

以啦啦操教学培养大一新生双创能力的策略

申 蕾

(广东职业技术学院, 广东 佛山 528041)

摘要:“大众创业、万众创新”是我国新时期背景下提出的口号,依实际而言,大学生已经成为了新时代创业的主力军,更是经济发展的推动力。啦啦操是高校体育教学的重要内容之一,随着人民群众精神追求要求提高,且大众审美也在提升,因而啦啦操这种具有艺术鉴赏性的运动逐渐获得大学生的喜爱,为此有了更加广阔的市场。本文以高校大一新生为对象,对啦啦操教学中学生双创能力的培养展开了研究。本文首先分析了啦啦操教学的意义,随后针对如何在啦啦操教学中提高学生双创能力提出策略,以期高校啦啦操教学提供借鉴。

关键词:高校;啦啦操;双创能力;策略

进入新世纪,我国的社会主义市场经济体制正在逐渐完善,国内多所高校连续多年处于扩招的状态,这就导致高校毕业生形成了高存量、高膨胀的特点,促使原本就业难的大学生难上加难,压力骤增。从整体而言,大学生就业问题不只是关系到自身与社会稳定,同时也能够反映出高校人才培养方面的不足。在此情况下,高校加强学生职业能力,使其明确自己的就业方向就成为了关键。高校学生职业能力的提升,既可体现人才培养的情况,也可显示出高校社会竞争力的强弱,还有人力资源是否实现了合理配置,对于国家稳定有一定影响。啦啦操是高校体育教学的内容之一,在此新兴就业市场下,学生如何利用所学,做新时期该领域的领头羊,加入“大众创业、万众创新”的队伍中,使我们本次探索的焦点。

一、双创能力的内涵分析

从某个角度来说,双创能力培养就是高校人才培养的目标。双创能力从本质上而言主要涵盖创新和创业两方面,学生需要对知识有创新性认识,而且要能够在原有基础上进行创新,提高应用能力,以此活跃他们的创新思维。从另一个角度来说,双创能力也反映了创新成果向创业成果的转变。具体的双创内容可从下列三点体现:第一,知识层面。学生要不断加深对双创方面内容的了解,要明白基本的原理和能力,这也是学生双创能力培养的重要影响因素;第二,方法方面。学生应该具备创新性思维,针对学习或生活中的问题进行分析。与此同时,学生还应该尝试以一种新方式,激发自己的内在潜力,强化自身创新意识,从而培养创业精神;第三,态度方面。学生在实践过程中应该充分体现创新性思维,采用有效的解决方式,深化创新意识。从思维角度分析,此也为高职学生将创新创业内容予以实际利用的主观意愿及相应价值取向。针对双创能力培养而言,知识掌握为前提要素,强化思维方式锻炼,最终使学生具备创新精神、创新态度。

二、高校啦啦操教学的意义

(一)有助于丰富校园体育文化

体育文化是校园文化的重要分支,啦啦操项目不但可以使现场氛围更加活跃,调动观众的情绪,而且也可使校园文化生活更加丰富,给校园体育文化增添无限活力。校园文化的内涵具有丰富性和层次性,这些都能从内心影响学生思想。啦啦操运动的开展可以将校园文化特色融入进去,而且也使高校发展更好。校园

体育文化突出了学生的主体地位,丰富了课内外文化活动的繁荣,更是集娱乐、审美、文化传播等为一体,可以给学生创建良好氛围。校园体育文化有助于培养学生的团队意识,啦啦操运动则是能够使学生形成团结发展的精神风貌,促使学生能够在运动会或典礼活动上表现更加佳。校园体育文化满足了学生个性化与多元化发展需要,能够帮助学生释放学习与生活压力,利于人际关系建立,从而养成健康人格,不断提高社会适应能力。校园体育文化能够增进学生之间的凝聚力,同时与学风校风的渗透,能够发挥校园文化育人的协同作用。

(二)有助于推动体育项目发展

纵观国内啦啦操运动的发展,我们可以发现其在世界比赛中的名次在逐渐提升,影响力越来越强。不过国内关于该运动的普及和宣传并不乐观,还有很大的发展空间。现阶段,国内啦啦操比赛项目的举办数量有限,相关的理论成果也是凤毛麟角,缺乏专业的运动技巧。啦啦操属于新型体育项目的范畴,随着首届全国大学生啦啦操挑战赛举办,该运动才走进了青少年的事业,并开始有人接触和学习。因两操协会的大力支持,国内组织了多个啦啦操比赛,这从一定程度上加大了该运动的普及力度,也推动了其发展。在啦啦操舞台展示机会增多的同时,动作技巧难度和舞蹈表现力也有了明显提升,大学生群体对啦啦操项目也日渐喜爱。通过高校体育课中啦啦操教学的设置,可发现从一定程度上起到了推广啦啦操项目的作用,能够为啦啦操项目培养更多的专业人才。

