

# 推进连云港优秀地方文化融入幼儿园教育的应用研究

买艳霞

(连云港师范高等专科学校学前教育学院, 江苏 连云港 222006)

**摘要:** 本文主要探索如何推进连云港优秀地方文化在幼儿园教育中的应用, 主要以连云港优秀地方文化中一些相关资源为切入点, 提出连云港优秀地方文化融入幼儿园教育的措施, 提升港城幼儿园教师的地方文化素养, 用优秀地方文化资源开展园所文化建设, 用优秀地方文化资源开展园本课程, 用优秀地方文化资源开发区域游戏活动, 为优秀地方文化融入幼儿园教育提供有益参考。

**关键词:** 连云港优秀地方文化; 幼儿园教育; 应用研究

21世纪将是中国传统文化复兴的世纪。幼儿代表未来, 对他们进行传统文化的浸润教育具有重要启蒙作用。2014年, 教育部正式推行《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》明确把优秀传统文化纳入现行教育体系, 着力增强中华优秀传统文化教育的多元支撑、组织实施和条件保障。2017年5月, 国务院颁布的《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》中明确指出开展中华优秀传统文化普及。完善中华优秀传统文化教育, 加强中华文化基因校园传承。《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出: “要充分利用社会资源, 引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀。感受家乡的变化和发展。激发幼儿爱家乡的情感。” 优秀地方文化是组成中华文化的一个重要部分, 在幼儿园教育中把优秀地方文化中一些相关资源渗透进去, 不但可以丰富幼儿教育资源的内容, 让幼儿园教育更加具有本土化特点, 还可以有效保护与传承优秀地方文化。

## 一、连云港优秀地方文化对幼儿教育的作用

连云港优秀地方文化记录了本地的人文精神、民情风俗、自然科学、教育思想、中医养生等文明的发展, 诠释了连云港本地人民的生存、生活、生命发展的智慧。连云港处在山海相拥的地理环境过程中, 境内既有连绵的云台山, 又有辽阔的海州湾, 既有山文化的厚重朴实, 又有海文化的开拓创新。

优秀地方文化是中华文化的有机组成部分。教育在文化传递和发展中有着自己独特的作用, 文化传递与发展需要通过学习和实践来实现, 教育让文化传递与发展有了新的活力。在幼儿园教学中融入优秀地方文化, 可以帮助幼儿从小感知本地的风土人情、物产资源、文化特色, 让幼儿亲近熟悉身边的人和事, 感受本地优秀文化的特色, 培养他们对优秀地方文化的接受和喜爱, 从而促进他们乡土情怀的发展。可以说, 在幼儿园教学中融入优秀地方文化, 是培根工程, 不但可以促进优秀地方文化的传递与发展, 还可以让幼儿在优秀地方文化的沃土中茁壮成长, 做一个有根的儿童。

## 二、连云港优秀地方文化中的幼儿教育资源

连云港优秀地方文化中有很多值得挖掘的幼儿教育资源, 最突出的体现在以地域和人文精神为代表的“山文化”“海文化”“雷锋车精神”等几个方面。

### (一) 丰富多彩的山文化

连云港境内山峰众多, 孔望山的古朴厚重、石棚山的儒雅书风、桃花涧的天书奇观、云台山的文化积淀、抗日山的红色精神等, 山文化以其悠久的历史, 众多的名物, 成就了丰富多彩的姿态。

孔望山蕴含着丰富的历史文化内涵, 相传孔子曾在此登山望海, 明代时改为孔望山。这里蕴含丰富的幼教资源, 从对至圣先师孔子的学习了解, 到对龙洞及书法石刻的了解, 可以让幼儿对历史文化名人、自然景观形成、优秀书法艺术有更直观地认识和学习。石棚山的幼教资源可以从幼儿喜欢的各种奇形怪状的石头造型入手, 开展系列活动; 还可以从石曼卿读书的故事入手, 培养幼儿爱读书爱学习的意识。桃花涧有着著名的将军崖岩画, 这里的幼教资源可以从神秘的将军崖岩画入手, 通过模仿绘画、手工活动等引导幼儿学习了解先民的生活和图腾。云台山, 文化遗迹也很多。其中, 《西游记》文化堪称云台山的一大特色。《西游记》文化在本地幼儿园中推广应用的比较多, 也有很大的开拓空间, 可以开展多种活动帮助幼儿更深入全面了解本土文化。赣榆县抗日山是重要的红色资源, 被誉为“中国抗日第一山”。这里丰富的红色资源可以开发为值得幼儿学习的红色家园, 通过系列活动让幼儿不忘历史、不忘英雄。

