

新时代语文报纸编辑综合素养提升的实践研究

吴文怡

(江西高校出版社有限责任公司, 江西 南昌 330046)

摘要:随着信息时代的发展,以新媒体为代表的信息传播方式越来越多地影响着人们的文化生活,这也对报纸编辑的综合素质提出了更高的要求。传统的编辑理念已无法适应新时代的发展要求,报纸编辑必须与时俱进,提升自身的综合素养特别是要融合新媒体的编辑理念,从而让他们满足受众的信息获取需求,提升编辑工作的整体质量和效果。基于此,文章以语文报纸编辑为例,分析研究提升语文报纸编辑综合素养的重要方式和方法,阐述了新时代背景下语文报纸编辑综合素养提升的必要性,探索出新时代背景下提升语文报纸编辑综合素养的机遇与挑战,分析出新时代背景下对语文报纸编辑提出的要求,在此基础上提出了语文报纸编辑综合素养提升的实践策略,以供参考。

关键词:语文报纸;编辑;综合素养

报纸编辑作为报纸编辑方针的制定者,也是报纸规划设计的工程师,他们需要具备多方面的综合素质。尤其语文报纸编辑应当加强自身的学习,提高自身的理论和业务能力,这样才能办好报纸。

一、新时代背景下语文报纸编辑综合素养提升的必要性

在新媒体时代背景下,随着新媒体的快速发展,报纸等传统媒体受到越来越大的挑战。为此,作为语文报纸编辑,就需要不断提高自身的能力素养。首先,加强自我的政治素养和职业素养。在信息技术的发展背景下,报纸编辑根据融媒体时代所带来的优势,通过加快传统编辑理念的转型,从而提升自身的职业素养,突破传统报纸编辑的局限。在新时代的背景下,运用融媒体时代网络平台,有助于加强与学生之间的信息沟通,从而为他们提供更具有价值的语文专业知识和人文素养内容,加强与学生之间的信息交流与沟通。与此同时,在社会主义经济发展的背景下,应当优化思想政治教育工作,各级各类学校教育都担负着为党育人,为国育才的历史使命,语文学科报纸作为基础教育的辅助媒体,应该高扬优秀传统文化和社会主义文化的主旋律,要将立德树人的理念自始至终贯穿在语文报纸编辑理念之中,承担起教育工作者对学生培根铸魂的功能,为学生描绘好健康向上,有着坚定的理想信念的人文底色。其次,转变传统工作思路。融媒体的发展为报纸编辑工作带来了更多的挑战。为此,需要结合时代发展的特点,转变工作的方向和思路,实现工作方式与融媒体的结合,优化传统工作的方式和方法,通过多样性的方式进行编辑工作,利用信息技术、大数据技术平台的优势,利用新媒体平台,加快报纸编辑工作的转型,从而提高报纸内容的实用性,带给学生良好的阅读体验,强化报纸编辑的综合素养。最后,报纸编辑方式亟须多元化、多平台的发展路径,在新时代的背景下,传统的报纸传播不具备先进性,具有诸多方面的弊端。为此,报纸编辑应当学习更多的信息技术,为学生带来更加多元、有深度的体验,提高报纸的传播力度。

二、新时代背景下提升语文报纸编辑综合素养的机遇与挑战

在新时代背景下,现代化技术为传统报纸编辑工作带来了更大的挑战,同时也为传统报纸编辑工作的综合素养提升带来机遇。

其中,作为语文编辑应当利用先进的信息技术对报纸进行编辑创新,充分发挥出互联网的应用价值。在此期间,融媒体在应用过程中可以拓展内容采编信息获取渠道,从而真正让报纸编辑在知识获取的过程中更好地实现信息的传递和获取,创新报纸编辑工作的方式和方法,丰富编辑的内容。传统语文报纸编辑工作中,会出现信息呈现形式单一、信息缺乏创新等问题,而通过提升报纸编辑的综合素质,有助于让报纸编辑充分挖掘融媒体时代背景下的信息资源,储存自身在融媒体时代语文学科知识的内容,从而极大程度地提高报纸编辑工作者的工作需求,尽可能地提升他们的素质能力,为推动采编工作的创新发展奠定扎实的基础。

另外,在信息化的时代背景下,投稿的方式更加便利,很多人都会通过刊物所公开的邮箱进行投稿,这就导致了投稿量相对较大,编辑可选择的稿件更多。报纸编辑一方面可以利用网络获取更多的作者资源,一方面也需要利用信息技术和自身素质,去伪存真,留下真正适合报纸、了解报纸读者需要的作者。为此,期刊编辑应当加强自身的学习,扎实工作能力,才能更好地应对新时代背景下所遇到的挑战。