三、大一新生啦啦操双创能力培养对策

(一)革新教学方法,培养双创意识

啦啦操作为体育课程的项目之一,且是近些年在高校开始流行,如果依然采用传统教学方法,不仅无法凸显啦啦操的特色,同时也无法达到原目标。笔者在课题研究中,为了培养学生的双创能力,从教学方式方面寻求突破,希望采用有效的教学方式,给学生实践的平台。采用的教学方法如下:第一,问答法。学生双创能力的培养,首先需要学生具备创新意识。问答法坚持了问题的导向性,以师生问答形式,协助学生巩固和深化啦啦操的内容,改变传统课堂教学模式,就此激发他们的创新意识,借此提升独立思考的能力;第二,小群体学习法。该方法如同我们所说的合作学习,啦啦操属于团体运动,学生之间需要通力合作,方可呈现最佳效果。结合该运动的特点,笔者认为教师也可采用分组教学的方式,如性别分组或随机分组,引导学生既感受合作,也体会竞争,促使学生实现共同进步;第三,情境教学法。该方法的特点就是由教师根据运动特点,给学生创设教学情境,学生可扮演教师的角色,创设教师教学的情境,以此使学生巩固所学的动作。另外,教师也可设置比赛情境,将学生分成不同的小组,根据学生表现现场打分。通过不同的方式,学生的思维快速运转,可以激发出内在潜力,促使学生产生新的灵感,继而培养双创能力。

(二)丰富教学资源,拓宽学生视野

对于大一新生来说,课前大部分学生是很少接触啦啦操运动的,有所接触的学生中以女生为主。这就意味着学生对啦啦操运

动的认识知之甚少,很难准确把握啦啦操运动的特点和优势。此时,学校和体育教师就需要从教学资源方面入手,增进学生对啦啦操运动的了解,激发他们学习该运动的兴趣。在具体的资源丰富中,我们主要从以下几点入手:第一,深入挖掘教材内容。目前我们采用的为《2020版全国啦啦操七彩星级教材》,教师在教授过程中,要给学生深挖其中的专业知识,也可扩充其他相关知识,从更加新颖独特的方面给学生讲解,让他们也学会举一反三;第二,详解啦啦操运动技能。《全国啦啦操七彩星级考级动作内容详解》中对啦啦操各动作进行了解,并且进行了详细解说。学生想要在啦啦操运动上有所建树,且对其进行创新,就要熟悉既定的动作。在此基础上,思考如何对现有的动作进行改良和优化,达到既有活力又不失优美的目的;第三,延伸教学内容。现有教学内容对于培养学生的双创能力,是远远不够的。教师要在教材内容的基础上,拓宽知识的来源渠道,如我们开设了抖音账号和啦啦操微信小程序。信息技术的发展为教学提供了强大助力,同时也拓宽了教学的平台。我们以此为契机,借用不同APP,给学生呈现更为丰富和专业的知识,拓宽学生的视野,借此激发他们的创新意识,提升创新能力。

(三) 优化教学过程,借助先进技术

学生双创能力的培养除了从上述两点切入,教师还要注重整体教授过程。在本次研究中,我们以信息技术为依托,以“超星学习通”为平台,采用了啦啦操翻转课堂模式。我们将教学过程分成了三个阶段,具体如下:第一,课前阶段。该环节教师提前将教学视频、PPT上传至平台,学生课前观看,并完成课堂讨论和课堂小测。学生可提高自己的自学能力,形成良好的学习习惯,提前预习课上内容,为翻转课堂奠定基础;第二,课上阶段。以“四好运动员”口号为导入,再以体育游戏的方式热身,激发学生兴趣。随后,教师以问题为导向,采取师生问答的方式,激发学生创新思维,培养独立思考的能力。教学内容的核心为考级动作组合、翻腾转体、平衡柔韧以及力量素质等部分。之后,我们配合小群体练习法,进行分组练习。练习中,我们尊重学生的主体地位,教师负责及时指导,加之情境教学等,最后进行教学评价和课堂小结,以此培养学生的团队意识,培养他们团结协作的能力;第三,课后阶段。教师在课后给学生推送CCA微信公众号、抖音号,以此使学生可以拓展知识。学生学习过后,可将自己的学习截图、心得体会等传到超星学习通平台的作业栏目上,借此培养学生终身学习意识。

