

论新时代网络空间文化安全建设

陈晓煦

(潍坊工程职业学院, 山东 潍坊 262500)

摘要: 现实世界的安全需要维护, 网络空间安全亦是如此。从一定程度上来看, 网络空间信息量比较大, 且传播速度也较快, 受众较广, 从一定程度上存在安全隐患。在此背景下, 保护网络空间安全尤为重要, 通过这种方式也能构建更为安全和谐的网络。本文着重论述新时代网络空间文化安全的实践, 以期能为更多研究者提供有价值的借鉴。

关键词: 新时代; 网络空间文化安全; 建设路径

一、网络空间文化安全概述

(一) 网络空间文化安全概念

网络文化安全属于总体国家安全范畴, 网络文化安全治理体系是国家治理体系和治理能力现代化建设的一部分。从一定程度上来看, 守护网络文化安全是每个网民的共同任务, 在此过程中, 每个网民也要积极承担自身的责任, 重视网络安全。追根究底, 中国网民的信心源于祖国建设取得的伟大成就, 同时也给每个人带来了真真切切的获得感、幸福感和安全感, 对于一些危险性事件, 祖国妥善处理, 同时也展现出了自身的优越性。正是由于这种方式, 中国网民也能提高自身的辨别意识, 同时也能逐步增强自身的民族文化认同感, 提升自身的文化自信。从一定程度上来看, 具有高度文化意识的中国网民有科学的世界观和方法论, 面对一些突发事件时, 可以保持冷静, 同时也能做出更为科学的分析。整体来看, 网民是民众在网络平台的表现形式, 来源于不同的地区, 且受文化程度不一, 具有广泛性特征, 对于一些事件, 网民持有的态度不同, 这也从一定程度上影响了网络安全。基于此, 形成了网络空间安全理论, 能够逐步提高网民的辩证分析能力, 正确识别相关的文化, 进而提升文化自信。

二、论新时代网络空间文化安全建设

(一) 立足网络内容维度, 构建“综合、协同、合作”发展机制

新时代背景下, 网络空间安全建设要立足网络内容维度, 从这一角度入手, 逐步挖掘网络文化的内容, 同时还要从生产、传播与监管各个环节入手, 深入探究网络空间文化, 获得多元化的文化体验。在此过程中, 也应该综合网络文化时代发展特征, 积极宣传优秀传统文化, 优化传统文化在网络中的传播形式, 在此基础上也要对文化作品进行有效监管, 避免一些消极文化流入网络空间, 对浏览者的意识形态产生不良影响。此外, 实际发展过程中, 也要做好部门的协同工作, 明确治理主体, 同时还要着重分析阻碍优秀传统文化的相关因素, 深入分析与监管, 提出相应的改进对策。为进一步优化网络内容, 给予浏览者积极的影响, 还可通过不同媒介传播网络文化, 规范网络文化内容, 同时还要逐步强化网民的素养。最后, 发挥治理主体的协同作用, 共同构建网络安全内容数据库, 做好网络文化内容种类、话语特征、突发事件、受众行为习惯的梳理, 通过数据的挖掘和处理, 构建更为安全的网络服务中心, 避免安全事件突发。此外, 还可充分发挥大数据技术的优势, 对于网络文化安全内容治理中存在的问题, 要提出相应的解决对策, 逐步保障网络文化安全治理技术的创新,

还要做好组织引导, 保障网络文化安全传播。当前时代背景下, 互联网大数据和人工智能处于不断的发展过程中, 此过程中也推动了科技进步, 也从一定程度上增大安全治理难度, 因此, 可以从网络内容这一角度入手, 构建“综合、协同、合作”发展机制, 促进网络文化安全有序发展。

(二) 落实逐级排查, 建设高效专项整治机构

新时代背景下, 网络空间文化安全建设离不开预警机制的构建, 在此过程中, 各个机构也要定期开展排查工作, 逐层排查, 避免出现漏洞, 通过这种方式也能建设高效的专项整治机构, 通过这种方式也能集中处理各项危机, 逐步化解各种风险, 降低其中的安全隐患。当今时代背景下, 部分群体还存在风险意识薄弱的情况, 这种情况下容易产生各种危机意识, 不利于保证网络空间安全建设实效。与此同时, 还存在网络空间文化产业之间的不良竞争, 这种情况下也引发了空间挤占情况, 从一定程度上扰乱了市场秩序, 也导致了不良文化的泛滥。从一定程度上来看, 网络文化安全作为非传统文化安全领域, 具有一定的主观性, 可以通过不同层级之间的关系进行数据库的调整, 进而实现数据资源的共享, 通过这种方式也能更好地测定系统的安全等级, 并结合安全等级划分情况制定有针对性的排查策略, 将各种风险扼杀在摇篮中。通过上述方式能够精准认定和识别风险源头, 在此基础上结合各种手段做好风险源的分析, 着重分析风险源的属性、特征、传播主体等, 在此过程中也可进一步强化对网络风险的掌握和判别, 发现问题要逐级上报, 同时还要明确规划上报时效和形式。

