

地域文化教育在高职院校思政教学中的实践研究

廖凌燕

(江西宜春职业技术学院, 江西 宜春 336000)

摘要: 高职院校的主要教育目的是培养服务地方经济建设的专业人才,这一类人才不仅要能够具备良好的专业知识以及技能,还要具备正确的道德品质以及价值观念,从而能够真正为地方经济建设贡献出一份属于自己的力量[1]。因此,高职院校教师要重视起思政教学,在思政教学当中还要渗透地域文化教育,从而培养学生们的道德品质以及价值观念,让学生们建立起地域文化自信,从而更加全心全意的为地方经济建设贡献自己的力量,推动我国社会经济的有效发展。

关键词: 地域文化教育; 高职院校; 思政教学

地域文化一般是指在区域内部历史产生出并被人们认可的各种文化现象,因为不同地区的地理环境、文化习俗不一致,所以不同区域的文化现象带着有着地域特征,这也就是所谓的地域文化。而开展地域文化教育是帮助学生们认可并且接受地域文化,促使学生们形成正确的道德品质和价值观念,同时也能够培养学生文化自信,让学生们能够愿意为地方经济发展贡献出自己的力量。尤其是在当下,我国教育部门明确提出要注重对于学生文化自信的培育,而地域文化作为我国传统文化的一部分,对于学生文化自信的培养有着至关重要的作用。因此,高职院校思政教师在开展教学时,应该借助地域优势来合理地引入地域文化内容,将其与思政教学进行有效融合,最终培养出能够服务地方经济建设的复合型人才,为地方经济的发展做出属于自己的贡献,同时也实现高职院校思政教育的有效发展。

一、地域文化教育在高职院校思政教学中的实践价值

在当下,越来越多高职毕业生怀揣着去大城市发展的梦想,在毕业之后前往北上广深这些一线城市发展,放弃了服务地方经济建设发展的责任。这也就导致一线城市的外来人口越来越多,人才市场呈现出饱和状态。很多具有着丰富专业能力的人才无法在这些城市立足,只能做一些基础性工作来养家糊口。这样的情况就直接影响到了地方经济的发展建设,也阻碍了学生们个人的未来发展。而导致这一问题出现的主要原因是学生们不具备地域文化自信,不能够肩负发展地方经济的使命。不仅如此,很多学生甚至连自身所在的地域文化都不能够深入了解,这也导致其很容易受到外来文化的影响,出现文化价值观念的偏差,这对于学生今后的成长发展会起到负面影响。因此,高职院校思政教师需要在开展思政教学的过程中融入地域文化教育,让学生们对于自己所在的地域文化有更清晰的认知,实现自身文化自信的培养,从而让学生们能够积极主动为自己所在的城市做出贡献,助力其进行经济发展。这样既可以缓解一线城市人才饱和的情况,又能够促进地方经济发展,与此同时也给更多地方人才发展自身才能的机会,有利于其职业生涯的进步。因此,地域文化教育在高职院校思政教学中的实践拥有着丰富的实践价值,影响着我国社会经济的发展以及人才的未来成长之路。

二、地域文化教育在高职院校思政教学中的实践策略

(一) 搜集地方文化资源,充实思政课程教学内容

高职院校思政教师要想更好地将地域文化与思政教学进行有效融合实践,首先要做到的便是充分搜集和整合地方文化资源,从而将其融入到思政课程教学内容当中,让学生们能够在学习相关思政内容的同时,对于当地的文化资源有所了解,从而在教师的引导下深入的挖掘地方文化资源中蕴含的思政元素,从而在培养学生正确道德品质以及价值观念的同时,助力学生形成良好的文化自信,从而为学生今后服务地方经济建设奠定基础。

