

信息技术在高校音乐教育中的运用研究

张红英

(1. 江西科技师范大学, 江西 南昌 330013;
2. 韩国加图立大学, 韩国 首尔 14662)

摘要:“互联网+”时代的到来改变了整个社会的秩序以及发展方向,教育领域也受到“互联网+”时代的影响,在教育模式、教育理念上都发生了根本性的变化。所谓的“互联网+”时代便是指以信息技术为主宰的新时代,信息技术已经成为社会领域变革的核心力量。在这样的背景下,高校音乐教育也要随之进行改变。高校音乐教师需要针对信息技术的教学辅助功能以及音乐教育目的来进行教学策略的调整,让学生们能够享受更加良好的教学,获得更好的更好的成长。因此,本文以“互联网+”时代下高校音乐教育为主题进行探究,旨在找到“互联网+”时代下高校音乐教育的有效实施途径,为更多高校学生音乐素养的培养和提升打好坚实的基础。

关键词:“互联网+”时代;高校音乐教育;信息技术

高校音乐教育与中小学音乐教育的目的已经发生了较大的变化,高校音乐教育的目的出来培养学生审美能力、音乐技巧之外,还要将学生们培养成为一个个具有创造性以及音乐性的艺术工作者,是他们在音乐的领域当中走得更远,为其今后的人生发展提供帮助。因此,高校音乐教师肩负着更加沉重的责任,需要以更好的方式来开展高校音乐教学,让学生们获得更好的更好的成长。而“互联网+”时代的到来为高校音乐教师提供了一个新的教学思路、教学方向。高校音乐教师可以通过信息技术的各项教育辅助功能来推动高校音乐课堂的改革,让学生们享受到更加高效、全面的音乐教学。因此,高校音乐教师需要提升自身信息素养,了解信息技术对于高校音乐教学的影响,继而制定出合理的教学策略,推动高校音乐教育的发展。

一、信息技术对于高校音乐教学的影响

(一) 丰富高校音乐教学资源

在如今“互联网+”时代下,信息技术对于高校音乐教学的影响颇为广泛。其中信息技术对于丰富高校音乐教学资源有着很好的作用,是培养新时代音乐人才的有效助力。在当下,随着音乐的发展,音乐的种类、形式也在不断地丰富当中。但是因为高校音乐教材的更新时间尚不统一,有些高校的音乐教材也是由高校自身进行设计出版。因此,很多高校的音乐教材和音乐教学资源与当下情况不符,无法与时代接轨。这就导致很多高校音乐教师在进行教学的过程中,无法利用现代音乐教学资源来开展教学,影响到了高校大学生音乐素养的培养与提升。但是在“互联网+”时代背景下,高校音乐教师可以借助信息技术的力量来丰富音乐教学资源,从而让学生们接触到最新的音乐知识与技巧,为培养和提升学生音乐素养以及推动高校音乐教育发展起到了积极正面的影响。

(二) 加强学生音乐内容理解

高校音乐教学内容相比较中小学更加的广泛、理解难度也有了提升。很多高校音乐教师在进行音乐知识与技巧的教学中,很多学生无法有效地理解音乐内容,从而导致高校音乐教学质量降低,影响到了学生们的进步成长。而信息技术的出现能够有效地丰富教师教学形式,将音乐内容以更直观、更简单的方式展现出来,

这对于加强学生音乐内容理解以及提升学生审美能力有着很好的帮助。

(三) 激发学生音乐学习兴趣

音乐学习兴趣是支撑学生们学习和掌握音乐知识的关键所在,而如何有效地激发学生音乐学习兴趣也关乎高校音乐教育的开展。在传统的高校音乐教学当中,很多音乐教师激发学生兴趣的方式便是开展一些音乐活动,但是活动的设计开展需要时间以及一定的资源支持,而且频繁地开展音乐活动也会降低音乐教学质量,同样无法有效起到激发学生兴趣的教学目的。但是信息技术的出现拓展了高校音乐教师的教学路径,能够以更多学生感兴趣的方式来开展音乐教学,以此来激发学生音乐学习兴趣,从而奠定学生音乐素养的培养。这对于推动高校音乐教学的发展也起到了一定的积极影响作用。

(四) 提高音乐教师专业素养

“互联网+”时代的到来对于教师们既是一种机遇,也是一种挑战。虽然信息技术能够为教师们带来更多帮助,但是也对于教师们的信息素养提出了一定的要求。只有教师们具备良好的信息素养,才能更好地使用信息技术来提升音乐教学质量。这对于高校音乐教师来说也是如此,高校音乐教师除了要学习音乐专业知识以及技能之外,还需要对于信息技术知识进行深入钻研,并且将其与音乐教学进行有效融合,创造出属于音乐教育的信息技术应用方式。在这个过程中,高校音乐教师们的专业素养可以得到有效提高,这也为高校音乐教师之后的教学开展奠定了基础,推动了高校音乐教育迈向现代化的进程。因此,提高高校音乐教师专业素养是“互联网+”时代下信息技术对于高校音乐教学的影响之一。

