

“多少”的语义和句法分布探析

张金竹

(信息工程大学, 江苏 昆山 215300)

摘要: “多/少”是汉语中最基本的表量概念, 由二者构成的复合词“多少”, 一表数量, 二表评价。但二者在使用的句法分布极不均衡。通过统计分析, 我们可以看出, “多少”的数量义使用频率最高, 虚化的副词义——评价义使用次之。

关键词: 多少; 数量; 周遍; 范畴

“多/少”是汉语中最基本的表量概念。现代汉语方言中, 都说“多”和“少”。在《现汉》中, “多少”有两个词条: 一为名词“多少¹”, 二为代词“多少²”。鉴于二者语义上的相关性, 这里统而述之。

“多少”的数量义使用频率最高, 占整个义项分布的70.96%, 其中表不定数量义的用例最多, 占52.11%; 在数量义的基础上, 又引申出虚化的副词义, 占29.04%。

一、“多少”的语义和句法分布

(一) “多少”表数量

“多少”表数量义时, 有三个义项。陈昌来、占云芬(2009)探讨了三者的语义发展轨迹: 先由表数量的大小, 引申出询问数量的意义, 最后引申出表不定的数量, 意义越来越虚化。可出现的句法环境有: 1、NP+(的)+“多少”, 如“人数(的)多少”; 2、用在无条件句中, “无论说多少次, 她只能得到相同的回答”; 3、VP+“多少”, 如“增加多少”; 2.1.4、“多少”+(量词)+NP, 如“多少(个)念头”; 2.1.5、“多少”+量词, 如“多少次”。

1.NP+(的)+“多少”

“多”和“少”对应的基本范畴是“数量”, 由它们共同构成的反义复合词“多少”在语义上转指涵盖“多/少”等不同量值的上位“数量”概念。

“多少”不能独立地指称事物, 必须依附于属性主体NP, 自足性较低。同“大小”一样, NP与“多少”构成领属结构, NP起限定作用, “多少”指称NP的数量属性, 可以涵盖下位范畴“多/少”中的所有量值。如:

(1) 磁液中磁粉的多少不同, 对不同金属的浮力也不一样。

(2) 国民生产总值的多少, 是衡量一个国家经济实力大小的一个重要尺度。

(3) 要把解决问题的多少, 当作检验这次活动成效的一个标准。

以上三例中“多少”分别指向“磁粉”“国民生产总值”和“问题”的数量属性, 而非具体的属性值, 但可以通过具体的数量使“多少”的属性得以量化。“多少”并非是构词成分的简单相加, 经过概念的转喻, 转指其上位的“基本范畴”, 具有周遍义。与之共现的NP都是具体的可量名词, 语义比较实在。

“NP+(的)+多少”整体上表达领属关系, 一般在句中充当主语和宾语, 与之关联的谓语一般由判断类、关系类和等同类动词性结构充当。

“多少”还可以与其他属性词连用, 共同指称主体的多个属性。

(4) 菜篮子里东西的多少和好坏, 直接反映人民生活水平的高低。

(5) 劳力的多少和强弱, 在农民发家致富中仍占重要位置。

例(4)中“多少”和“好坏”分别指向主体“菜篮子里的东西”的数量和性质; 例(5)中则指向主体“劳力”的数量和状况。

2. 用在无条件句中

“多少”出现在无条件句中时, 后面一般带有量词或名词。

(6) 他的面前浮现出尉迟光桢骛不驯的样子, 心想这种人无论给多少报酬也都是枉然。

(7) 她无论说多少次, 她只能得到相同的回答, 便停止提问, 连话也不说了。

(8) 无论他喝多少酒, 他从来不会丧失清醒的头脑。

例(6)中“多少”指向的属性主体是“报酬”, 可以是“报酬的数量”中的任何一个值; 例(7)中“多少”指向的主体是“说”这个动作, “多少次”指动作数量属性的某一具体值; 例中“多少”指称“酒”的数量属性中的任何具体情况。

“多少”指向的属性主体不管是事物还是事件, 都是典型的、可量的, 属性的表达既可以是具体的数量短语, 也可以是其下位范畴概念, 如“很多, 非常多, 很少, 特别少”等, 是构词成分的概括, 具有周遍上的任指义。

3.VP+“多少”

此格式中“多少”也指称数量, 从上下文可以推测出其指向的名词性主体。“多少”作VP的宾语, 用于询问。如:

(9) 这样就产生了一个问题: 价格增长会使需求减少多少, 从而使将来所需的生产能力减少多少?

