产教融合视角下的高职平面设计专业教学改革研究

刘士亚

(新疆轻工职业技术学院, 新疆 乌鲁木齐 830000)

摘要: 伴随社会经济的进一步发展,各个领域都在积极转型和升级,其中平面设计产业迅速崛起,并且在多个领域中取得了显著的应用成效,从而使得平面设计专业成为各个高职院校的热门专业之一。身为高职院校的平面设计专业教师,需及时转变教学理念和更新教学方法,其中可以立足于产教融合背景下来开展教学工作,这样,能够在教授学生基础知识的基础上,锻炼他们的实践技能、提升他们的职业素养,为他们后续择业与深造奠定坚实的基础。如何基于产教融合视角下开展高职平面设计专业教学是当前教师们亟待解决的问题之一,本文将围绕这一问题开展深入探究,旨在为平面设计专业教师开展相关研究提供参考依据。

关键词: 产教融合; 高职院校; 平面设计专业; 教学改革

为进一步提高高职平面设计专业教学质量,教师需转变教学思维、更新教学理念,探寻新颖且有效的教学方式来构建高效课堂和优化顶层设计,其中可以通过拓展产教融合渠道和深化校企合作深度来实现这一教学目标,最终为各行各业输送优质的平面设计人才。为此,教师需基于产教融合视角下打破教学壁垒和创新教学模式,在现代化教学理念的引领下完善产教融合机制和内容,以此来提高专业教学的开放性和多元性,让学生在获取基础知识的同时,能够锻炼实践技能,提升专业素养,最终能够实现人才培养与社会需求的同步接轨,实现企业结构优化和人才培养优化的双赢局面。鉴于此,本文以笔者教学经验为着手点,基于产教融合视角下分析成人高职平面设计专业教学改革的现实意义,并剖析教学中所存问题,最终能够对对症下药提出具体的改革路径,以期对专业教师有所裨益。

一、产教融合视角下高职平面设计专业教学改革的现实意义

(一) 优化企业产业结构

为适应新时期社会主义建设发展所需,各个领域急需优秀的正职平面设计技术人才,进而对高职院校平面技术专业教学提出了新的要求。为此,高职院校可以基于“产教融合”理念的引领下开展平面设计专业课程教学,从而能够完善人才培养方案,推进专业深化改革,最终能够对平面设计领域发展和结构升级起到促进的作用。为此,高职院校需构建完善且规范的校企合作机制,并根据市场人才需求和行业发展态势来适当调整人才培养目标和教学方案,这样,不仅可以深化校企合作深度,还能够推动平面设计行业升级。

(二) 完善人才培养方案

高职院校平面设计专业教师可以基于产教融合来构建新型教学模式,在实际教学过程中,以为社会发展和国家建设输送综合性人才为教学目标,即学生不仅要掌握扎实的理论知识和熟练的操作技能,还应具备良好的职业素养和突出的品质素养。基于此,高职院校可以通过建立“校企合作、产教融合”培养模式来推进专业教学改革,从而能够完善专业课程建设、强化专业师资力量、优化学生管理机制。与此同时,企业需尝试与院校建立深入合作关系,以此为基础在行业发展趋势的引领下明确平面设计专业改革方向和教学定位,最终能够实现高职院校教学与行业创新发展的紧密结合,实现理论教学和实践锻炼的有机结合,同时也对教

师改革有着促进的作用。

(三) 提高学生实践能力

基于产教融合视角下,高职院校平面设计专业教师需优化该专业的人才培养机制,其中可以通过整合校内外资源来丰富教学内容和拓展教学渠道。具体来讲,在校企合作模式下,企业与院校建立长效合作关系,不仅可以丰富师资资源和教学资源,还能够提供先进技术与设备,从而能够鼓励学生积极参与到企业项目设计研究中,让他们能够在此过程中完成知识内化和技能锻炼。在此过程中,企业需要为学生提供实习岗位和专业辅助,进而能够丰富学生的实践经验、提升他们的实践技能,为他们后续顺利择业奠定坚实的基础。

二、的高职平面设计专业教学中所存问题

(一) 教学内容亟待更新

高职院校平面设计专业在实际教学需要依赖各种先进技术与设备,而涉及到的平台和技术是不断更新和优化的,基于此,教师需引入先进技术、最新理念以及研究成果来保证课堂的先进性和前瞻性。但是结合笔者的实际教学经验可知,多数平面设计专业教师在实际教学过程中仍习惯于沿用多年之前的教材版本,教材中数据比较滞后、案例比较陈旧,无法满足现代化教育教学所需。并且很多教师会依靠传统软件或是盗版软件来开展教学活动,进而导致学生建立的知识体系无法适应当下技术发展,或是无法获得正版软件的使用体验,最终导致教学成效不佳。另外伴随社会经济的不断发展,也需要与时俱进地更新和替换教学内容,但是教师在教学时仍是以传统教学内容和 Photoshop 软件为主,并未及时更新自己的知识体系,最终导致学生的知识体系不够全面,甚至还会影响他们的后续工作。

