

高职院校三教改革探索与研究

——以室内家居空间设计课程为例

韩佩芷

(陕西职业技术学院, 陕西 西安 710000)

摘要: “三教”改革是新时期下我国职业教育改革重要内容, 同时也是提升人才培养质量的关键所在。因此在全新教育背景下, 为了满足社会对高素质、强技能设计人才的需求, 高职院校需要进一步认识到教师、教材、教法内涵, 围绕当前教学中存在的问题, 从构建双师型教师团队、创新教学方式等几方面入手, 建立三教改革人才培养格局, 从而深化职业教育改革。本文以室内家居空间设计课程, 深入探索高职院校三教改革, 并提出相应看法。

关键词: 高职; 三教改革; 室内家居空间设计课程; 研究

为了进一步深化职业教育改革, 国务院印发了《国家职业教育改革实施方案》, 其中明确支持现阶段高职院校在发展中需要明确立德树人总体目标, 在人才培养中狠抓教法、教材、教师, 以此来深化职业教育改革, 切实提升人才培养质量。室内家居空间设计作为室内设计类课程, 主要培养学生实践能力、创新思维, 而为了深化课程教学改革, 并强化学生核心竞争力, 高职院校需深入分析三教改革内涵, 结合相关岗位对学生综合能力的要求, 落实有效教学改革措施, 这样能够改善课程教学现状, 为学生未来发展做好充分保障。

一、三教改革内涵

三教改革指出, 新时期下人才培养质量提升需要学校从教师、教法与教材等几方面入手, 首先, 学校要着手建设符合项目式、模块化教学需要的教学创新团队, 不断优化教师能力结构; 其次, 学校普及推广项目教学、案例教学、任务驱动教学等行动导向教学方式, 通过引入这些教学方式, 可以逐渐打破传统教学限制, 为课程教学注入全新动力, 从而提升教育效果; 最后, 学校要在教材中引入典型的企业生产案例, 确保学生整体所知识与岗位对接, 切实强化学生整体素养以及能力。学校在中积极从这三方面入手, 能够构建新时期下的全新课程教学格局, 使学生在知识、技能学习中不断树立正确价值认知, 以此来提升人才培养质量, 为学生未来投身岗位、继续学业做好充分保障。

二、三教改革下室内家居空间设计课程教学改革的必要性

(一) 是顺应教育时代发展的重要措施

在当前我国经济、文化飞速发展的背景下, 社会各领域需要高素质、强能力人才, 这为高等教育改革提出全新发展方向以及要求, 为了满足地区经济发展需求, 我国高职院校开始尝试全新教育改革路径。三教改革育人理念可以助力高职院校构建全新思政教育格局, 为社会培养更多人才, 在整个教育阶段, 高职院校课程教师会重视教育模式创新, 其在中会引入利于学生主动加入、促使学生综合发展的教学方法, 通过这样的方式提升教学效果, 打破传统教学限制。此外, 为了确保学生所学知识与社会生产对接, 学校也会重视教材内容更新, 从而为学生提供更多学习素材, 特别是在互联网技术支持下, 教师可以打造更受大学生喜爱的思政教育课堂、为学生提供更多专业学习资料, 借此来深化课程教学改革。

(二) 深化室内家居空间设计课程教学改革

相对来讲, 高职室内家居空间设计课程实践性较强, 若教师教育能力不足、使用教材落后、教学方式单一等, 则难以确保学生掌握设计方面的知识, 同时也无法实现学生综合化发展。针对这一情况, 很多学校开始围绕三教改革深化室内家居空间设计课程教学改革。首先, 室内家居空间设计课程教师会积极转变自身教育思想, 重视教学方式创新。实际上, 传统教学方式一直是课程教学诟病, 教师在教学中教师单一地讲解知识, 使得学生也很难凭借兴趣主动加入学习中, 同时也无法培养学生职业素养。针对这一情况, 更多的教师开始积极创新教学模式, 例如混合教学法、任务式教学法等, 其中相对丰富、新鲜的内容能够调动学生学习兴趣, 同时教师也会有意识地融合创新、工匠精神等教育元素, 以此来提升教学质量。其次, 学校会重视教师教育能力提升, 并积极与企业合作。教师教育能力以及联合企业的选择决定着新时期下的人才培养质量, 因此学校在发展过程中, 会重视教师教育能力的提升, 并选择有一定实力、硬件设施齐全的企业, 通过聘请优秀员工来校引导, 进一步优化校内师资队伍结构, 能够为后续教学活动顺利开展做好充分保障。最后, 学校会重视更新、更换教材。职业教育与普通高等教育存在较大差异, 其育人目标不同, 因此选择的教材也不同, 因此为了进一步深化课程教学改革, 学校在中会通过调研选择丰富实践项目, 以此来丰富教学内容, 这一方式可以推动教学发展, 确保教学活动顺利开展。