(10) 销售额增加20%, 价格需要降低多少?

(11) 在一座空空的被异军占据的木头城里, 火灾的概率会增加多少呢?

以上三例中, “多少”指向的主体分别是“需求、生产能力”“价格”和“概率”, 主体NP具有可量性。受“多少”的语义制约, 与之关联的VP多为与数量相关的加减类动词, 如“减少、降低、下降、提高、增加、精简、上升、升、减、降”等。

“多少”既可以用在疑问句中, 也可以用在陈述句中。

(12) 换一个角度说, 企业进口多少, 出口多少, 是一种经济行为。

(13) 企业生产什么、生产多少都要根据市场需求来决定。

还可以用在“VP1+多少, 就+VP2+多少”的格式中。如:

(14) “舒乐”没有实行模糊工资, 职工得多少就是多少。

(15) 我心里本想, 知道多少就夸奖多少, 可是办不到。

以上四例可以用焦点理论来解释。焦点是句子的语义重心所在, 句子的信息编排一般遵循从旧到新的原则, 越靠近句末, 信息内容越新。

表疑问的“多少”正是句子的焦点所在, 说话人想知道具体的数量, 因此, 通常出现在句末, 且有疑问标记“?”。陈述句中的“多少”所承载的那部分内容则是说话人和听话人共享的信息, 是旧信息, 不再是句子的焦点, 主要指代不定的数量, 但说话者心里已有一定的量。疑问的探询意图由强变弱, 甚至转移为其他意图, 如“陈述、感叹、祈使”(徐盛桓1998)。

“多少”的表意, 有虚实之别。例(12)、(13)和(14)中, “多少”指向的属性主体分别是“产品”和“工资”, 可以用具

体数目加以量化,意义较实;而例(15)中“多少”对应的主体是较抽象的事物,只能靠主观感知,难以具体量化,换句话说,“多少”的语义较虚。

从例(9)-(15)可以看出,“多少”询问数量的用法,句法位置的改变,为其后表不定量的虚化义提供了条件。当疑问变成一种无疑而问时,“多少”便不再需要回答,由表具体的数量义转为抽象的虚化义,整词的双项性义征逐渐减弱或消失。

4. “多少”+(量词)+NP

该格式中,“多少”表不定的数量,也是一种代词的用法。格式3中,“多少”的属性主体一般不出现。此格式中,“多少”指向的属性主体即后面的NP,当量词为量名词时,可以省略。如:

(16) 由于天气寒冷,下雪和刮风,他不可能在这一带碰到多少人。

(17) 作为一个艺术家,他可能挣不了多少钱,可是他可以挣到别的东西。

(18) 一部《老子》,蕴含了多少宇宙玄理,概括了多少人生奥义。

(19) 唯一不能明白她有多少长处的人只有她自己。

以上四例中“多少”都是构词成分的概括义,转指其上位范畴,但所指主体有别。前两例中,属性主体“人”和“钱”是具体名词,可以量化。后两例中,属性主体分别为“玄理、奥义”和“长处”,是抽象名词,难以具体量化。

该格式中的量词为动量词时,一般不能省略。如:

(20) 在整个20世纪我们中国有多少次战争,但是呢,像这样一种作品,我觉得我们还太少。

(21) 仅为了汽车的出口与进口,两国之间不知进行过多少次谈判。

例(20)、(21)中属性主体“战争”和“谈判”均为事件名词,具有时间义和过程性。“多少”表示事件过程重复的次数,也是一种不定量。

5. “多少”+量词

量名词、动量词和时间量词都可以出现在该格式。如:

