

# 中职语文教学中学生人文素养的培养对策探究

马建红

(济南理工学校, 山东 济南 250117)

**摘要:** 语文是中职学校的一门必修课,蕴含着深厚的人文气息,有利于提升学生人文素养和道德情操。中职语文教师要积极渗透人文教育,挖掘教材蕴含的人文素养元素,促进学生人文素养发展;运用微课创设人文教育氛围,激发学生对生命的敬畏、对大自然的热爱,提升他们的人文情怀;创设生活化情境,建立职业教育、人文教育和语文教育新联系,提升学生道德情操;优化名著整本书阅读教学,提升学生文学鉴赏能力,陶冶他们的道德情操;组织语文综合实践活动,全面提升中职学生人文素养。

**关键词:** 中职语文;人文素养;重要性;现状与对策

人文素养是一个人外在精神面貌和内在精神气质的综合体现,也是中职语文教学的重要组成部分,有利于提升学生阅读能力、写作能力和审美能力,同时还可以提升学生道德素养。中职语文教师要挖掘教材中蕴含的人文教育元素,利用好教材课文、名著片段,带领学生了解主人公身上的美德,为他们树立良好的道德和职业榜样,进一步提升他们的人文素养。同时,教师还可以创设探究情境、生活情境,引导学生感受文化艺术魅力、人性的光辉,进一步提升他们的人文精神。

## 一、中职语文教师培养学生人文素养的重要性

### (一)有利于激发学生学习兴趣

大多数中职学生都经历了中考失利,文化课基础比较薄弱,缺乏语文学习自信心。人文素养可以重新点燃学生语文自信,引导他们深度探究生活中蕴含的语文知识,让他们意识阅读、写作和沟通能力对未来就业的积极影响,从而激发他们的语文学习兴趣。此外,人文素养还可以创设沉浸式语文教学情境,引导学生品味文字背后的情感,从而激发他们的情感共鸣,让他们主动学习语文知识、阅读中外名著,进一步丰富他们的语文知识储备,从而提升他们的语文学习能力。

### (二)有利于贯彻立德树人教育理念

人文素养包括了基本道德观念、审美情趣与艺术精神、对生命和自然的敬畏等,有利于中职语文课堂德育教育提供更多素材,让学生在学语文知识的同时接受美德熏陶,全面提升他们的道德素养,促进其全面发展。中职语文教师要积极渗透人文教育,挖掘课文中蕴含的感恩教育、生命教育和传统文化等元素,引导学生主人公身上的可贵品质、中华民族美德等,把语文教育和人文教育融为一体,让德育之花绽放在中职语文课堂。

### (三)有利于提升学生语文学习能力

人文素养可以让古诗词、文言文阅读和应用文写作教学更加接地气,营造不同学习情境,引导学生在情境中鉴赏古诗词、品味文言文、阅读文学名著,进一步提升他们文学鉴赏能力和阅读能力,进而提升他们的语文学习能力。中职语文教师可以结合所带班级专业开展人文教育,搜集劳动教育、工匠精神等素材,促进职业教育和语文教育的融合,引导学生结合专业知识理解语文知识,全面提升他们的人文素养。

### (四)有利于提升中职语文教学质量

中职语文课程涉及人生、理想方面的主题,同时还有着丰富

的文学体裁,可以让学生感受到我国文化的独有魅力,从而端正他们的人生观和价值观,进而提升语文课教学和育人质量。语文教师要深入讲解古诗词和文言文,除了要讲好基本的文学常识,还要渗透挖掘古诗词和文言文中蕴含的民族精神、孝道文化和传统节日等元素,全方位渗透人文教育,进一步拓展教材内容,从而提升学生核心素养,发挥出语文育人价值。

## 二、中职语文课堂学生人文素养培养现状

### (一)学生语文基础薄弱

很多中职学生把就业放在首位,把大部分精力放在了专业课学习上,对语文课不太重视,语文学习局限在课堂之上,很少在课外主动阅读名著、诵读课文,阅读储备比较少,这不利于他们人文素养发展。很多学生只是简单识记汉字、朗读课文、背诵古诗词,忽略了分析古诗词意境和蕴含的人生哲理,很少阅读中外名著,阅读理解能力比较薄弱,对人文素养的认知比较浅薄,自然无法意识到人文素养的重要性,影响了语文学习质量。

### (二)教材人文素养素材挖掘不到位

随着新课改的实施,很多中职语文教师开始重视核心素养培育,开始主动渗透人文教育,但是对教材人文素养的挖掘不太深入,影响了人文教育和语文教育的融合。例如教师在古诗词教学中,更侧重背诵、古诗词翻译和鉴赏等知识,忽略了讲解古诗词中蕴含的人生哲理、历史故事,影响了学生审美和鉴赏能力发展。部分教师在应用文写作教学中,更侧重讲解通知、会议记录和简历等写作格式,忽略了渗透工匠精神、劳动精神教育,不利于学生人文素养发展。

