

中华优秀传统文化在中职学校学生职业能力培养中的实践

贾鹏飞 唐燕 范娜 许凯

(讷河市职业技术教育中心学校, 黑龙江 齐齐哈尔 161300)

摘要:中等职业教育在培养高素质劳动者和从事生产、服务行业一线的技术技能型人才方面发挥十分重要的作用,培养学生的工作技能,明确中职生应具备“职业能力”这一必要条件,以适应工作岗位的需要。我们希望通过思政和专业课程、校园活动、班级建班规划等方面融入中华优秀传统文化的实践教育,推动中职生提高职业能力,培养具有未来“大国工匠”的素质。

关键词:中华优秀传统文化; 中职学校; 学生职业能力

中等职业学校把高素质、技术技能型劳动者作为人才培养目标,对学生进行专业与专注、精准与创新、责任与意识、道德与素质等方面教育。同时,要把学生的职业能力作为学生就业以及就业后转岗,或者再就业的重要能力来培养。

一、中职学校学生职业能力的现状

目前,县域中职学校的教育教学仍然以学生的文化基础课和专业实践技能为重点,对学生的职业能力培养还存在欠缺。首先,学生职业能力培养基础薄弱。

近年来,学生生源质量不够理想,综合素质比较低,职业能力培养存在“先天不足”,“并发症”较多。比如,自主学习积极性不高,能力较差,缺乏自信。“留守少年”较多,多数学生人际交往能力较差;对探索新事物缺乏好奇心,缺乏创新欲望。其次,职业能力培养途径单一。主要体现在每一门课程的教学都是以实践项目或工作任务为载体,以课堂教学中的师生互动为主要培养方式,培养方式比较单一。

二、培养中职学生职业能力的内涵和重要性

关于职业能力的内涵至今没有一个公认的概念,多数学者认为职业能力主要是个体完成某项职业活动需要具备的综合能力。它不是几种能力的简单相加,而是相互渗透融合、相互影响。职业能力的体现需要和实践活动结合起来。

首先,培养中职学生的职业能力,是我国职业劳动者队伍结构改善的需要。中国劳动力多,但是高素质的劳动者和专业技能人才却紧缺,这些早已成为人们的共识,我国培养中职学生的职业能力已经刻不容缓,亟待优化我国劳动者队伍。

其次,培养中职学生的职业能力,是我国经济结构调整的需要。经济高速发展的今天,国家经济总量和规模已跻身全球前列。大量具有综合职业能力的高素质劳动者迫切需要分布在国民经济各部门和各行各业,以满足国家产业结构调整 and 升级的需要。

再次,培养中职学生的职业能力,是克服中职学生缺陷,解决就业困难的需要。由于近几年来上高中的条件有所放宽,学生对职业学校的认识不够到位,认为只有读大学才是最高的出路,使得中等职业学校生源质量出现滑坡,由于中职生职业能力有限,也出现了就业困难的现象。

三、中职生职业能力培养中的途径

围绕立德树人根本任务,以理想信念、社会主义核心价值观为引领,以全面培养专业人才的职业能力为关键,使中等职业学校培养人才工作的实效性和针对性得到有效提升,可以借助中华优秀传统文化来培养和端正中职生的人生态度,形成健全人格,最终达到中职生整体素质全面提高的目的。

(一)课程育人质量提升

以“立德树人”为根本任务抓教育。将各门专业课程与思政课协同发展,正所谓“一言一行皆教育,一枝一叶总关情”。通过组建学校各专业学科教学团队,共同设计和实施一门课程,建设课程思政示范课,每个学科设计并实施一门精品课,设计思政元素于课程之中的课程教案和有代表性的教学视频。

(二)实践育人质量提升

创新实践形式,引导师生增强实践动手能力,在亲身参与中体会家国情怀。构建与企业文化深度融合的爱国主义、职业素养、工匠精神、拓荒牛精神、安全教育、健康法制“六维共育”实践育人体系,打造职业品德、职业能力、职业精神“三位一体”的职业特色育人典范。依托学校团委开展相关学生社团活动,锻炼技能。学生参与体验职业教育技能周展示,传统节日展演、纪念活动、典礼活动、传统节日活动和学校节庆活动等。

(三)文化育人质量提升

学校狠抓文化建设,扎实推进文化强校,以“制度文化、环境文化、行为文化”为核心,推进文化建设培根筑魂,构建校园文化体系,开展中华优秀传统文化教育,注重培养、沉淀和发扬精神文化,结合时代特点,结合职业教育特色,传统文化进校园,经典诵读,自我展示学校校园环境文化、墙壁文化和班级文化等。