二、“互联网+”时代下高校音乐教育开展策略

(一) 搜集网络资源,拓展高校音乐教学资料

搜集网络资源是信息技术的有效功能之一,高校音乐教师便可以借助信息技术的这一功能来拓展高校音乐教学资料,实现学生音乐知识与技能的拓展,完善新时代高校音乐人才培养体系。在以往的高校音乐教学当中,教师们只能围绕学校的音乐课本进行教学,对于一些新出现的音乐类型、音乐技巧无法及时地传达。但是信息技术的辅助改变了这一现象,也为高校音乐教学的发展奠定了基础。

高校音乐教师利用信息技术来搜集网络音乐资源的途径有两种,第一种是搜集国外音乐知识以及相关的资料,让学生们领略不同国家的音乐类型、音乐文化,这对于拓展学生音乐知识内容有着很好的帮助,同时也是提升学生音乐审美的有效方式。第二种则是根据当下音乐发展的趋势以及新出现音乐的资源内容进行搜集。这些新兴的音乐类型具有创造性、创新性,这些都是帮助学生更好地理解音乐形式、感受音乐魅力的有效载体。通过这两种方式来进行音乐网络资源的搜集,能够让学生们更全面、更深入地认识音乐、欣赏音乐,最终实现高校学生审美能力的培养以及音乐素养的提升,这对于高校音乐教育的发展起到了很好的推动作用。当然需要注意的是,高校音乐教师在搜集音乐网络资源时,最好是与课本教学内容有着一定的关联,这样可以通过课

堂内容延伸的方式来引入网络音乐资源,一方面可以更好地衔接肯额外音乐知识,另一方面也可以加快高校音乐教学进程。因此,合理搜集网络音乐资源是“互联网+”时代下高校音乐教育的有效开展策略之一,有助于学生的未来发展。

(二) 展现音乐历史, 加强学生音乐知识理解

高校音乐教师想要更好地加强学生对于音乐知识以及理念的理解,可以通过展现音乐历史来实现。不熟悉音乐历史,便会让学生们对于音乐发展形势、诸多音乐理念无法透彻理解,从而影响到高校音乐人才的培养。而当学生们对于音乐历史有了较为全面的认识,便可以对于一些音乐中蕴含的思想意识以及道德情感有着更深入理解,继而实现学生音乐素养与审美能力的培养提升。基于此,高校音乐教师便可以通过信息技术来更好地展现音乐历史,以此来推动高校音乐教学的发展,为培养出更多新时代音乐人才奠定坚实的基础。

如果高校音乐教师单纯地进行音乐历史讲解,很容易导致高校音乐课堂变得枯燥无趣,从而打击学生音乐学习兴趣,继而影响到高校音乐教育的开展。针对这一情况,高校音乐教师可以通过音乐视频的方式来呈现音乐历史发展进程,让学生们能够以更直观的方式来了解音乐历史、掌握音乐历史。但是高校音乐教师不能够一味地播放音乐历史视频进行教学,一方面教师没有这么多的教学时间来一味地播放时间。另一方面,展现音乐历史的主要原因是为了辅助音乐教学。所以高校音乐教师要结合教学内容来适当地选取音乐历史视频进行播放,从而让学生们在理解音乐历史的同时,加强对于音乐知识的理解,最终发挥出信息技术的教学辅助作用,推动高校音乐教学的开展。例如高校音乐教师在进行古典音乐的教学时,便可以为学生们展现古典音乐的发展历史,并且可以着重讲述所教学内容的历史起源、文化起源,从而让学生们对于本课程所教学的古典音乐有更深入、更全面的理解,最终达到提高高校音乐教学效率以及促进学生全面发展的目的。

(三) 利用信息技术, 丰富高校音乐教学形式

高校音乐教师除了利用信息技术来加强学生音乐知识理解之外,还可以通过信息技术来丰富音乐教学形式,从而激发学生音乐学习兴趣。只有学生们对于音乐知识产生了学习兴趣,才能够全身心地全身心地投入到音乐世界的探索当中,更好地接受和掌握教师所讲述的音乐知识以及技能,最终达到提高学生学习效率以及推动高校音乐教学发展的目的。