三、现阶段高职室内家居空间设计课程教学存在的问题

新时期下, 围绕“三教改革”成为众多高职院校和课程教师研究内容, 很多室内家居空间设计课程积极实践, 并取得一定教育成效, 但是在实际发展中依旧存在一些限制性因素, 导致既定人才培养目标难以实现, 笔者认为主要有以下几点: 首先, 教师教育能力不足。教师综合教育能力决定着教育改革进度, 一方面, 部分教师的教学思想较为落后, 其没有顺应教育时代发展, 在中并未关注学生学习体验, 学生也只能按部就班地完成学习任务, 这在很大程度上限制了他们的学习兴趣, 他们的综合能力有得不到提升。另一方面, 虽然一些室内家居空间设计课程教师开始顺应时代的发展, 开始意识到全新教学模式与教学的融合以及学生创新创业能力发展的必要性, 但依旧难以实现既定教学目标。其次, 课程教学方式单一。实际上, 很多教师在中依旧采用知识讲解法开展教学活动, 教师围绕教学内容直接将相关知识进行讲解, 随后让学生掌握, 此种教学方式虽然可以确保教学进度, 但并不利于学生主动加入学习中, 整体教学效果较差。最后, 很多学校应用的教材已经与社会脱节, 并未顺应社会的发展和科学技术更新。

四、三教改革下高职室内家居空间设计课程教学改革对策

(一) 构建双师教师团队, 提升教师教育水平

教师作为课程教学主体、教育改革中坚力量, 其综合能力在很大程度上决定着教育改革进度, 因此在三教改革背景下, 高职

院校需要从多方面入手构建双师型教育团队,这样能够为后续教学活动顺利开展做好充分保障。具体来讲,学校可从以下几点入手:首先,学校明确室内家居空间设计课程教师能力提升目标。在实践中,学校管理人员可分析兄弟院校师资力量提升方案,大致规划教师综合能力提升范围,随后通过线上调研掌握现阶段教师教学中存在的难点,为后续师资力量活动开展做好保障。其次,学校开展师资力量提升培训活动。学校为了提升人才培养质量,结合当前教师教育能力以及教育改革需求,通过开展相关的培训,让教师了解全新的教学方法、教育理念等,使其落实到教学实践。不仅如此,学校也要组织教师定期开展调研会议,针对近期来教学中出现的问题进行探讨,从而解决人才培养问题,提升教育质量。第四,学校围绕“走出去、走进来”的原则,学校定期组织教师前往合作企业进行学习,使其了解最新的教育理念、生产标准等;学校邀请企业项目工程师、经理等来校引导,让企业优秀人员参与理论、实践授课,做到优势互补,同专业教师积极开展教学活动,并构建相对完整的兼职教师队伍,从而改善当前教学现状,让学生掌握更多设计标准,并在这一过程中培养学生的创新意识以及道德修养,以此来强化学生核心竞争力。

(二) 强化校企合作,完善课程教学体系

完善的教学体系同样决定着人才培养质量,因此为了体现职业教育特色,笔者认为学校需要协同教师、企业,构建并完善新时期下的课程教学体系。首先,学校在发展中搭建校企研学平台。这一平台涵盖了多种实践素材、教学项目,以最新颁布的《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》为主,同时也配套了综合实训作业、教师信息化教学参考书、辅助教师教学和学生在学习资源等。线上研学平台涵盖了不同板块,其中有直播课堂模板、直播回放模板、师生交互模板等,课程教师、企业设计师、学生等可以在平台支持下进行交流、互动,这样能够为课程体系完善做好保障。其次,围绕课程教学目标,进一步完善课程体系设计。在课程设置上管理人员要加入职业素养、工匠精神培养等内容;在学识分配、实训内容安排上,教师需以专业培养为目标,将学生发展为具有创新意识、强技能的专业人才为核心,并将其作为教学大纲的宗旨,对课程进行调整、整合,对课时进行科学合理的调整,对课程教学大纲进行改革、创新;同时,室内家居空间设计课程需体现职业教育特色,将实践教学占比提升,这样能够突出学生综合素质、职业技能的培养,确保学生所学知识、技能与实际发展契合,从而为学生步入社会做好保障。