不同地区有着属于其自己独特的文化资源,这些文化资源的呈现方式不一样,所带来的感悟也不一样。因此,高职院校思政教师要借助信息技术的搜索功能来进行地方文化资源的有效搜集,继而将其有效整理,展现在课程教学当中。但是教师在进行文化资源搜集时,应该着重搜集一些学生们日常见到、感受到的文化资源,这样学生们才能够产生亲切感,从而更加积极主动地探索当地文化资源,为培养学生社会责任感以及文化自信奠定基础。例如高职院校思政教师可以借助信息技术来搜集一些饮食资源或者是生活习俗,这些都是学生们在日常的学习生活中经常会接触到的事物。饮食资源的展现让学生们意识到本地还有那么多的美食特色,这些美食特色是自己日常最喜欢的饮食,从而激发学生们的探索兴趣,让学生们逐渐找到这些饮食文化的起源,为培养学生文化自信奠定基础。除了饮食资源之外,教师还可以引入当地的语言特色,也就是所谓的方言。我国各地的地方方言发音、音调甚至是组词含义皆有不同,但都带有当地的特色。这些方言也是学生们日常最容易接触到的事物,并且具有着强烈的亲切感。这种亲切感会引导着学生们更好地了解当地文化,在了解的过程中进一步帮助学生们认识自身肩负的社会使命,明确其未来的发展方向与目标,最终让这些学生愿意为当地经济文化建设贡献出属于自己的力量,真正地发挥出地域文化教育在高职院校思政教学中的有效实践,培养出肩负时代使命、社会责任的优秀人才,推动高职院校人才培养体系的完善。

(二) 开展文化实践活动,强化学生地域文化理解

高职院校思政教师除了进行地方文化资源的搜集来充实思政课程内容之外,还应该以地域文化为主题设计开展相关的实践活动,让学生们在实践活动中更好地感悟和理解地方文化,从而激发学生们的社会责任感以及价值认同感,实现学生文化自信的培养。相比较理论教学,实践活动更容易帮助学生们理解和感悟地域文化,也可以帮助学生实现理论知识与实践探索进行融合,这也是强化学生社会责任感的有效措施之一。

对于文化实践活动的设计,高职思政教师应该从三个方面入手。第一个方面是设计一些文化交流活动,以地域文化为主题来让学生们进行自由交流和表达,说出自己对于地域文化的理解和看法,从而让学生们在交流讨论中了解更多地域文化内容以及加强学生地域文化理解。在学生们进行讨论交流的过程当中,教师

要学会观察和引导学生,针对于学生们一些错误的认知进行及时的引导,而对于学生一些优秀的发言来进行表扬奖励,这样才能更好地调动学生们讨论积极性,发挥出文化交流活动的效果。第二个方面实施是设计一些课后实践活动,教师可以组织学生们去参观一些当地的文化场所,包括地方博物馆、爱国主义教育基地等等。这些都是属于当地的文化特色,教师在带领学生们进行实地参观之后,可以让学生们更直观地认识到当地文化深厚的历史底蕴,从而推动学生文化自信的培养。这样的课后实践活动是课堂教学的一种延伸,两者之间相辅相成,对于学生今后的成长起到了很好的助力作用。最后一个方面便是实践操作活动,这一活动内容便是教师带领学生们学习地域文化当中一些工艺品的制作或者是文化形式的学习。不同地区都有着属于其独特的文化表现形式,例如北京的京剧、四川的变脸、安徽的黄梅戏以及陕西的皮影戏等等。教师可以组织学生们去学习这些相关的文化表现形式,让学生们在学习的过程中感受到地方文化的特色以及内涵,这也是培养学生文化自信,强化学生社会责任感的培养。通过以上三个方面来进行地域文化实践活动的设计,可以更好地展现地域文化,帮助学生感悟理解甚至是传承地域文化,这对于学生社会责任感以及文化自信的培养起到了很好的推动作用,有助于地域文化教育在高职院校思政教学中的实践。

(三) 组织教师参与培训,提升教师文化渗透能力

教师是开展教学的关键,也是实现地域文化教育及思政教学进行有效融合的主导者。因此,高校思政教师需要具备一定的文化渗透能力,能够将地域文化与教学内容进行有效整合,从而以适合学生理解掌握的角度来开展教学,最终实现学生社会责任感以及文化自信的有效培养。但是就目前而言,很多高职院校思政教师不具备良好的文化渗透能力,在实践教学当中也仅仅是根据教学内容来搜集相关资料进行统一呈现,从而让学生们进行文化与教学内容的联系。这样的渗透方式过于单一,所起到的效果有限,无法更好地推动地域文化教育在高职院校思政教学中的实践。因此,高职院校负责人应该积极组织思政教师参与相关培训,从而提升教师文化渗透能力,打造出一支优秀的教师队伍,助力学生们获得更好地成长与发展。

