

广西蜡染产业化研究

李世政 汪永吉 覃方映 张静雨

(广西民族大学相思湖学院, 广西南宁 530008)

摘要: 随着我国乡村振兴战略的深入实施, 蜡染产业作为一种传统的手工艺, 可以为乡村振兴贡献自身的力量。本文以广西蜡染产业为例, 结合国家乡村振兴战略, 深入研究蜡染产业与国家乡村振兴的深度融合。首先, 从蜡染产业的发展历史出发, 梳理蜡染产业的发展现状, 探讨蜡染产业的发展潜力; 其次, 从国家乡村振兴战略的实施出发, 深入分析蜡染产业与国家乡村振兴的深度融合; 最后, 从政策层面出发, 提出蜡染产业与国家乡村振兴的深度融合的建议。研究表明, 蜡染产业与国家乡村振兴的深度融合, 可以促进蜡染产业的发展, 实现乡村振兴的目标, 为广西乡村振兴建设提供产业上的支撑。

关键词: 广西蜡染; 产业化; 研究

蜡染, 是古代先民智慧与灵感的结晶。当它以独特的色调和图案展现在现代人的眼前时, 世人被它的纯净与神秘所吸引。蜡染的色调简约而不失张力, 蜡染的图案抽象而不失内涵。通过研究小组的视角, 研究广西蜡染的概况。蜡染是中国一种古老的纺织工艺, 它以素雅的色调、优美的纹样、丰富的文化内涵, 在广西民间艺术中独树一帜, 广西蜡染聚集区域主要集中在桂林、梧州、钦州、贵港等地, 这些地区的蜡染技艺源远流长, 技艺精湛, 蜡染品质优良, 受到消费者的青睐。广西蜡染艺术风格主要以鲜艳的色彩为主, 搭配精致的图案, 使蜡染产品更加精美, 更具有视觉冲击力。此外, 广西蜡染艺术还具有独特的风格, 如花卉图案、植物图案、动物图案、传统图案等, 使其成为消费者喜爱的产品。最早可以追溯到 2000 多年前的西汉时代。目前广西蜡染文化, 总体可以分为三种类型, 一类是桂西北少数民族地区民间艺人与农村妇女自给自足, 自绘自用的蜡染制品, 则属于民间工艺品; 另一类是工厂、作坊面向市场生产的蜡染产品, 则属于工艺美术品; 而第三类是以艺术家为中心制作的纯观赏型的艺术品——“蜡染画”。随着现代社会的发展, 蜡染产业也发生了巨大的变化。蜡染产业的发展不仅改变了传统的蜡染技术, 而且也改变了蜡染行业的经营模式。蜡染产业化发展, 不仅提高了蜡染产品的质量, 而且也提高了蜡染行业的效率。本文将结合广西蜡染发展实际, 从蜡染产业化的角度出发, 探讨蜡染产业化发展趋势, 以及蜡染产业化发展对蜡染行业的影响做一定深入的研究。

一、蜡染产业化发展现状

(一) 蜡染产业化学术文献研究

在 CNKI 的文献搜索中, 以“蜡染产业化”为关键词, 在学术关注度、媒体关注度、学术传播度和用户关注度 4 个方面, 近 10 年中与蜡染产业化相关的学术论文, 每年仅有平均一篇, 其中(钟楠 2019)提到了民族蜡染文化产业化道路探索。其中核心提出将商业化管理与蜡染产业园, 作为现代产业化的基础。蜡染的产业化势必会走向产业园区产业化, 虽然文章提出了纳然产业园的建立, 但并未深入的提出如何建立, 也未提出建立的政策指引和产业化方针; (涂青青 2021)研究基于文化资本化的安顺蜡染产业化研究。他提出在资本文化的加持下, 文化传承与保护应当顺应

“文化+旅游”的需求, 安顺蜡染作为一种非遗传统民间手工艺, 在市场资本加持下推出。安顺蜡染作为中国蜡染的地方代表, 有一定的特色, 但利用“文化+旅游”的输出早已有之, 在产业化的道路上将任重而道远; (申凤丽 2022)探索少数民族蜡染手工艺产业化发展研究, 文章中也提到了。品牌宣传力不足, 政府缺乏统筹规划等问题, 并提到了一定的解决方案, 如建立人才队伍, 建立本土化生产、建立品牌化蜡染等多条途径, 但对人才队伍建设与品牌化的建设, 并没有做出深入的研究, 本文作者更加倾向于落实到当地的经济、文化、教育来做深入的研究, 从中找到适合于自身发展的解决方案。

