不同的形态，这些是无法通过课本上的几张图片来了解的。除了形态之外，园林植物的一些生理习性、园林应用等，更不能通过课本上的内容进行全面的掌握。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。园林植物教学，不应只停留在课本上，要带学生多实践，多观察。有些学生只知道课本对一些植物的一小部分应用，不知道这些植物除了这些应用外还可以与其他的一些自然山水搭配成景，于是就产生了局限性。还有些学生因为对课本知识了解得不透彻，只知道理论内容但不知道实际表达的含义，便无法对植物有个正确的认识。这些学生当中常犯的问题，都需要在实践中进行解决。在具体教学实施过程中，可安排两节课外实践课的时间，带学生去参观周围一些绿化条件较好的公园，让他们多观察多学习，可小组合作，也可自我探讨，培养他们的自学能力。最好是能布置一些任务：如限学生们在两小时之内，将该公园内的植物进行拍照并记录，要求记录该种植物的名称，栽种地点及应用形式，待学生们回来后，根据所学内容说说该种植物为什么栽种在这里，这样便对学生对于课本上学到植物的知识有个较全面地巩固。

（四）翻转课堂玩起来，节约时间效率高

翻转课堂就是教师制作视频，学生在家中或课外观看视频中教师的讲解，回到课堂上师生面对面交流和完成作业的一种教学形态。翻转课堂是一种新型的教学模式，起源于美国。它将课堂上的宝贵时间让给学生，而让学生利用课外时间来吸收知识，再将其中不懂的地方在课堂上提出来与老师学生一起讨论。而教师制作的这些视频又方便学生反复观看复习。园林植物学的知识点虽然不像一些学科那样深奥难懂，但是却非常的烦琐复杂，教师可将这些知识点进行整理提炼，再将其制作成十几分钟的微视频，配上一些精美的图片和动画，学生看后印象更深刻，对知识点的了解也更加清晰，同时也提高了学生的自学能力。学生通过这些视频接触到了知识，便要对这些知识进行吸收内化。对于学生来说，知识吸收内化的过程有时会比较的困难，仅靠一人难以完成。这便会使学生在学习过程中产生挫败感，所以将这些较难吸收的知

识搬到课堂上来，在老师和其他学生的帮助下一起完成吸收内化，这便大大提高了学生的学习效率。以桂花为例，桂花有四个品种，分别是：金桂、银桂、丹桂和四季桂，学生学完桂花后，很难细致地去区分这四个品种的细微区别，理解不当也很容易产生一些误区，这就需要课堂上老师学生一起讨论区分。

三、教学策略实施成效

（一）学生学习兴趣方面

在日常教学过程中，添加各种各样的教学活动，能给园林植物学课堂增添许多乐趣，同时又能使课堂增添许多轻松的氛围，使学生的课堂参与度大大提高。笔者在两个平行班级中，随机选取一个班级作为实验组，另一个班级为对照组，实验组班级在授课过程中加入许多新奇吸引学生的课堂小活动，而另一个对照组班级则按照原先的模式上课，一个月过去之后，笔者发现实验组班级的同学们渐渐爱上了上植物课，甚至每天都盼望着上植物课，部分同学还会主动设计课堂小活动来使课堂更增添趣味性，更加富有教育意义。所以实验组班级与对照组班级学生之间最大的区别便是，实验组班级的学生学习园林植物更有主动性。而班里那些热爱画画的学生们，笔者则鼓励他们多画画，但前提是必须画仔细，学生们都乐意接受，投入度也非常高，通过对园林植物细节的仔细刻画，他们对园林植物的识别也越来越深入，同时那些爱好画植物的学生们在记忆起园林植物特征时也比那些纯靠文字记忆的学生们要深刻得多，这便是兴趣爱好的魅力。

（二）学生学习成果方面

为了提高学生课堂的学习效率，笔者将比较浅显的知识，一看就会的知识做成了一个微课视频，并将它们放在了网站上。在课余时间，学生可以登录网站，提前获取学习资源，然后在课堂上，笔者通过简单的知识回顾，使学生们加深印象。针对一些比较难懂难解决的问题，课堂上便能留出充足的时间来进行讨论。笔者将上述方式在两个平行班试行了一个月之后，发现学生在做习题时，正确率都有很明显的提高。在整体的教学计划上，笔者也安排了几节实训课，并通过不同的季节选取当季的植物来进行授课，这样既方便学生知道植物的花果期，又方便实训课期间找到更好的植物样本来进行学习。通过一次实训课，学生在接触实际植物时学到的东西肯定是在书本上学到的东西更加的多，而且印象也更加的深。增加实训课的最终好处便是，学生对植物的印象更深了，如通过观察植物了解如何去识别，通过记录植物栽种的场便能了解植物的日常应用及习性。除此之外，笔者通过调查问卷发现，在没上实训课之前，学生对路旁的植物其实并不十分关注，但在上了实训课之后，学生们便时常去观察路边的植物，分析它们应是属于哪一种植物，学生的观察力也大大提高了。

四、结论

总而言之，关于园林植物这门课程的教学，我们始终应该坚持以学生为本，从学生的角度上来看待问题。去努力地了解学生，知道他们喜欢什么，他们适合什么，他们的问题是什么，在这些基础上，教师勇于创新，积极引进新的思想，新的方法，新的策略，使学生真正地能够高效地掌握到知识并提高学生对知识的热爱。

参考文献：

[1] 科技法线. 荷兰女教师教授人体知识, 奔放背后令人崇敬 [J]. 百家号, 2017.