(二) 教学方式较为陈旧

高职院校在开展专业教学时,平面设计专业课程中包含有繁杂的细微知识和专业的操作技术,其中涉及有计算机基础操作、设计软件操作、平面设计知识等内容,并且还涉及有其他学科和领域的知识,比如数学知识、美术知识,比如软件装卸、数据下载、系统安装等内容。基于平面设计课程内容比较广泛和琐碎,教师需采用新颖且有效的教学方法来帮助学生梳理知识和练习技能。但是在实际教学过程中,多数教师习惯于采用说教式或是填鸭式的教学方式,这种单一且陈旧的教学方式容易使得课堂氛围变得沉闷和无趣,并且还会让学生处于被动学习状态,无法积极主动地获取知识点和技能点,最终也很难取得良好的成效。另外在实践锻炼中,教师会引导学生跟着自己的操作来模拟和操作,这种单一的教学方式会导致他们丧失课程学习热情和定理,最终影响课程教学质量。

(三) 师资队伍比较匮乏

高职院校领导及教师应充分意识到教师专业水平、职业素养、实践经验以及教学技能对整个平面设计专业教学质量起着至关重要的作用,为此,院校应积极开展师资培训工作,进而能够为后续深化产教融合和推进专业教学改革提供师资支撑。但是实际教学中,在校企合作和产教融合的背景下,多数教师的专业水准和综合素养很难满足高职院校的教学标准,进而也很难为学生提供

专业的指导和帮助,从而无法提升院校的人才培育质量。另外高职院校的多数教师并不重视校企合作工作的实施,从而并未拓展理论知识、创新教学模式、革新教学方式来满足校企合作教学所需,最终导致专业教学质量不佳。

三、产教融合视角下高职平面设计专业教学改革的实践路径

(一) 激发企业动力

为保证平面设计专业教学能顺利实施,院校和企业应联合起来优化产教融合成效,其中高职院校应制定相关政策或是颁布条例来调动企业的参与热情和自主意识。在此之前,有必要对企业参与校企合作热情低迷、动力不足的问题进行深入剖析,究其根本可知,多是因为企业在校企合作中的权益无法得到有效保障导致的,普遍存在付出多、回报少的问题,并且需要承担起保证学生安全的职责。基于此,高职院校应积极学习先进的校企合作机制和方法,进而能够在规范制度和明确法律的要求下明确院校和企业的责任和业务,进而能够让他们积极主动地参与到校企合作育人工作中,比如企业需要为学生提供实习的机会和平台,与此同时,政府还应为企业提供财政支持和减免政策,进而能够激发企业参与校企合作的参与度和活跃度,使得产教融合得到切实落实。高职院校还应在现有教学体系的基础上进一步创新和优化,从而能够满足企业各种诉求,充分发挥企业在校企合作中的辅助作用。另外高职院校还应与地方政府采取有效措施来激发企业参与校企合作动力的有效措施,并尝试通过颁布政策、调整合作机制来满足企业的诉求、维护企业的利益,最终能够为产教融合奠定坚实的基础,促进企业创新发展,并推进学校长效发展,最终构建双赢的局面。

(二) 革新教学方法

为进一步提高平面设计专业教学质量,教师需及时更新教学方法、创新教学手段,进而能够实现激趣教学、推进教学改革,激发学生参与课堂学习的内需与动力,吸引他们沉浸到课程学习和师生互动中,最终能够取得良好的教学成效。基于高职院校设立的平面设计专业课程具有突出的实践性、应用性特征,因此,教师应依据教学内容和需求来为学生选择合适的教学方法。教师应避免采用传统教学模式来开展教学方式,否则容易让课堂氛围变得沉闷和乏味,导致学生心不在焉,最终使得教学成效不佳。为此,教师应积极引进情境教学法、项目驱动法、小组合作法等先进教学方法,或者,还可以积极引入先进技术与设备来构建微课、翻转课堂以及混合课堂,从而能够活跃课堂氛围、调动成人学员情绪。具体来讲,教师需整合企业资源为学生选择合适的教学案例,并围绕案例内容来设计 ppt 课件、设置相关问题。教师可以将学生划分为人数相近和实力相近的合作小组使其积极参与到小组合作和探究中,使其能够在组长的带领下完成平面设计任务,并且教师还应为他们提供展示成果的机会和平台,从而能够提高他们的成就感和参与感。这样,既可以深化学生对所学知识的认知和理解,还能够切实锻炼他们的实践技能、激发他们的合作精神和创新意识。