(二) 广西蜡染产业化现状

目前广西蜡染产业化蜡染产业化发展的现状良好, 具有良好的发展前景。首先, 蜡染技术的发展使蜡染产业化发展受到了极大的推动。以桂林地区为例, 桂林蜡染行业是一个已有数百年历史的传统行业, 受到现代技术的发展, 对传统蜡染的发展起到积极作用; 其次, 蜡染产业化发展受到了政府的大力支持。政府不仅支持蜡染产业化发展, 而且还提供了资金、政策、技术等支持, 以促进蜡染产业化发展。此外, 多元非遗蜡染产品创新, 蜡染产业化发展受到了市场的极大需求。随着人们对蜡染产品的需求不断增加, 蜡染产业化发展也受到了极大的推动。但发展表面现状良好下是传统的蜡染无法跟上技术的快速发展, 难以与其他染色行业竞争。尽管面临这些挑战, 该行业仍然是许多当地人的主要就业和收入来源。

二、蜡染产业化发展趋势

(一) 蜡染产业技术创新

蜡染产业化发展, 需要不断推进技术创新, 以提高蜡染产品的质量和效率。目前, 蜡染行业正在大力发展新型蜡染技术, 如超声波蜡染技术、热蜡染技术、紫外线蜡染技术等, 以提高蜡染产品的质量和效率。蜡染产业化技术创新有以下几个方面: 第一, 蜡染技术的改进。蜡染技术的改进主要是指改进蜡染工艺, 提高蜡染的质量和效率, 提高蜡染的稳定性, 以及改进蜡染设备的设计和制造, 以提高蜡染的效率和质量; 第二, 蜡染技术的自动化。蜡染技术的自动化是指采用自动化技术, 改进蜡染设备的设计和制造, 实现蜡染设备的自动化操作, 以提高蜡染的效率和质量; 第三, 蜡染技术的环保化。蜡染技术的环保化是指采用环保技术, 改进蜡染设备的设计和制造, 实现蜡染设备的保操作, 以减少蜡染过程中的污染物排放, 保护环境; 第四, 蜡染技术的信息化。蜡染技术的信息化是指采用信息技术, 改进蜡染设备的设计和制造, 实现蜡染设备的信息化操作, 以提高蜡染的效率和质量。第五, 蜡染技术的智能化。蜡染技术的智能化是指采用智能技术, 改进蜡染设备的设计和制造, 实现蜡染设备的智能操作, 以提高蜡染的效率和质量。

(二) 蜡染产业设备更新

蜡染产业化发展, 需要不断更新设备, 以提高蜡染产品的质量和效率。目前, 蜡染行业正在大力发展新型蜡染设备, 如超

声波蜡染设备、热蜡染设备、紫外线蜡染设备等,以提高蜡染产品的质量和效率。随着科技的发展,蜡染产业化设备也在不断创新。目前,蜡染产业化设备的创新主要体现在以下几个方面:一是提高设备的节能效率。蜡染产业化设备的创新要求设备能够更加节能,以节省能源,减少污染;二是提高设备的智能化水平。蜡染产业化设备的创新要求设备能够更加智能化,以提高生产效率,提高产品质量,减少人工操作;三是提高设备的自动化水平。蜡染产业化设备的创新要求设备能够更加自动化,以减少人工操作,提高产品质量;四是提高设备的环保性能。蜡染产业化设备的创新要求设备能够更加环保,以减少污染,保护环境,提高生产效率。

(三) 蜡染产业人才创新

蜡染产业化发展,需要不断推进人才创新,以提高蜡染产品的质量和效率。目前,蜡染行业正在大力发展新型蜡染人才模式。如超声波蜡染管理模式、热蜡染管理模式、紫外线蜡染管理模式等,以提高蜡染产品的质量和效率。

三、蜡染产业化发展对蜡染行业的影响

(一) 提高了蜡染产品的品牌特色化

在品牌化特色方面,目前发展有以下几个方面:第一基于传统蜡染技法、纹样而形成的传统体系。他们以地方特色,从原始图腾的崇拜到神学巫学的发展;从传统具有哲理和象征寓意的图像,到现在流水线作业,实际上除了传统技法与纹样的继承以外,并没有实质性的创新;第二基于传统蜡染的现代思想创新。如中国在进行社会主义现代化建设过程中,不同的时期有不同的主题口号。如习总书记提出的铸牢中华民族共同体意识,是将中华 56 个民族,象征石榴籽一样牢牢聚集在一起。主旋律的设计牢牢的将纳兰与国家民族的概念结合在一起,又根据当地蜡染的特色纹样表现,形成新时期的蜡染特色产品;第三基于现代多元思想的创新。现代思想的创新集合了诸多元素,如上个世纪的孟菲斯设计、立体主义、构成主义、超现实主义、装置设计、国际版面主义、大地艺术等等。同时在文学作品中吸收了很多的思想理念进行创作,如文学作品中的写实主义等,这些理念思想与现代蜡染在技术与艺术方面结合,形成了当代的崭新的现代艺术。从而为蜡染的品牌化做出了多样化、创新性、主体性的产品。