有信息技术的辅助,高校音乐教师可以开展的教学形式变得愈加丰富。而想要有效地激发学生音乐学习兴趣,还需要高校音乐教师针对学生们的兴趣特点来进行教学形式的合理设计,最终达到激发学生音乐学习兴趣的目的。例如高校音乐教师在了解到学生们对于嘻哈这种律动感较强的音乐有着浓厚的兴趣时,高校音乐教师便可以结合网络音乐工具来展现出不同的节奏,让学生们通过不同的节奏来感悟律动,从而实现学生乐感的有效培养。除此之外,高校音乐教师还可以让学生们根据音乐节奏来进行自由发挥,可以改编歌曲,可以即兴发挥等等。这样的教学形式符合学生们的兴趣特点,对于学生音乐学习兴趣的激发起到了很好的助力作用。除了这样的教学形式之外,信息技术能够展现的教学形式还有很多。例如高校音乐教师可以借助信息技术来搜集相关的音乐软件,让学生们通过这些音乐软件来虚拟操作不同的乐器,这对于一些资源较为匮乏的高校来说,能够更好地培养和提升学生音乐素养,让学生们获得更好的更好的成长。因此,只要高校音乐教师可以真正地掌握信息技术的教学辅助效用,便可以

利用其来丰富高校音乐课堂的教学形式,以此来更好地激发学生音乐学习兴趣,达到促进学生音乐素养提升以及推动高校音乐教学发展的目的。

(四) 加强教师培训, 提高音乐教师信息素养

在如今的“互联网+”时代下,高校音乐教师必须要具备更好的信息素养才能够更好地利用信息技术来革新高校音乐教学模式,推动高校音乐教学向现代化的方向发展进步。基于此,高校负责人应该统一对于本校音乐教师队伍进行培训,从而实现高校音乐教师队伍的整体信息素养的提升,为高校音乐教学的改革创新奠定基础,同时也为学生们带来更好的成长。

在当下,很多高校音乐教师因为教龄时间较长,所以他们在学校接受专业教育知识时,没有接触到信息技术。在进入“互联网+”时代之后,因为工作原因或者是自身观念陈旧,也很少进行相关信息技术知识以及技能的学习。这也就导致很多高校音乐教师在进行教学时,依旧秉持着传统的教学理念和教学形式,甚至对于一旁的信息技术资源置之不理。这不仅影响到了高校音乐教学的发展进步,同时也造成了教育资源的浪费,对于学生的学习成长造成了一定的负面影响。因此,高校负责人可以定期组织教师们进行信息技术培训,并且构建完善的培训体系,以此来提高高校音乐教师信息素养,为高校音乐现代化发展奠定基础。首先高校负责人可以将所有音乐教师集中在一起接受培训,邀请一些具有丰富信息教学经验的高校音乐教师进行统一培训,主要培训内容是信息技术与高校音乐教学的融合的方式和意义。这样可以从内到外的改善高校音乐教师的想法以及素养,让高校音乐教师们能够重视起信息技术,并且学会运用信息技术来推动高校音乐教学的发展。其次便是建立完善的教学考核机制。单纯地进行培训并不能够让所有教师都重视起对于信息技术的学习以及掌握。而建立起良好的考核机制,可以让高校音乐教师明白提升自身信息素养与自己的实际福利待遇、薪资条件有着直接关系和影响,这样才能够刺激高校音乐教师们的学习动力,让高校音乐教师们真正全身心地投入到信息知识与技能的学习当中,实现自身信息素养的有效提升。因此,通过加强教师培训以及构建合理的培训体系,是提高高校音乐教师信息素养以及推动“互联网+”时代下高校音乐教育开展的有效措施。

三、结语

总而言之,“互联网+”时代的到来对于高校音乐教育带来了巨大的冲击,同时这也是一次高校音乐教育改革的机遇。高校音乐教师需要抓住这次机遇,从教学方法、教学内容以及自身专业素质上进行全方面地改变,从而顺应时代发展的需求,培养出现代化音乐人才,达到推动我国音乐领域发展的最终目的。

参考文献:

- [1] 崔佳月,白云昕.“互联网+”时代下高校音乐教育的探究[J].黑龙江高教研究,2022,40(04):156-160.
- [2] 李臻.“互联网+”背景下高校音乐专业课程教学模式的转型[J].艺术评鉴,2020(02):65-67.
- [3] 俞婕.“互联网+”时代高校公共音乐教育的改革与发展[J].黄河之声,2018(06):82-83.
- [4] 苑丁.浅谈互联网+时代的高校音乐教育[J].音乐时空,2015(24):167.

教改课题项目:2020年江西省高等学校教学改革研究省级课题“地方性应用型本科院校音乐人才培养模式研究”(JXJG-20-10-23)