### (三)缺少实践活动做支撑

目前中职语文课堂人文素养培养多以理论为主,缺少实践活动做支撑,制约了学生人文素养发展。第一,语文教师忽略了组织人文教育主题活动,只是单纯渗透德育教育、人文教育,忽略了组织名著读后感、课本剧表演和古诗词大会等实践活动,影响了学生对人文素养内涵的认识。第二,教师忽略了应用职业技能报团辩论赛等活动,很多学生并没有意识到人文素养对专业课学习、未来就业的积极影响。

### (四)语文教学方法单一

很多中职语文教师教学理念比较保守,习惯“一讲到底”教学模式,留给学生独立思考、合作探究的时间比较少,导致学生忙于抄写板书和笔记,忽略了对课文进行深度阅读,影响了他们阅读能力、审美能力和写作能力发展,更让他们人文素养发展困难重重。部分教师还在使用PPT开展教学,很少利用微课、线上教学APP开展教学,单一化教学模式难以激发学生语文学习兴趣,不利于学生语文核心素养发展,也阻碍了他们的人文素养发展。

## 三、中职语文教学中培养学生人文素养的有效对策

### (一)挖掘人文教育元素,促进学生人文素养发展

中职语文教师要全面分析教材,提炼其中蕴含的人文元素,把语文教学和人文教育融为一体,进一步促进学生人文素养发展。首先,教师可以对教材中蕴含的人文知识进行挖掘,带领学

生学习祖国丰富的语言文字知识,通过对不同题材的课文的分析,引导学生感受源远流长的传统文化,从而加深学生对人文知识的理解。例如教师在讲解苏轼的《赤壁赋》这篇课文时,可以带领学生了解苏轼被贬黄州的背景,感受作者忧国忧民的情怀,这些都是良好的人文教育素材,有利于渗透家国情怀教育,促进学生人文素养发育。学生自主翻译《赤壁赋》,分析课文五段段落大意,通过主客对话分析苏轼被贬后的心态以及政治抱负,有理有据阐述个人观点,引导学生直面挫折,以积极客观的心态面对生活。其次,教师带领学生鉴赏《赤壁赋》,引导他们分析课文语言特点、蕴含的人生哲理,鼓励学生分析找出课文中心论点,培养学生逻辑思维能力,引导学生辩证看待事物,培养学生实事求是、严谨认真的科学精神,提升学生的人文素养,充分发挥语文学科育人价值。

(二) 微课创设人文教育情境, 渗透生命教育

中职语文教师要积极创设富有文人气息的教学情境, 引导学生在情境中体验人文情怀, 引导他们深度分析课文, 提升他们探究性学习能力, 调动他们的语文学习积极性。例如教师在讲解郁达夫《故都的秋》一课时, 可以利用微课介绍课文独特的创作背景, 让学生了解九一八事变后中国社会的巨变, 尤其是北平的巨变, 帮助学生了解郁达夫在文字中寄托的悲凉之情。第一, 教师可以引导学生把微课和课文内容进行对照, 引导他们分析郁达夫描写了北平秋天的哪些景色, 并用思维导图创作故都的秋美景图, 提升学生深度阅读能力。有的学生归纳出北平秋天的槐树、秋蝉、秋雨和果树等景色, 分析了作者描写这些景色时的修辞手法, 例如比喻、拟人等, 进一步感受字里行间蕴含的忧伤。第二, 教师可以讲解课文“清、静”的感情基调和清冷意境, 引导学生提炼课文中蕴含的人生哲理, 提升他们的爱国情怀, 让他们从阅读中收获正能量。人文素养可以让学生感悟文字背后蕴含的情感, 培养他们深度阅读的好习惯, 师生携手提升阅读教学质量。

(三) 创设生活化情境, 提升学生道德素养

中职语文教师要凸显职业教育特色, 把职业道德融入人文教育中, 渗透工匠精神、爱岗敬业精神等职业道德素养, 进一步提升学生道德素养。例如教师在讲解《从罗丹得到的启示》一课时, 可以利用微课介绍著名雕塑家、画家罗丹生平事迹, 激发学生阅读兴趣, 让他们主动探究作者从罗丹身上得到了哪些启示? 罗丹身上有哪些美德? 作者如何塑造罗丹的人物形象等问题, 引领学生进行深度阅读。首先, 教师可以引导学生分析主人公罗丹的形象, 让他们从神态、动作、语言等角度进行分析, 例如写罗丹的“温和”“淳朴”, 写罗丹的工作衫等, 让学生可以感受罗丹工作时的专心与投入。有的学生分析了作者与罗丹的对话, 认为罗丹是一名艺术巨匠, 他在雕塑师追求精益求精、精雕细琢, 追求完美, 甚至把到访的客人都忘记了, 这种专注的工作态度就是工匠精神。其次, 教师可以带领学生分析罗丹人物形象, 例如罗丹是工匠精神的代表, 不求浮名利禄, 只求艺术创作与创新, 全身心投入艺术创作, 一工作起来就忘记了一切, 这种全身心投入、追求极致的职业精神值得中职学生学习。有的学生认为作者选取了具有典型意义的事件表现罗丹工作专心致志、精益求精、浑然忘我的精神, 这个最能充分反映罗丹的工匠精神和艺术素养, 值得我们学习。学生要以罗丹为榜样, 尊重艺术, 热爱创新, 学习他吃苦耐劳、精雕细琢、精益求精的美好品德, 为未来就业奠定良好基础。

