

# 自媒体时代网络直播对大学生职业观的影响及对策探究

毕越

(鲁东大学, 山东烟台 264025)

**摘要:**近年来,随着网络直播成本的降低,移动智能设备的普及,大众的猎奇心理需求,网络直播的受众人群逐渐扩大。由于其门槛低、观看内容自主度高,迅速吸引了大批大学生的注意。本文通过调研了解大学生参与网络直播的情况,探讨网络直播对大学生职业观产生的影响,引导大学生正确参与网络直播,掌握行业相关的知识技能来实现人生理想。

**关键词:**自媒体时代;网络直播;大学生;职业观;对策探究

自媒体一词是随着智能科技的发展而走进大众视野的。初期阶段,人们更多是关注自媒体的社交功能,后来通过不断尝试,发现了自媒体的经济价值,如今越来越多的人开始选择从事与自媒体有关的工作,自媒体经济时代也由此拉开了帷幕。近年来,人们的阅读方式也逐渐从通过报纸、电视得到的全面性信息阅读转化为通过网络等得到的碎片化、及时化的信息阅读。因此,新媒体在现代社会已经呈现出一种不可阻挡的趋势,而直播行业也作为一种新兴职业在蓬勃发展。在网络直播带来冲击下,大学生的职业观也会受到一定的影响。

## 一、大学生参与网络直播现状分析

本文对鲁东大学的560名学生进行问卷调查,共收回有效问卷440份,男生236人,女生204人;其中文史占比60.5%,艺术类占比24.3%,理工类占比15.2%。反映出该高校网络直播发展的真实情况。

### (一)参与网络直播的现状

自网络直播行业兴起以来,就备受大学生的关注和欢迎。大学生不仅是观看直播的主要群体,也是尝试进行网络直播的重要群体,网络直播可以让学生全面展示自己,同时又可以帮助父母减轻家庭经济方面的压力。经调查显示,30.5%的大学生曾参与过直播。其中,5%的学生直播过电竞游戏,6.5%的学生进行过轻聊类型的直播,17.5%的学生进行过才艺直播和颜值直播,而吃播类、音乐主播类则比较少。据调查所知,几乎全部的大学生都曾观看过网络直播。这些都表明了大学生对网络直播的热情十分高涨,甚至有不少学生表明以后想从事与自媒体相关的工作。

### (二)网络直播平台的选择

根据近期调查结果分析,最受大学生欢迎的直播平台主要是抖音, bilibili、淘宝等著名直播平台。其中,30%的大学生喜欢在抖音看各种直播;45%的学生在淘宝上看各种带货直播,比如说:李佳琦直播间等;20%的人喜欢在微博上看直播,这类学生多为追星一族,她们喜欢在微博上看明星带货的直播。其余的大学生则选择使用其他平台,比如:快手、斗鱼、bilibili等。同时据调查所知,大学生的手机里不止有一种网络直播软件,而是多个直播软件同时使用,这也表明了学生可以根据喜好选择各种网络直播平台,同时会根据现阶段需求调整所关注的平台。

### (三)大学生对网络直播行业的看法

据调查显示,79.82%的同学认为网络直播是的工作时间比较自由,没有固定的上班时间,能够自主安排自己的时间,是比较舒适的行业。接近70%的同学认为网络直播行业的收入比较高,主播们动辄几位数的收入让学生们跃跃欲试。另外58.72%

的同学认为直播行业的工作环境较好,能够有较好的平台支撑自己。42.2%的调查者认为网络直播可以提供个人发展的机会,促进个人发展,能够充分展示自己的才能。还有一些同学认为能够应用自己的专业知识,工作稳定性较好。从数据来看,调查显示79.82%的同学表示看好网络直播的未来前景,只有8.26%的同学认为直播行业比较困难,并不看好网络直播的前景。还有11.93%的同学并不关心网络直播的前景。

## 二、网络直播对大学生就业产生的影响

通过调研发现,网络直播作为一种新型的社交方式,已经深入大学生的生活,且对大学生的职业观也产生了一定的影响。网络直播是一把双刃剑,利用得当会对大学生的就业产生积极正面的影响,反之则会造成消极的影响。

### (一)网络直播对于大学生就业产生的积极影响

#### 1.更新大学生的认知方式

网络直播的突出特点就是通过视频直播的方式,实现了人与人之间实时互动交流。这种通过视频直播的实时在线交流方式,就是一种新的认知方式,即大学生通过在观看视频直播以及与主播和观众的实时互动中形成对外部世界的认知。这种通过观看真人实时在线直播而形成认知的方式,相较于以往网络查询信息的认知方式来说,使认知事物的形象更加鲜活具体,更容易被大学生接受和内化,对大学生产生着潜移默化的影响。另一方面,伴随着认知方式的更新,大学生在网络直播中会接触到各种各样的信息。