(三) 组织实践活动

教师还应基于产教融合这一理念来推进平面设计专业教学改革进程,旨在为区域经济发展、行业创新提供人才支撑。基于此,高职院校教师需提高实践教学比例,积极组织实践活动来引导学生将理论知识与实践技能融合起来,最终能够提升他们的专业综合素养。第一,教师可以邀请企业技术人员进校开展讲座和课程教学,旨在丰富他们的实践经验、锻炼他们的实践技能以及提

高他们的职业素养。第二,高职院校海鸥可以组织学生积极参与到企业项目研究中,让他们能够在企业项目设计中强化能力和丰富经验,为他们后续使用社会生活和对接岗位工作奠定基础。第三,高职院校在推进课程改革时,还应投入更多资金来创新技术和更换设备,比如教师可以带领学生参与到企业成立的项目研究小组中,这样,既可以提高企业的经济收益,还能够提高人才培育质量。第四,国家及政府需联合构建校企服务平台,进而能够为企业与院校沟通、合作搭建桥梁,最终可以深化校企合作深度。比如高职院校可以建立微信公众号、微博视频号以及抖音直播号来为企业和高校合作搭建桥梁。第五,国家及政府还应投入更多的人力和物理来推进校企合作进程,院校需要对专项拨款的使用和管理进行明确和细化,从而能够充分发挥产教融合模式的教学功能。

(四) 强化师资建设

为充分发挥产教融合理念的应用价值,高职院校领导应组织平面设计专业教师开展各种形式的师资培训活动,进而能够为校企合作建立一支极具专业知识、熟练技能、素质突出的优质队伍,最终确保产教融合工作顺利实施。首选,高职院校应优化顶层设计,结合发布的政策方针来开展师资队伍建设工作,结合校外机构、地方政府来联合建设“名师设计工作室”“教学创新团队建设”,从而能够为课程改革提供强大的师资支撑。然后,高职院校采取有效措施来渗透产教融合,可以邀请企业技术人员、一线人员、行业专家等参与到创新创业教育中,组织他们开展讲座和教学,从而能够不断丰富学生的创业经验和实战技巧,最终为他们后续创新创业提供有利条件。另外,还应结合行业创新发展趋势来提适当调整高职院校制定的人才培养方案,最终可以完成产教对接,提升人才培育质量。其次,院校还应选拔优秀教师出国进修,或是进行岗位锻炼,旨在来提高他们的实践教学技能。基于此,高职院校应与企业协同起来构建校内实训基地和校外设计工作室,旨在培育一支双师型师资队伍。最后,另外高职院校还可以针对教师实习制定合适的企业实践机制,同时,还需要制定奖励政策或是激励政策,以此来调动教师参与校企合作项目的主动性,比如院校应明确教师企业实践制度,进而可以让教师在制度规范内进行校企合作和项目研究,最终激发教师们的主动性和积极性。

四、结语

综上所述,基于产教融合视域下,高职院校应积极探寻新颖且有效的教学措施来深化校企合作,旨在切实推进平面设计专业教学工作能够有层次、有深度地改革,最终能够成功调动学生的自主性和积极性,使其全神贯注地参与到课程学习中,比如教师可以通过激发企业动力、革新教学方法、组织实践活动、强化师资建设来实现产教融合理念的全面渗透,最终可以不断提高平面设计专业教学质量,并促进学生的全面平衡发展。

参考文献:

- [1] 郭杰. 产教融合视角下的高职平面设计专业教学改革研究[J]. 美术教育研究, 2019(10): 2.
- [2] 付如凤. “校企合作产教融合”中设计计算机平面设计课程教学方法创新研究[J]. 世纪之星—高中版, 2022(3): 3.
- [3] 吕佳蔚. 产教融合视角的高职平面设计专业教学改革策略[J]. 现代交际, 2020(6): 2.
- [4] 董洁. 基于产教融合的中职计算机平面设计专业教学改革[J]. 世纪之星—高中版, 2021(22): 2.
- [5] 朱雪. 产教融合背景下高职项目化课程教学改革与实践研究——以数字媒体艺术设计专业为例[J]. 艺术科技, 2019(12): 3.