三、新时代背景下对语文报纸编辑提出的要求

首先,语文报纸编辑需要具备扎实的语文功底和人文底色。语文报纸编辑作为一个与教育息息相关的职业,它同样也是推动基础教育和文化发展的重要一环。为此,语文报纸编辑必须热爱语文,喜欢阅读,并且具备深厚的人文情怀。编辑应该能够在大量阅读后筛选出高质量、具有深层次表达内涵的作品,并能够理解体会作者所要表达的情感,产生相应的共鸣。语文报纸编辑只有具备语文的素养和家国情怀,才能更好地感受作品的价值,从而帮助作者进行修改和编辑,呈现出最佳的编辑效果,让更多读者参与到阅读活动中,提高作者的阅读质量。

其次,语文报纸编辑需要具备良好的阅读和写作能力。作为语文报纸编辑,应当加强阅读能力,阅读国内外更多的经典作品、优秀作品,加强知识文化储备,学习更多的文学理论。在阅读期间,应当加强包容性,不仅阅读大量的外国文学作品,还应当阅读大量的中国文学作品,从而从中进行深度阅读,将阅读转化为个人的文化储备。作为一个文学编辑,不算是评论家,但是也应当具备一定的文学作品的鉴赏能力。为此,语文报纸编辑应在日常生活中建立良好的写作意识,经常写一些随笔,尝试完成更多的写作内容。这样,在阅读投稿文章时,就能够更好地进行筛选,能够发现高深的理论往自己文本上贴的现象,能够真正品鉴优质的文章。

再次,语文报纸编辑需要端正个人的态度。发表的稿子绝大多数是有名气的作家作品,或是业内具有影响力的作者,还存在部分照顾的关系稿。作为语文编辑应当树立正确的态度,认识到刊物阅读是为了读者,不应根据个人的喜好来评判刊物的特点,而应当客观、公正地进行评判,认真对待所有读者的作品,从而科学进行筛选。

最后,语文报纸编辑需要具备文本传播能力。在当前的时代背景下,如何从海量的信息中心进行筛选,筛选出具有价值的文

本信息,是报纸编辑的一项基本能力,报纸编辑应当科学筛选文本,并做好文本的传播工作。在融媒体的背景下,报纸能够以报纸实体、微博、网站、公众号等媒体于一体,形成了传播矩阵,它具有较强的传播能力。然而,作为语文报纸编辑,需要具备运用这些平台进行传播的能力,实现精准有效的传播,影响更多的受众群体。

四、语文报纸编辑综合素养提升的实践策略

在新媒体时代背景下,随着新媒体的快速发展,报纸等传统媒体受到越来越大的挑战。为此,作为语文报纸编辑,就需要不断提高自身的能力素养。

(一) 加强政治素养与职业素养

在创新传统报纸编辑工作的过程中,最主要的是提升报纸编辑的综合素养,通过加强政治素养与职业素养,树立正确的价值观念。一方面,在融媒体时代背景下,报纸行业可以采用加大报纸编辑素养和职业素养培训力度的形式,要求编辑人员在工作中树立网络化的工作观念,积极树立正确的价值观。政治素养与职业素养的提升,还需要加强自身的思想素养,积极树立正确的理论方向,发挥报纸编辑工作的导向作用,充分发挥出报纸编辑工作对于公众的舆论导向力,从而突出编辑工作的时效性。另一方面,报纸编辑在综合素养提升的背景下,应当形成良好的职业道德品质,积极维护公众的利益,科学进行筛选,从而以正确的价值观为引导,提高工作的整体质量。

(二) 创新与转变传统工作思路

在新时代背景下,报纸编辑综合素养的提升可以通过创新和改变传统工作思路的形式进行体现,不断推进传统报纸编辑工作与数字化发展方向的结合。学科报纸编辑应当正确看待融媒体时代背景下迎来的全新挑战,转变思维发展方式,更好地树立正确的工作方法和理念,积极对融媒体时代下的工作方式和工作理念进行学习,结合报纸编辑的数字化理念,推动传统纸质媒介的转型升级,提升报纸编辑的整体影响力。另外,报纸应当设置客户端,方便读者能够利用手机、电脑进行在线阅读,从而通过网上订阅读展开阅读,加强传统媒体与融媒体的有效结合,协调媒体之间的发展关系,合理优化报纸编辑传统的工作内容,建立扎实的编辑工作能力,在全新的信息技术背景下,实现对传统工作的优化创新,将数字化的发展理念落实到位。在转变工作思路的过程中,还应当积极对融媒体时代的信息资源进行挖掘,提升报纸编辑工作在文本传播方面的效果,增加文本的传播量和阅读量,让更多受众群体获得响应的需求,从而提升报纸的发展水平。