(22) 他正在预备拿《圣经》到市场去卖,数了几次也没数清拿的是多少本。

(23) 另一位保安说:“我的脑袋这两天被照相机砸了不知道多少回”。

(24) 一连多少天,我心里都像塞了一把草。

例(22)中“多少”指代主体NP,即“《圣经》”的数量;例(23)中“砸”一般为双限结构动词,有起止点,说明该动作具有可重复性,与“多少”的数量义相呼应;例(24)中“多少天”是主体“我”状态持续的时间量,与“多少”指称数量的不确定性相呼应。

“多少”在格式4和5中也是通过转喻机制实现其数量指称,但与其他格式相比,指代的都是不确定的数量。整个结构具有一定主观性,表达一种主观大量,有时句中还会出现与之呼应的句法成分,如例(23)中的“两天”与“多少”的量大义形成鲜明对比。

从统计来看,此种用法的用例最多,占有用例的42.5%,说明表不定数量的用法已成为“多少”的常用义固定下来。

(二)“多少”表评价

表评价义时,“多少”有两个义项:一是或多或少;二是稍微。陈昌来、占云芬(2009)指出前者主要是由表不定的数量义虚化而来,后者则是“多少”的偏少义引申的结果。《现代汉语八百词》(1999:188-189)并没有将两个义项分开说明,而是笼统地说“常

同‘一点儿’‘一些’等相配合”。两个义项都表示量的不确定性,但二者仍存在一定的差别。如:

(25) 寄读生们对那个不曾露面的乐师都多少有些爱慕。

(26) 他们多少是在拯救人类,至少是想开导人类的。

(27) 无论他的性格是多么顽强,马吕斯的出走使他的心情多少改变了一点。

(28) 只是一部金刚般若经还未全部译成西夏文,多少有点遗憾。

前两例中,“多少”指或多或少,有“不管怎样,结果都这样,只是在量上的多一点少一点的不同”的意味(陈昌来、占云芬2009)。例(25)中“多少”指向动词“爱慕”的程度属性,主体“寄读生们”的复数性义征,与“多少”表量的整个取值范围呼应;例(26)中“多少”指向的是整个谓词性结构,即“拯救人类”,其程度的取值也是整个量度范畴,因此“多少”具有周遍义,常与“(一)些、总、都”等词共现,多用于表示稍大的量。

后两例中的“多少”表示稍微义,句中常与表较小量的“一点、有点”搭配,表示一种主观小量。

“多少”表或多或少义时,后面的VP常带有正面和中性的情感态度,如:

成功 拯救 感觉 满意 收获 照顾

而表稍微义时,VP则常带有中性和负面的情感态度,如:

遗憾 怕 刺激 过火 扫兴 有点气味 夸大

二、“多少”与“多”“少”的关系

从语义上看,“多少”在构词成分量度义的基础上复合成词,转指其上位属性的数量义,表示具体数量的大小和询问数量;随着句法位置的改变,产生了表不定的数量义,并进一步衍生出副词性的“或多或少”义和“稍微”义,语义逐渐虚化。从句法功能来看,“多少”可以作句子的主语、宾语、状语和定语。

“多少”作为属性名词,只占3.08%,96.97%都是疑问代词、不定代词和副词的用例;“多少”作状语的用例占29.4%,其余用例中作主语、宾语和定语。

通过以上分析,“多少”的语义和句法功能仍存在细微差别,表4-5从上到下,语义逐渐虚化,由表具体可量的数量,到询问数量,到表不定的数量,再到抽象的程度义,其词汇化程度逐渐提高。可表示为如下序列(“>”表示词汇化程度/语义虚化度高于):

~+VP>~+量词/~+(量词)+NP>VP+~>无条件句>NP+(的)+~

总体上看,“多少”与构词成分“多/少”在语义和句法功能方面已没有任何交集,整体上发生了转移。虽然“多/少”也可以出现在“VP+~”结构中,但句法结构完全不同:整词“多少”表示询问或不定数量,构成动宾结构;而“多/少”表示程度,补充说明前面的VP。

参考文献:

- [1] 陈昌来,占云芬.“多少”的词汇化、虚化及其主观量[J].汉语学报,2009(3).
- [2] 徐盛桓.疑问句的语用性嬗变[J].外语教学与研究,1998(4).
- [3] 袁毓林.容器隐喻、套件隐喻及相关的语法现象[J].中国语文,2004(3).