### (二) 开拓创新的海文化

连云港地理位置特殊, 是我国海陆丝路的交汇点, 还是江苏“一带一路”建设的重要城市。早在秦汉时期, 这里就出了一个航海名人徐福, 他东渡扶桑, 开启了东北亚海上丝绸之路, 对彼时中日韩的文化传播和交流起了推动作用, 徐福文化可谓是连云港山海文化的最早渊源。与海州板浦结缘的文学名著《镜花缘》, 主人公多姿多彩的海上游历, 也是海洋文化的一个代表。学习徐福东渡的故事, 可以让幼儿从小就感知、认同本地的这位古老的名人, 进而热爱身边的文化, 有助于幼儿文化底蕴的形成。给幼儿介绍镜花缘传说, 可以帮助他们未来更好地理解 and 接受文学名著《镜花缘》, 接受出海航行的探险精神。

### (三) 无私奉献的“雷锋车精神”

连云港雷锋车精神是新时期人美的典型代表, 它是连云港新浦汽车总站服务组成立的帮扶小队。为了让乘客更高效方便地坐上车, 新浦汽车总站1963年成立了“雷锋车”, 主要帮助往来的乘客运送行李。他们无数次往返于汽车站和火车站之间, 给携带行李行动不便的乘客们提供了义务搬运, 让乘客们转站更方便更快捷。他们无私奉献、乐于助人、不图回报的行为是对雷锋精神的最好诠释, 几十年如一日的优质服务创就了大美的雷锋车精神, 已经成为优秀本地文化的一分子, 成为港城人的新风尚, 引导幼儿学习雷锋车精神, 是对幼儿品德培养中奉献无私品格的潜移默化。

连云港优秀地方文化中体现出来的山美、水美、人更美, 都是丰富的幼教资源, 对其开发和应用, 可以让幼儿在愉快的游戏中熟悉家乡的自然风物、人文历史, 从而滋生爱家乡的朴素情感, 也自然成为优秀地方文化的小小传承者。

## 三、连云港优秀地方文化融入幼儿园教育的措施

### (一) 提升港城幼儿园教师的地方文化素养

地方文化素养是教师关于地方文化知识、态度和技能的综合, 它的形成受到教师个体、地方文化以及社会环境的多重影响, 在其形成的过程中要注重激发教师的地方文化意识与文化自觉, 要让教师能够从文化精神、表现形式、应用能力等方面获得整体的

提升。要想在幼儿园中，有效传播优秀地方文化，就要先提升港城幼儿园教师的地方文化素养，只有港城幼儿园教师有了较为深厚的地方文化素养后，他们才能既可以在专门的教育教学或者研究活动中运用地方文化，也可以在日常生活或交往中通过地方文化的应用来影响教育环境，从而达到对幼儿进行教育和影响的目的。

### （二）用优秀地方文化资源开展园所文化建设

港城幼儿园可以依托连云港优秀地方文化资源，加强园所文化的精细化建设，以特色兴园为纲。把连云港优秀地方文化资源中的“山美”“水美”“人更美”资源，有效运用到本地园所文化的建设中，突出本土优质文化的资源特色，让教职工在具有本地优秀文化资源的环境中工作，可以激发教职工的工作积极性与主动性，推动幼儿园的本土化发展。可以从环境文化入手来进行园所文化建设，把连云港优秀本地文化资源融入到幼儿园的环境之中。

幼儿园环境文化是全体工作人员、员工、家长这个群体对园所硬件、师资、师幼互动、精神状态等方面的反映样态。这个群体可以认识和改造环境，同样环境也可以影响这个群体。如何构建幼儿园环境文化建设是一所幼儿园园所文化的重点工作，也是办园理念成熟的重要标志。幼儿园环境文化建设应充分利用连云港本地文化，把连云港本地优秀文化中的资源运用到环境文化建设之中，可将山海文化中的元素融入到幼儿园环境的整体设计中。让幼儿在园中感受到浓浓的本地文化色彩，在耳濡目染中得到本地文化的滋养。

### （三）用优秀地方文化资源开展园本课程

连云港本地的山海文化和雷锋车的人文精神，不仅有丰厚的历史文化积淀，还具有新时代的人文精神，将山海文化和雷锋车的人文精神融入到幼儿园课程，可以让幼儿熟悉和了解自己成长的这片土地上既往的灿烂文化，还可以通过学习让幼儿成为优秀地方文化的传承者。

#### 1. 尊重幼儿的学习和心理特点

优秀地方文化融入园本课程首先要尊重幼儿的学习和心理特点，优秀地方文化融入园本课程要为幼儿的体、智、德、美四育的全面发展服务。幼儿天生就有强烈的好奇心、丰富的想象力、积极的探索精神，要根据幼儿的学习和心理特点，把优秀地方文化资源中适合幼儿学习的内容挖掘出来，为幼儿设计适合他们学习的形式，才能有效地传承优秀地方文化，获得好的教育效果，推动幼儿全面和谐发展。