(三) 采用多元化的报纸编辑方式

在新时代背景下,提升报纸编辑工作者的综合素质,还需要引导报纸编辑工作人员采用多元化的编辑方式,结合媒体发展的现状和特征,加强工作的编辑方式创新。在工作方式创新的背景下,应当采取信息化管理方式,应用新媒体平台进行管理,从而深入挖掘出语文学科内容中的有效信息,更好地进行互动交流,强化自身的竞争能力,充分了解学生的阅读习惯,以学生的兴趣为出发点,筛选有利于提升学生语文综合素养的文章,吸引他们有效阅读。与此同时,为了提升传统报纸的权威性,应当在多元化报纸编辑创新工作中,有效利用文版的内容,实现编辑方式、文本传播方式的创新,发挥出微信、微博等平台的传播优势,提供更加具有质感的内容,真正实现纸质媒体与新媒体之间的融合发展,发挥出融媒体融合的实际意义。

(四) 提高个人的创新能力

在全新的发展格局下,报刊行业需要实现转型升级,这也需要报纸编辑人员具备一定的创新能力。首先,报纸编辑人员需要在报纸内容上实现创新,在融媒体时代背景下,人们获取信息的方式更多,媒体信息出现了同质化的现象。为此,报刊编辑人员应当在内容上进行优化,筛选出具有深度的文章,从而做好整合与后期修改,真正让读者通过阅读理解文章所要表述的内涵。其次,报纸编辑人员还应当在版面上进行创新,呈现出具有亮点的内容和信息,让读者眼前一亮,抓住重点的信息,从而提升信息获取的整体质量,让更多读者产生对报刊的阅读兴趣。

(五) 提高个人的文本审美鉴赏能力

审美能力包括两方面,一方面指的是内在的审美能力,指的是报纸编辑需要具备良好的文本审美素养,在去伪存真后对客观环境变化的实时信息进行获取。为此,报纸编辑需要不断丰富自身的文化知识储备,科学判断出内容的价值,深入挖掘文本的深刻内涵。另外,语文报纸编辑应当在审稿的过程中注重用词、表达上的美感,确保文字描述达到美的最终目的,并具有特定的写作风格,带给读者更好的阅读体验。标题也要具备美的特点。一个好的标题能够起到画龙点睛的作用,标题具有概括事物主要内容、清晰表达个人观点的特点,编辑应科学设定文章的标题,在保证有亮点的同时,做到简明通俗。

外在的审美能力能够依靠眼睛及时准确地进行捕捉。为此,报纸编辑应做好对版面的统筹规划,精心策划和设计,从而呈现出报纸的美感。版面能够体现编辑对于文章的态度,好的版面能够让读者一眼接收到文章传递的信息,而混乱无序的排版则不利于读者的阅读。编辑应当作好精心的设计和策划,避免出现编辑的无序性。报纸编辑应当确定版面整体的基调,根据报纸的属性特点确定版面定位,随后插入相应的图片,结合文本信息内容进行整合,选择与内容更加相符的图片,从而增加视觉效果和阅读效果。除此之外,报纸编辑还应当运用字体、颜色、线条等要素,避免素材出现沉闷的现象。同时装饰素材也能够展现出报纸编辑的用心,体现出新意。

五、结语

综上所述,作为面向学生群体的语文学科报纸,其对报纸编辑的素养,具有较高的要求。互联网的时代背景下,语文报纸编辑应当根据报刊的特点,不断提升和发展个人的业务能力,加强核心竞争力,并提升个人综合素质能力。编辑应当作好统筹,具备良好的审美能力和洞察力,统筹全局,并将美的形式呈现在版面上,让读者能够更好地展开阅读,提高阅读的整体质量。

参考文献:

- [1] 彭宝辉.融媒体时代提升报纸编辑综合素养对策研究[J].采写编,2021(02):91-92.
- [2] 范永吉.融媒体时代报纸编辑如何提升综合素养[J].记者摇篮,2021(11):15-16.
- [3] 赵芸.论报纸编辑人员综合素质培养[J].中国报业,2021(15):116-117.
- [4] 汪亚伟.媒体融合背景下报纸编辑综合素养的提升[J].新闻研究导刊,2019,10(22):182+184.
- [5] 李剑韬.媒体融合背景下报纸编辑综合素养的提升[J].记者观察,2021(27):64-66.