四、基于学校管理开展中华优秀传统文化教育活动的实践

(一)提升思政课教师基本素养,增强学习优秀传统文化的效果

教师是传统文化的传播者,也是教学活动和教学内容的组织者,对促进学生学习传统文化具有积极作用。所以,教师的基本素养还需要加强,增强自己对传统文化的认知和积累,提升自身的传统文化素养,从而促进传统文化在校园的传播和发展,有效引导学生学习传统文化,融合到思想政治教育的课程中去,不仅将思想政治课程与实践生活相联系,同时也利用传统文化的多样性增加课堂趣味性,增加学生对优秀传统文化的认知。在教学改革创新方面也要扎实推进,积极主动拓展教学资源,对教学内容进行与时俱进的创新。

(二)创新思政课教学形式,完善优秀传统文化的传播途径

第一,培养学生良好的职业操守需要老师和同学在平时的学习生活中,从一点一滴的小事做起,遵守学校规章制度和中职生日常行为规范,我们要以高的标准和姿态,追求高尚的职业道德。培养学生要有责任心,学会和别人相处,永远保持积极、宽容、乐观的态度,团结合作。

第二,积极主动地改进自己的教法。灵活运用启发式教学、典型案例教学、课堂讨论式教学、任务驱动式教学、社会实践性教学等方法,组织思政课教师讲好一节思政课、撰写教学案例并且开展教学科研交流。定期组织思政课教师参加上级专项内容培训或专家讲座。开展教科研活动,撰写科研论文,参加思政课优质课堂教学设计和实施,参加德育教育相关内容的校本研修和校本教材开发。

第三,扎实开展思政教育活动。开发线上线下教学资源,组织思政课教师打造示范课堂。开展宣讲,筑牢底色,组织党员教

师讲《党史》录制系列视频课程,对学生进行微党课宣讲。各系部在教师中间做一次“思政课”宣讲,切实营造一级带一级、一级抓一级的学研氛围。

(三)开展思想政治教学拓展活动,为中国优秀传统文化创建实践途径

第一,开展形式多样的活动是对学生进行职业技能培养的有效方式。我们可以在各种认知活动中感受到团结的力量,如:红歌大合唱比赛、演讲比赛等,并知道只有团结与合作才能行使统一的权力;通过访问、交流等活动,提高与他人的沟通能力;以诚实、敬业、勤奋为主题,参与教育活动、运动会、技能周等活动,在充分展现自己的同时,也充分展现本专业的技术技能,对学生的职业能力提升有很大的促进作用。

第二,以传统文化为主题,在班级中开展知识竞赛活动。让学生在竞赛中掌握传统文化的内涵,同时也丰富传统文化的传播途径。

第三,利用学校校园社团形式,社团是学生集体活动、学习知识的重要方式之一,教师帮助学生创建以传统文化为主题的社团,如书法社团、书画社团、历史大讲堂等,创建并拓展优秀传统文化的实践途径。

(四)开展中华优秀传统文化的实践活动

中职学校开展优秀传统文化育人,在校园活动中融入中华优秀传统文化。可开展经典诵读、礼仪践行、民俗文化、书法展览等形式多样的校园活动。我们对学生传统文化的教育从以下几个方面开展,学校再通过典型案例激励和调动其他学生学习并参与其中。

1.加强传统美德教育。开展争创校园礼仪之星、文明校园之星等活动。通过主题班会、故事会、讲演会、报告会等丰富多彩的活动进行专题性教育,还可以通过课外活动渗透教育。注意文化行为的引导,坚持明理,激情导行,使受教育者把中华民族的传统文化在更高层次上继承和发扬,使其形成比较牢固的民族自尊心、自信心和自强精神。

2.抓好中国传统节日教育。进行传统文化经典知识和故事的普及性教育,寓教于乐。利用元旦、春节、清明、端午、中秋等传统节日,挖掘德育元素,激发学生的民族自豪感。

3.抓好传统经典诵读教育。每学期初制定国学经典诵读计划,本着由易到难、由少到多、循序渐进、以点带面。搭建诵读平台,丰富诵读形式,开展“诵经典”等相关活动,融入校园生活,推动中职学生学习优秀传统文化。