(三) 优化教学内容,确保教学质量

1. 校企共同开发教材

在校企合作基础上,学校要充分利用企业资源,其在引入实践教学项目、丰富教学体系的同时,可与企业合作围绕学生综合发展需求开发与时代发展契合的一体化、活页式室内家居空间设计课程教材。首先,学校聘请企业项目经理、工程师加入教材汇编队伍,这样能够补足教师生产实践经验不足,避免教材编写与完善出现偏差。其次,在教材内容的完善上,学校可参考企业真实实践项目、经典工作内容以及教学案例,这样可以充分体现产业发展趋势,充分落实“产教融合”“理实合一”。

2. 开发立体化、信息化教材

在当前互联网技术不断发展的背景下,全新技术手段不断被引入到教学过程,这也为学校搭建教材中心指明发展方向,因此学校可积极发挥互联网技术的优势优化教学资源体系建设。首先,

搭建教师教材中心。其中涵盖了大量精英教师、企业专家精讲内容,也有最新的教育立理念、教学方法。其次,教学项目以及教学资。这些立体化教材的建设既满足了学生个性化、自主性和实践性的要求,又为教师提供了教学实施的整体解决方案,可以确保后续教学活动的顺利开展。

(四) 创新教学方法,深化课程教学改革

有效的教学方式是教师三教改革的重要发展方向,因此在全新教育视角下教师要积极引入高效教学方法来打破传统教学限制,借此来深化课程教学改革。例如,笔者在《空间与形态结构设计》相关内容教学中,借助混合教学法开展了相关教学活动。在教学活动开始前,笔者整合了教学案例,其中有设计主题:拓扑结构、次序结构、形态结构设计标准等,之后笔者将其整合为电子任务单,随后上传到了专业学习APP,学生则是在学习任务带领下进行学习,并完成预习以及简单的练习任务。同时在这一过程中,笔者与学生积极活动,同时企业优秀人员也参与其中,即时点拨学生,从而让学生了解真实设计流程以及实践项目,利于开展线下教学活动。在线下教学中,笔者结合学生线上学习详情,开展针对性教学活动。笔者发现学生在空间结构设计步骤方面存在学习弱势,因此笔者运用虚拟仿真技术引导学生练习调整动画运动方式,并将其分解,围绕客户需求进行设计,从而培养学生创新能力以及实践能力。学生在完成实践任务之后,笔者要求他们将设计方案上传到学习平台,之后笔者与企业员工对学生学情、任务完成情况等进行评价,让学生及时掌握自身在学习过程中存在的不足,并通过交流调整之后的教学内容和教学方法,以此来提升教学针对性,助力学生综合素质、多元应用能力的发展,进而提升整体教学效果。

(五) 优化教学评价,多角度评价学生

在三教改革视角下,高职室内家居空间设计课程教师同样需要完善教学评价,在传统教学评价体系上进行完善,以此来深化课程教学改革。课程教师应关注学生学习过程,对学生参与情况、学习能力、知识掌握情况等进行评价,且教师也可对学生的职业素养、价值理念等进行评价,逐步树立学生学习自信,发挥课程思政引导价值;教师引导学生进行互评、让小组长对学生进行评价,利于体现学生主体,强化学生主人翁意识。在此之后,教师应结合学生学习反馈情况,将教学方案和方式等进行调整,为后续开展针对性教学活动做好充分保障,这样能够切实完善课程教学体系,助力学生综合化、多元化发展。

五、结语

综上所述,高职院校围绕室内家居空间设计课程教学改革,落实三教改革政策,利于提升教学效果,为社会培养更多高素质、强技能人才。因此,学校在发展中需要积极与企业合作,进一步提升教师综合能力、丰富教学内容、完善教学体系。教师在教学过程中需要创新教学方法,帮助学生掌握申奥内容,并强化学生专业素养,为学生未来步入社会做好充分保障。

参考文献:

[1] 尹文静.“三教”改革背景下“3216+n”课程体系实践与创新——以高职“室内施工图深化”课程为例[J].武汉船舶职业技术学院学报,2022,21(03):43-46+60.

现代学徒制导向下的“三教”改革探索与研究——以《室内家居空间设计》课程为例(2021YX049)