(三) 渗透社会主义核心价值观, 夯实文化软实力

面对当今复杂多变的形势, 为进一步强化网络空间文化安全建设实效, 教学过程中, 我们也要逐步渗透社会主义核心价值观, 将其渗透到网络空间安全建设中也能逐步提升我国的文化软实力。现阶段, 网络空间文化面临诸多威胁, 针对这一情况, 我们应深入挖掘社会主义核心价值观的相关内容, 提取核心要素, 深入解析相关内容, 同时还要保持高度的信心, 在此基础上营造良好的网络空间氛围, 通过这种方式也能培育和强化社会共识在网络空间的文化培育和价值话语引导作用。从一定程度上来看, 社会主义核心价值观的内核中有着人民共同的信仰, 同时也是人民精神的追求, 具有很高的研究价值。新时代背景下, 渗透社会主义核心价值观也能优化网络空间文化安全建设内容, 便于更多的人探索网络传播规律, 在此基础上弘扬主旋律。

此外, 我们也可将重心放到网络传播形式的创新方面, 以社会主义核心价值观为导向, 优化网络文化传播形式。首先, 我们可以搭建网络平台, 借助网络平台, 积极传播社会主义核心价值观的相关内容, 使更多的人深化理解这一内容。与此同时, 我们也可充分利用多种网络平台, 搭建具有针对性、吸引力比较强的专题网站, 通过这种方式也能逐步落实社会主义核心价值观培育, 引入网民喜闻乐见的内容, 通过这种方式也能积极传播正能量, 强化网民的核心价值观, 增强他们的情感体验, 提升他们的思想高度, 使其能够正确辨别网络空间中错误的文化思潮, 自觉抵御各种网络风险。同时, 网络文化治理部门也要做好监督检查工作,

优化网络文化环境,使网络空间更好地传递中国声音,引入正能量的内容,强化对网民的思想指导,使更多的网民深入理解。社会主义核心价值观的内容,并积极传播这些内容,强化自身的思想建设,构建良好的文化阵地,进一步强化文化治理工作。此外,实际发展过程中,也要坚持社会主义核心价值观的文化精神内核,将网络文化与社会主义核心价值观形成思想共振,并对文化认同和安全边界形成价值保障,汇聚人心,使更多的人传播社会主义核心价值观的内容,夯实文化基础,提升网络文化软实力。

(四) 加强网络安全宣传,筑牢网络空间的文化安全阵地

新时代背景下,为进一步强化网络空间文化建设实效,我们也可进一步加强网络安全宣传工作。在此过程中,我们也要认识到网络媒体的优势,如信息量大、传播速度快、受众范围广等,借助这一优势搭建相应的文化平台,进一步筑牢网络空间的文化安全阵地。在此过程中,有关部门还应该逐步加大中国文化在各类平台中的比例,增强中国文化的话语权,让中华优秀传统文化占领网络思想阵地。在此过程中,各个部门也要积极发挥短视频、移动客户端等线上媒体的优势,着力于构建体系完善、监督有力的网络文化阵地,同时还要强化国家安全教育,打造由景观小品、标志造型、安全图片等组成的宣传主题活动,并通过志愿者的讲解,普及有关国家安全知识。此外,相关部门也要及时收集整理网络上的各种热点信息,从根源上遏制谣言传播,正确引导网络舆论。在此过程中,也要以提高网民的文化安全意识为基础,有序引导其参与到文化安全建设工作中,发挥其在网络安全建设中的监督作用,构建良好的网络环境,筑牢网络空间的文化安全阵地。