(四) 组织整本书阅读教学, 提升学生鉴赏能力

语文教师要关注学生课外阅读, 根据学生阅读喜好、教学内

容, 向学生推荐中外名著, 开展整本书阅读教学, 督促学生坚持每天阅读一小时, 丰富他们的语文知识储备, 进一步提升他们文学鉴赏能力。例如教师可以推荐学生阅读鲁迅先生的《呐喊》, 让他们感受鲁迅先生犀利文笔下蕴含的炙热爱国情感, 让他们做好阅读笔记, 摘抄其中的经典段落, 督促他们养成良好的阅读习惯。第一, 教师可以先带领学生分析《呐喊》的目录, 让他们明确各个章节之间的联系, 了解《狂人日记》《孔乙己》《药》《阿Q正传》《故乡》等14篇短篇小说内容, 引导学生根据自己阅读速度、课下时间来制定阅读计划, 让他们详细规划每天的阅读页数、做好阅读笔记, 再讲解精读阅读技巧, 进一步提升中职学生名著阅读能力。第二, 教师可以讲解批注式阅读技巧, 引导学生利用不同符号标注出自己阅读中不理解的地方, 或读起来很精彩的段落, 引导他们从小说结构、人物形象、写作手法和抒情方式等方向进行分析, 进一步提升中职学生文学鉴赏能力, 进而提升他们的人文素养。

(五) 组织综合实践活动, 提升学生人文素养

中职语文教师要积极组织丰富多彩的综合实践活动, 例如红色文学经典作品诵读活动、应用文写作、课本剧表演和书法展示活动, 挖掘学生语文学习潜力, 全面提升他们的人文素养。例如教师在讲解《鸿门宴》一课后, 可以组织课本剧表演活动, 鼓励学生对课文进行二次创作, 让他们把文言文翻译为白话文剧本, 既可以锻炼学生文言文翻译能力, 还可以提升学生文学创作能力, 让他们全身心投入课本剧表演中。有的学生自由结组, 准备了相关道具, 再现项羽、刘邦、樊哙、张良等人在鸿门宴上的一举一动, 展现了刘邦雄才伟略和知人善任, 以及项羽优柔寡断的性格, 提升了个人文学鉴赏能力。此外, 教师还可以组织班级古诗词大会, 分为个人和团队赛, 设计飞花令、命题古诗词和古诗词默写等环节, 鼓励学生踊跃报名, 激发他们学习古诗词的积极性, 加深他们对传统文化的热爱, 增强他们的文化自信, 从而提升中职学生人文素养。语文综合实践活动可以让学生深入感受人文素养魅力, 引导他们探索传统文化魅力, 把人文素养和课本剧表演、古诗词鉴赏和名著阅读等融合起来, 增强他们的鉴赏能力和审美创造能力, 从而提升他们的人文素养。

四、结语

中职语文教师要重视学生人文素养培养, 挖掘教材中蕴含的人文教育元素, 加深学生对人文素养的认识, 运用微课创设人文教育情境, 引导学生挖掘课文中蕴含的人生哲理。同时, 教师还要渗透德育教育, 培养学生爱岗敬业, 吃苦耐劳和热爱祖国的美好品德, 把人文教育延伸到实践活动中, 培养学生人文素养, 促进他们的全面发展, 提升中职语文教学和育人质量。

参考文献:

[1] 张丽芳. 探究中职语文教学中中学生核心素养的培养策略[J]. 现代职业教育, 2021, No.255(29): 172-173.  
 [2] 顾春燕. 探究中职语文教学中如何培养学生的人文素养[J]. 科学咨询(科技·管理), 2021, No.766(11): 147-149.  
 [3] 张睿鹏. 谈中职语文教学中如何培养学生的人文素养[J]. 课程教育研究, 2020(52): 114-115.  
 [4] 高竹影. 中职语文教学中中学生人文精神的培养策略研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(02): 95.  
 [5] 龚晓梅. 中职语文教学中中学生人文素养培养的重要性[J]. 中国校外教育, 2020, No.699(07): 110+118.