#### 2. 精心挑选适宜的优秀地方文化资源

优秀地方文化融入园本课程是具有目的性的，不能直接拿来，而是要经过精心挑选。连云港山海文化及雷锋车精神是本地优秀文化中具有浓郁地方特色表现形态，为园本课程的建构和实施提供了丰富的资源和条件。但这些文化本身的表现形式并不是完全适合幼儿来学习和接受的，所以，要对这些文化资源进行精心挑选和一定程度的改造，才能融入园本课程。要挖掘这些优秀地方文化资源中的教育性，这种教育性不但可以体现幼儿园教育的目的性，还要符合幼儿的学习特点，把优秀地方文化融入的园本课程变成促进幼儿发展又基于幼儿发展需求的优质课程。

#### 3. 注重优秀地方文化资源的再创与开发

优秀地方文化资源融入园本课程时必须要进行再创与开发，以拓展优秀地方文化的教育功能。对连云港山海文化与雷锋车精神中诸多的文化资源与人文精神，幼儿园可以选择其中适宜的部

分作为丰富的教学资源，通过实地观摩将军崖岩画、龙洞石刻、徐福纪念馆、镜花缘纪念馆、雷锋车展馆等，让幼儿切身感知身边优秀的地方文化。再通过设计主题系列活动，让幼儿通过活动深层感受本地优秀文化，丰富幼儿对本地优秀文化的认知，提高他们的表达能力和文化审美能力。精心打造富含优秀本地文化的园本课程，寻找其与连云港山海文化及雷锋车精神的连接点，让含有连云港山海文化及雷锋车精神的园本课程富有情境性和便于操作性。

#### 4. 用优秀地方文化资源开发区域游戏活动

游戏是幼儿最喜爱的活动。区域游戏活动是幼儿自由活动、自主学习与游戏的重要场所，幼儿主要是通过自己对相关材料的操作与探索来获得发展，是幼儿喜爱的形式，是幼儿一日游戏中的重要组成部分，对幼儿身心发展有着举足轻重的影响。优秀地方文化与幼儿喜爱的区域游戏活动相融合，需要在环境创设中下功夫，通过投放材料、布置环境让幼儿和材料有效互动，从而促进幼儿发展。首先，可以在优秀本地文化中精选出和幼儿日常生活知识经验相接近的教育内容，从幼儿的兴趣与需求出发，可以开展“美丽的孔望山”“石棚山下读书郎”“神秘的将军崖岩画”“徐福的探险精神”“镜花缘的传说”“雷锋车精神代代传”等区域游戏活动。其次，还可以考虑把优秀本地文化和幼儿喜爱的各种游戏活动相结合，让幼儿在欢乐的游戏活动中感受优秀本地文化，同时还能提升游戏活动的质量，最大限度地发挥本地优秀文化的教育功能。如在美工区，老师引导幼儿体验将军崖岩画，带领幼儿在岩石上画画显然不可操作，可以改为在橡皮泥或超轻黏土上用牙签画画，感受神秘岩画的魅力；在表演区，投放古装服饰和相关道具，幼儿可以通过扮演镜花缘的不同角色来感受镜花缘传说的魅力；在建构区投放搭建船体的材料，幼儿可以通过自主游戏建造出海的大船，在游戏中熟悉徐福东渡的故事。

幼儿教育是培根教育，把优秀地方文化融入幼儿园教育，让幼儿在优秀地方文化的浸润下成长，弘扬和传承优秀地方文化，增强幼儿对优秀地方文化的理解，从而实现优秀地方文化的传承与幼儿教育的双向发展。总之，优秀地方文化中的幼教资源融入幼儿园，对幼儿接受和传承本土优秀的文化有着重要的促进作用，这是培育根文化的有益尝试。

#### 参考文献：

- [1] 刘琪，杨雄主编；陈建军，曾燕波副主编. 家庭教育与儿童发展 [M]. 上海：上海社会科学院出版社，2017：47.
- [2] 李宇航，赵红姬. 学前儿童传统文化教育的研究回顾与思考 [J]. 内江科技，2017（7）：82.
- [3] 李志英. 幼儿园教师地方文化素养的内涵、价值与培养 [J]. 学前教育研究，2021（01）：89-90.
- [4] 夏宇虹主编. 幼儿与幼儿园环境对话 [M]. 北京：中国轻工业出版社，2012：128.
- [5] 李志宇主编；贾宏燕，赵爱云，原燕等副主编. 幼儿园教育活动案例集 [M]. 太原：山西教育出版社，2017：114.

基金项目：江苏省教育厅 2021 年度高校哲学社会科学一般项目：文化自信视域下优秀传统文化与幼儿园教育的融合与实践研究（项目编号：2021SJA1749）

作者简介：买艳霞（1977-），女，回族，河南周口人，副教授，文学博士，研究方向：中国传统文化、学前儿童文学。