#### 2.丰富大学生的审美选择

网络直播作为互联网发展下的新型产物,给直播观众们营造了接近于真实世界的虚拟空间,这种虚拟空间的真实创造为直播观众提供了一种新的审美空间。网络存在着丰富的直播内容,各种各样的直播内容也为大学生提供了多样的审美内容。这些内容既有典雅的高端艺术也有通俗易懂的大众文化,包含了美的各个方面。

#### 3.提升大学生的消费体验

网络直播消费相较于普通的网络消费来说,用视频直播的方式和主播的详细讲解代替了以往的图片介绍,是一种高质高效的消费方式。在网络直播中,大学生可以通过主播的视频讲解对所购买的商品有一个更加直观的认识,对商品的性能、特点和细节等有着更加全面的了解。

#### 4.增加大学生的就业选择

近年来,网络直播的不断发展为大学生提前了解各行各业提供了机会,也供了更多的就业岗位和选择。其次,大学生在观看网络直播的过程中,会接触到关于各行各业的信息,如记者直播、工人直播、演员直播等。这些岗位人员的直播有助于大学生了解到各行各业工作的不易,有利于大学生形成科学正确的择业观。

### (二)网络直播对于大学生就业产生的消极影响

#### 1.片面认知理解职业

大学生群体多数生活在象牙塔中,对市场信息变化并不敏感,很容易被一些虚假现象所迷惑。如今,像网红、主播、游戏测评师等网络直播催生的新兴职业更是倍受大学生喜爱。由于大学生缺乏社会经验,除实习之外没有更直接地参与职业体验,往往对

职业的认知理解多来自身边人。网络直播平台营造的虚假繁荣的现象,导致大学生容易受到舆论信息的引导,从而尝试进入网络直播的行业。学生群体缺乏对直播行业的认知,容易在跟风直播后造成巨大的心理落差,甚至直接造成一定的经济损失。这种打击极可能会扭曲大学生的职业观,造成对职业的片面理解认知,限制了对其未来的职业发展。

### 2. 功利职业价值取向

职业价值取向是职业观的核心内容,是职业决策的依据。大学生只有树立正确的职业价值取向才能向理想的职业迈进。近年来,网络直播的迅速兴起,直接催生了一大批“网红”及“网络主播”,直播行业对学历没有限制,只要颜值高、才艺多、看点足,借助手机、电脑等简单的设备就能获得百万粉丝的追捧,获得不菲的经济收入。主播们为吸引粉丝关注也经常直播中“晒”一些奢侈品、豪车等,这些都极大地冲击了学生群体还未成熟的价值取向。网络直播行业成本低、高收入、时间自由的独特性也成功吸引了大学生的眼球,让大学生看到直播光鲜亮丽的一面,因此很多学生会在没有深入了解行业性质的情况下跃跃欲试,实际是没有看到新兴行业存在的风险安全和不确定性。这种功利主义价值取向会容易对大学生形成长远的职业观造成不利影响。

### 3. 淡漠职业伦理道德

大学生正处于职业探索阶段,对身边的一切充满好奇,大学期间的经历也将直接影响着职业观的形成。当前网络直播行业由于缺乏严格的市场监管,主播们的素质良莠不齐,直播内容与形式更是鱼龙混杂。部分主播为博人眼球,吸引粉丝流量,甚至不惜传播暴力低俗、边缘擦边等内容,扰乱网络秩序、污浊网络空间。甚至有网络主播为提高平台收益,抢占市场份额,通过采用不正当竞争手段来伪造观看人数、购买粉丝量、“刷人气”等,导致市场乱象频频出现。有些主播不分场合等因素进行现场直播,使得私人领域逐渐公开化,甚至在一定程度上侵犯他人的隐私,这些都是职业伦理道德失范的表现。而大学生由于没有经历过真实的职场,缺乏一定的社会经验,往往对职业道德的严格要求和规范不够了解,不清楚其中的利害关系,逐渐导致职业伦理道德淡漠。