4.开展地方名人、民俗教育。发挥本土资源优势,整合地方传统名人事迹、文化遗存等资源,建立传统文化体系,深入推进学生德育工作。

(五)制订班级建设方案,规划学生入校三年培养目标

以笔者所带的工艺美术专业班为例,从建班方案中体现出对学生职业能力的培养。建班目标为:核心素养,职业理想,打造奋发有为班集体。该建班方案以发展学生核心素养为指导,通过“四个方面下功夫”,即“德(品德)、能(能力)、工(工匠)、艺(技艺)”,建设良好的班集体。

首先,对接专业岗位,培养学生核心素养。具体体现在师生制订班级一日规范,班委监督,共同执行;师生共同研究“千日成长规划图”;班主任对学生进行职业生涯规划指导,制定学生个人成长“月计划和年规划”。建立学生心理成长档案、关注特异体质和特殊家庭学生,记录特殊时期学生的认知和心理调适,观察心理成长变化等,每学期评选优秀个人和优秀团体。在班级

活动中,把学生的核心素养落细、落到实处。

其次,衔接阶段课程,满足学生发展需求。帮助学生制定一份个性化成长方案,培养其发展一项爱好,专研一项特长,参加一项社团活动,在学校参加一项以上的技能竞赛,“文明风采大赛”“职业教育技能周展示”“运动会大型团体操”“大合唱比赛”等等,和专业课相关课程密切衔接,突出专业特色,总有一样发展需求能适合和满足学生。

再次,结合主题教育活动,融入劳动教育和思政教育。以提高学生素质为中心,在学习与实践中逐步培养学生的品德品质、能力本领、工匠手艺、艺术技艺,培育并传承、内化吸收并外化展示、文化理解并技艺超群,帮助同学们理清今后的发展之路以及必备的职业资格证书。通过培养学生职业道德、职业精神、职业行为习惯和职业技能等方面具有爱岗敬业的劳动态度和工匠精神。

每学期都会在主题班会、诗词朗诵、传统文化进校园、主题演讲等多种形式的活动中融入爱国主义教育,利用家长会、系列纪念活动和广场文艺演出的机会进行宣传和展示。通过展演,在培养学生爱国情感的同时,锻炼学生的自信心,挖掘爱国元素,在丰富多彩的课余生活中,通过开展校园农耕实践活动,进行劳动教育。

最后,高一陪伴教育,实施全过程习惯养成,帮助学生快乐成长。引导学生养成“今日事,今日毕”的习惯,适应职业学校学生生活,帮助学生快乐成长。高二道德教育,实施全方位素养提升,引领学生技能成才。除了思想政治课和学科教学融入思政元素以外,笔者还在班级内开展晨读,诵经典,开展班级墙壁文化设计、中华传统文化讲故事和传承活动、学习“四史”,在纪念“五四”青年节和“一二·九”活动中的展演等方面,引导学生树立正确的理想信念,增强责任感和使命感,提升核心素养。高三生涯教育,实施全员整体关注,促进学生全面发展。班级生涯教育,以“工匠精神”为核心,突出“德技并修、崇尚技能”的价值导向,结合现代学徒制培养,学生一进入企业就能胜任企业职责,学生的职业素养在“德、能、工、艺”四个方面明显提升,顺利实现就业和升学。针对工艺美术这一专业学生学习群体的特点,充实学生职业素养和能力的培养,实现人才培养目标。

五、结语

中华传统文化能够体现我们的民族精神,具有我们鲜明的民族特征,是我们中华民族千百年来 的精神支柱。中华传统文化教育深入开展,学生的思想素质和综合职业能力得到全面提升。在中职生的职业能力培养中融入中国优秀的传统文化,结合职教特征和专业特色,能够有效提升教育效果,对学生的行为规范、职业能力等具有良好地促导作用。

参考文献:

- [1]王家涛,刘树江.以中华优秀传统文化为抓手,培养高素质的中职生[J].科技咨询,2019(9).
- [2]张兰桂.中职学生职业能力的培养[J].西部素质教育,2019(20).
- [3]陈刚,白一君.新时代高职学生中华优秀传统文化教育研究[J].文教资料,2020(30).

基金项目:本文系齐齐哈尔市职业教育科学研究“十四五”规划重点课题《中等职业学校培养学生职业能力的研究》(课题编号:A1450006)和齐齐哈尔市教育学会2022年教育科学规划重点课题《中等职业学校开展优秀传统文化教育的研究》(课题编号:NHZD2022-0005)阶段性成果