对于高职院校思政教师培训的设计开展,高职院校负责人要分三步进行。第一步是进行教师文化渗透能力的调查,通过教师日常的教学情况、学生反馈来获取信息,继而进行合理分析。在完成教师文化渗透能力调查之后,负责人便可以对于教师队伍整体的文化渗透能力有一个统一的了解,从而制定第二步的培训计划。第二步便是邀请一些具有丰富文化渗透教学经验的教师来到学校开展培训,让高职院校思政教师可以在培训中领悟到更多的文化渗透方式,从而在实践中一一尝试,结合实际教学情况来选择出最适合学生理解的文化渗透方式,实现地域文化教育在高职院校思政教学中的实践。第三步便是建立严格的考核制度,通过考核制度来了解到教师们的学习进度、学习成长情况,从而进行相应的奖惩,激发教师们的学习积极性。考核机制的建立是基于教师文化渗透能力的调查信息基础上,通过将培训后教师文化渗透能力来对比初始教师的文化渗透能力情况,以此获得教师的成长情况如何、培训结果如何。继而根据教师们的情况来提出针对性地改正建议,让教师们可以进一步认识到自己在进行地域文化

教育渗透中出现的问题,然后进行改正提升。从一开始的现状调查,到之后的实践培训和考核制度,通过这三步能够建立起一个完善的教师培训制度,帮助更多的高职业院校思政教师可以摆脱传统教学思维的束缚,找到更好地文化渗透教学方式,最终实现高素质、高能力高职院校思政教师队伍的建设,为保障地域文化教育在高职院校思政教学中的实践应用起到了有效的作用。

(四) 结合学生专业特点,引导学生明确自身责任

不同专业学生却具有相同的社会责任,他们可以利用自己的专业技能来为地方经济发展做出贡献。但是在实际的教学过程当中,很多高职院校学生们对于自身所肩负的社会责任没有一个明确的认知,所以才会在毕业之后按照自己的想法去往大城市发展。针对于这一情况,高职院校思政教师可以通过结合学生专业特点来开展思政教学,引导学生们明确自身的社会责任,让学生们意识到自己对于地方经济建设所能够起到的作用,从而能够使其在毕业之后能给地方经济发展做出自己的贡献,促进地域文化教育在高职院校思政教学中的有效实践。

高职院校思政教师在结合学生专业特点开展思政教学之前,应该给学生们布置相应的实践任务。教师可以在进行某一专业的思政教学之前,让专业学生根据自身的专业特点,来搜集当地城市这一专业的市场发展情况,将其进行有效汇总,在课堂上进行交流表达。在布置了这一任务之后,教师在课堂教学当中便可以让学生们回答自身专业在当地市场当中的发展情况,以及未来的发展方向。通过这样的方式,教师可以让学生们对于自身专业在地方发展的未来情形有一个大概的了解。在了解过后,教师便可以引导学生们思考,自身的专业对于当地经济发展能够起到怎样的作用,自己能否通过自己的力量来改变当地的经济环境,促进当地的经济文化发展。在学生们思考的过程当中,教师也可以为学生们展现一些特别的案例,其中包括着一些毕业生为了当地经济文化发展建设而付出的努力过程以及成果,教师在选择案例时要尽量选择与学生专业相同的案例,这样才能够让学生们有更为直观地感受。通过这样的案例展示加上学生自身对于市场的调研,学生们可以在教师的引导下明确自己的社会责任,意识到自己对于当地经济文化发展的重要性,从而能够在毕业之后为服务当地经济文化发展而做出贡献。因此,结合学生专业特点开展教学,是引导学生明确自身责任的有效措施,实现了地域文化教育在高职院校思政教学中的有效推动,有助于我国地方经济的发展。

总而言之,高职院校思政教师的责任便是培养学生正确的道德品质以及价值观念。而结合当下地方经济发展情况以及相关需求,教师便可以根据地域文化教育特点来制定出全新的思政教学策略,让学生们能够在参与思政课程的学习中建立起文化自信和社会责任感,能够愿意用自己的力量来推动地方经济文化发展,从而为高职院校思政教学的创新以及学生自身的职业成长奠定基础。

参考文献:

- [1] 王晓梅. 地域文化融入高职院校思政课教学研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2022, 35 (20): 76-78.
- [2] 韩洁. 地域文化教育在高职院校思政教学中的实践研究 [J]. 鹿城学刊, 2022, 34 (02): 79-81.