(二) 提高蜡染行业的生产效率

生产效率的提高与技术科研、人才、设备有着密不可分的关系。生产效率的提升,最关键是人力的提升。蜡染产业作为非遗产业的其中一种,最近几年受到广泛的关注。本人认为蜡染人才的培养应该从产、学、研、政 4 个方面来考虑。蜡染产业的发展自然离不开产业化的大规模发展,政府的投入和民间的资本成为蜡染产业发展的关键。同时也要依赖于高校和科研院所的配合,以科学的角度用技术来解决生产力的问题。目前广西民族大学相思湖学院铸染团队已经取得了良好的成果,将蜡染依托高校和科研组织,在材料学、计算机工程学、艺术学方面都有极大研究,其中将 AI 人工智能技术应用在了蜡染产业中,并提高设备自动化水平,自动化设备可以提高生产效率,减少人工操作,提高生产效率。引进先进的染色技术,可以提高染色效率,提高生产效率。提高工人技能,可以更好地操作设备,提高生产效率。优化生产管理:优化生产管理,可以更好地控制生产过程,提高生产效率。

(三) 乡村振兴战略是广西蜡染产业化发展的机遇

乡村振兴战略的目的是推动乡村经济发展,改善乡村基础设施,

提升乡村社会文化水平,改善乡村生态环境,改善乡村居民生活水平,实现乡村经济社会可持续发展。根据中国统计年鉴数据,2018 年广西蜡染产业总产值达到 7.4 亿元,比上年增长了 7.2%,其中桂林市蜡染产业总产值达到 4.3 亿元,占全省蜡染产业总产值的 58.1%。据悉,广西蜡染产业目前拥有约 1000 家企业,其中桂林市拥有约 500 家企业,每年可以为桂林市带来约 3000 万元的税收,每年可以为桂林市创造约 3.5 亿元的财富,并且可以为桂林市创造约 3 万个就业机会。

广西蜡染产业化发展的机遇可以从乡村振兴战略中获得。乡村振兴战略是指政府采取一系列政策措施,以改善乡村经济发展环境,促进乡村经济发展,提高乡村居民生活水平,实现乡村振兴的战略。乡村振兴战略为广西蜡染产业化发展提供了机遇。首先,乡村振兴战略可以促进广西蜡染产业的发展。政府可以采取一系列政策措施,支持企业投资蜡染产业,目前政府已经在资金引进和产业化方面做了一定的规划;其次,乡村振兴战略可以改善广西蜡染产业的经营环境。将桂林地区打造成蜡染非遗产业化的中心,给予蜡染从业者和企业一定的税收优惠,改善硬件环境,促进经营环境有序增长,为地区经济发展带来可持续性,为地区就业、人民安居和社会稳定做出贡献;第三,引进高新技术和企业。为地区发展带来一定的竞争力,促使当地企业有一定的忧患意识和创新力。总之,乡村振兴战略为广西蜡染产业化发展提供了机遇,可以促进蜡染产业的发展,改善蜡染产业的经营环境,提高蜡染产业的技术水平。只有抓住这一机遇,才能实现广西蜡染产业的可持续发展。

四、结论

广西蜡染产业化发展,不仅改变传统的蜡染技术,而且也改变了蜡染行业的经营模式,从而提高了蜡染产品的质量和效率,改善了蜡染行业的环境。蜡染产业化发展,将为蜡染行业带来更多的发展机遇,为蜡染行业的发展提供更多的可能性。

参考文献:

[1] 洪晓楠,刘媛媛.人工智能时代网络意识形态安全建设的发展契机、潜在风险与调适进路[J].思想教育研究,2022(10):138-144.

[2] 涂青青.基于文化资本化的安顺蜡染产业化研究[J].西部旅游,2021(17):90-92.

课题资助:2022 年自治区级大学生创新创业训练计划立项项目(项目编号:S202213640046);广西民族大学相思湖学院 2022 年度校级科研重点项目“铸牢中华民族共同体意识下的融水枫香染艺术纹样创新研究——以铸染品牌为例”(项目编号:2022XJKY02);广西民族大学相思湖学院 2022 年度校级科研一般项目“新传统赋能融水枫香染产业化新价值——以铸染品牌为例”(项目编号:2022XJKY48)。

作者简介:李世政(1975-),男(壮族),广西南宁人,广西民族大学相思湖学院,副教授,研究生学历,硕士学位,研究方向:非遗产品设计。

通讯作者:汪永吉(1982-),男(汉族),甘肃天水人,广西民族大学相思湖学院,副教授,研究生,研究方向:非遗文化传播、数字媒体。