(五) 走文艺创新之路,保障网络空间文艺作品安全

新时代背景下,网络空间文化安全建设要避免走老路,将重心放到文艺创新方面,切实保障网络空间文艺作品安全。

首先,文艺作品要通俗易懂,使更多的人理解相关内容,同时,文艺作品也要贴近现实生活,反映人们的现实生活状况,在此过程中传播正能量,使更多的人从中汲取养分。当然,文艺作品也要坚持创新性原则,不能搞光怪陆离,要符合大众的认知,同时也要保证内容的真实性。文艺作品也要有一定的效益,不能成为市场的奴隶,而是要守住主阵地,特别是发挥主流媒体和公共文化的服务功能,鼓励相关主体承担文化产品制作的责任,创造出更多的文化产品。此外,还要强化对文艺创作的引导作用,积极传播正能量,注重拓展传播载体,如借助网络直播、短视频等方式进行文化传播。此外,还要进一步加强管理工作,坚决抵制低俗、庸俗的文化现象,彰显中国文化底蕴,讲好中国故事,做好中国人物形象的传播,使更多的人成为中国优秀文化的传播者和代言人。

其次,为保障网络空间文艺作品安全,还要进一步建设网络空间文化内容,以内容为主旋律,占领广阔的网络空间,建立网络思想阵地。网络空间文艺作品创作过程中,不能过于限制题材,避免限制创作者的思路。与此同时,还要进一步优化主旋律作品的内容和表现形式,内容还要结合现实生活,着重传播积极向上的内容。此外,网络空间主旋律作品也应当成为思想性、创新性和人民性的代表,寻求自身的价值和艺术表现力,充分调动观众的情绪,增强观众的情感体验。在此过程中,也要注重挖掘观众的反馈,结合观众的反馈及时调整作品,使观众通过文艺作品能够更好地认识生活、认识人生。

此外,网络空间的主旋律作品要与时代精神息息相关,也要

紧密贴合人民的生活。从一定程度上来看,主旋律作品要体现民众的基本生活风貌,表达民众对生活的理解。主旋律作品的核心是人,内容也应该与个体息息相关,要具有饱满的人民性。人民是社会生活和社会历史的主体,人民的生活味道也是艺术作品的味道。人民的生活充满了矛盾和困境,主旋律创作不应该用虚假的内容掩盖生活的五味杂陈,而要突出现实生活,反映人们的真实生活,宣传生活中的欢乐、优美和感动,达到以文载道、以文传播正能量的内容,让民众在观看主旋律作品时,获得生活动力和精神力量。

(六) 注重人才培养,建设高素质网络空间文化安全人才团队

人才培养是网络空间安全文化建设的重点。目前来看,我国网络信息技术安全还存在技术弱势,要进一步强化安全建设实效,就要从多个角度入手,如培养高素质的网络文化安全治理类人才,形成高质量的网络人才队伍,为核心技术的掌握奠定人才基础。在此过程中,要积极宣传对于网络文化安全治理的相关建议,逐步提升人才培养高度,提出一系列新判断、新要求。其次,还要指出人才培养的关键,注重培养计算机技术与理论文化素养高度发展的复合型人才,培养坚定理想信念的网络治理技术人才。人才培养过程中,要立足于网络文化安全建设,可以从学科入手,开设如信息安全与网络安全、大数据科学、网络空间安全等新学科,强化人才培养质量。此外,人才培养过程中,也要进一步推进网络科技自主创新,将网络核心技术掌握在自己手里,避免受制于人,任人宰割。其次,还要进一步强化思想理论教育,培育网络文化安全治理工作者和主要科技人才的爱国主义信仰和思想政治素养,使其理想坚定不动摇,提升他们的职业道德能力、职业责任感和社会责任感。当然,我们也要进一步明确治理工作的重要性,制定全民统一的网络安全治理人才综合素质评价规则和标准,引入更高的要求,做好网络文化安全治理工作。此外,各个地区也可开展国家级、省级、地市级等规模的网络安全比赛活动,组织不同区域的治理人员积极参与到相关工作中,搭建技术平台与学术讲座,在的基础上全面提升人才治理质量,提高相关人员的理论与实践能力。

三、结束语

网络空间文化安全建设要从多个角度入手,如立足网络内容维度,构建“综合、协同、合作”发展机制;落实逐级排查,建设高效专项整治机构;渗透社会主义核心价值观,夯实文化软实力;加强网络安全宣传,筑牢网络空间的文化安全阵地;走文艺创新之路,保障网络空间文艺作品安全;注重人才培养,建设高素质网络空间文化安全人才团队等,多措并举,切实提升网络空间文化安全建设实效。

参考文献:

- [1] 王景莹.论新时代网络空间文化安全建设[J].中国报业,2022(20):95-97.
- [2] 《国家网络空间安全战略》提出捍卫网络空间主权[J].新闻记者,2017(01):19.

本文系2022年度山东省文化和旅游研究项目:“大数据背景下山东网络文化安全研究”(项目编号:22WL(Z)11)的研究成果。