## 三、应对网络直播对大学生就业产生影响的策略

### (一) 政府制定出台相关法律法规

政府应加快制定网络直播行业相关法律法规,进一步加强平台的监管力度,充分利用多种途径落实网络直播平台责任人制度。当前,各大直播平台为了面对竞争激烈的直播带货市场,通常会利用各式各样的包装手段来持续增加、巩固话题热度,增加浏览量,从而吸引广告商注意力因而换取高昂的利润收入。面对直播行业飞速兴起所暴露出的乱象,相关政府部门应视情况调整制定相应的法律政策,通过强硬的手段来严格管控网络空间,坚持标本兼治、管建并举,坚决抵制网络直播的不良发展。

### (二) 平台建立自我完善管理制度

一是网络直播平台应实时加强对直播内容类别的监管,对直播内容实行分级管理制度,加强对主播低俗化的监管,提高网络主播的从业门槛,通过入职培训,业内日常培训等多途径提高主播的个人素质。要从源头上解决直播低俗化的倾向,就要从改变单一的依靠粉丝“打赏”的盈利模式做起,为直播增加文化内涵。二是各平台要配备充足的审核人员,平台要开展信息发布审核和实时巡查,如若发现有害信息,应当立即采取处置措施,并实时更新内容。平台用户可随时台举报并反馈不合规的直播行为,经过审核查证属实的用户将会得到相应的奖励,个人用户也可以直接向管理部门举报平台监管不力的行为。

(三) 高校以社会主义核心价值观来引导学生就业,开展就业指导

### 1. 学校开设就业相关课程,开展就业指导

高校毕业生是我国宝贵的人力资源。毕业生人数逐年增多也加剧了青年人的就业压力。面对严峻复杂的形势,高等学校要积极开设就业相关课程,让学生提前了解社会就业形势,培养学生正确的就业观念和就业心理,从而能使大学生更从容的应对就业压力。另外,学校也要加强对大学生创新思维的培养和训练,通过开设相关创新创业课程,加强职业技能训练,使学生能够了解就业现状,抓住机遇,直面挑战,提高个人本领,不断增加就业竞争力。

### 2. 加强校园文化建设,开展课外活动

作为承担着培养人才任务的高校,在组织校园文化活动时应加强中华优秀传统文化教育,打造富有特色的校园文化宣传阵地,以优秀的校园文化浸润学生心灵,引导学生健康成长。学校还可以积极组织各种“第二课堂活动”,如文艺表演晚会、运动会、益智类游戏比赛、文艺作品展览等活动,不断完善校园基础文化设施建设,或以重大节日和纪念日为主题,开展特色鲜明、寓教于乐的活动,充分发挥校园文化建设在大学生思想政治教育中的潜移默化作用,提升教育的针对性与实效性,不断丰富大学生的课外生活,提高大学生的思想政治素质和实践能力。

### 3. 高校主动占领网络思想政治教育阵地

高校应主动占领网络直播的教学阵地,以学生关心的热点问题为主题来设计教学内容,使网络成为开展思政教育、弘扬社会正能量重要阵地。高校教师要在学习中掌握网络直播技术,依靠网络来不断创造更多优质的网络直播内容,给直播注入更多的文化活力,引导大学生自觉抵制网络直播中的低俗内容。高校应综合运用信息技术手段,不断加强校园网的监督和管理,如建立师生网络信息员和舆情联络员制度,严格落实新闻稿“三审”制度,同时在校园网服务器中安装过滤不良信息和广告的软件,做好舆情监测收集工作,严防直播中存在的有害信息在校内网络传播。

## 四、结语

网络直播作为互联网时代发展的必然产物。大学生应当承担起实现中国梦的伟大使命,树立正确的就业观,主动吸收正能量,提高自己的信息辨别能力,自觉抵制负能量,不盲目从众,不断提高自己的网络素养。认真学习国家出台的法律及规章制度,增强法律意识,预防和减少犯罪发生。合理分配在校时间,提前规划自己的职业生涯,努力提升专业技能,实现精准就业。用人单位和高校也应利用网络直播的优势,不断挖掘就业渠道,开展职业培训,为大学生树立正确的就业观提供支持,营造健康的网络直播环境。

### 参考文献:

- [1] 林艳艳. 职业价值观研究理论综述 [J]. 中国校外教育, 2012 (27): 127.
- [2] 金树人. 生涯咨询与辅导 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2016: 71-80.
- [3] 于建波, 马金宝, 朱宏. 网络直播对大学生的影响及应对策略 [J]. 大学教育, 2017 (11).
- [4] 李萌欣. 网络“恶搞”对大学生思想道德的影响及应对策略 [J]. 学校党建与思想教育, 2016 (12): 41-42.
- [5] 马金宝. 论独立学院学生思想政治教育 [J], 教育与教学研究, 2012 (8): 41-44.