(四) 坚持多管齐下,做好教育衔接

啦啦操是从美国传到中国,与我国的很多高校有不契合之处。高校在制定啦啦操培养方案过程中,应该提前走进市场,对市场情况进行深入调研,坚持社会需求的导向性,对现在高校的啦啦操教学进行改革。笔者认为,高校开设啦啦操运动,使学生掌握相关技能的初衷是为社会非服务,这就需要高校主动了解社会需求,以此强化课程改革,加强和中小学体育教育的合作,让教育输出和社会需求能够衔接起来。另外,政府还需要不断加强创业基金管理能力,构建与高校体育教学相符的创业监管体系,从根源上入手完善相关制度,维护“双创”背景下啦啦操创业教育专业教育融合体系的科学性。为鼓励更多学生加入到创业的对中去,学校也可设立相应的创业基金,对相关资源进行整合,维护学校人才培养。除此之外,学校也可发挥啦啦操的资源优势,给学生提供更多实践的机会,着力提高教师的专业素养,进而使其

能满足社会需求。因为啦啦操有着很强的实践性,学生想要掌握相关技能,就需要真正投身于实践,因而学校要适当增加实践类课程,给学生提供机会,做好高校教育和社会需求的衔接。

(五) 完善考核方式,融入双创内容

教学评价是啦啦操运动开展的重要环节,也是评判课程教学是否有效的最后一步。传统教学评价中很多教师都是以学生的期末成绩为主,忽略了学生学习的过程和实践方面的表现,这些致使评价体系不够健全。本次我们在研究的过程中,设定学生成绩考核内容包括形成性成绩、结果性成绩和创新创业实践成绩,占比分别为30%、50%、20%,致力于改变原有的评价模式,希望可以完善考核方式,因而在考核评价中融入了双创内容,同时还加入了对学生日常学习情况的评估,使考核体系更加完善。具体如下:第一,形成性成绩主要是借助超星学习通平台,对学生日常理论在线学习、视频学习以及考勤情况进行记录,针对学生的学习态度和表现考量;第二,结果性成绩。该方面主要指的是线下啦啦操期末考试,针对学生的技术与教学教法进行考核。考核标准要满足如下要求:采用小组形式跟音乐展示街舞、小组形式由学生扮演老师进行随机抽考;第三,创新创业实践成绩。学生双创能力的提升,需要在实践中打磨,通过积累丰富的实践经验,逐渐吸收所学知识,进而提升实践能力。这里的创新创业实践成绩考核标准为创编一分钟左右的啦啦操表演动作、设计与啦啦操有关的创业设计方案、参加啦啦操竞技比赛或文体表演、获取初级啦啦操培训师资格证。学生需要获得以上任意两项方可算完成。该评价体系的最大的特点就是加入了双创内容,为学生的创新创业能力培养提供了参考依据。

四、结束语

啦啦操运动自美国流传而来,对于国民来说属于一项新兴运动,在保健与健身方面作用明显。近些年以来,人们各方面压力增大,很多人爱上了该运动,借此来缓解压力,渐渐成为了团体性比赛项目。本文以大一新生为例,对“大众创业、万众创新”背景下学生双创能力的培养进行了研究,我们以啦啦操为切入点,就此提升学生的能力。经研究,我们提出了革新教学方法,培养双创意识;丰富教学资源,拓宽学生视野;优化教学过程,借助先进技术;坚持多管齐下,做好教育衔接与完善考核方式,融入双创内容的策略,以此促进该运动发展,培养更多啦啦操爱好者。

参考文献:

- [1] 蔡晓菲, 谢永力. 异步教学法在高校啦啦操选项课中的实验研究[J]. 青海师范大学学报(自然科学版), 2019, 35(02): 70-74.
- [2] 王雪童. 翻转课堂教学模式对高校花球啦啦操选修课学习效果的实验研究[D]. 北京体育大学, 2019.
- [3] 罗琪, 刘伟杰, 李秀峰. 湖南省高校啦啦操体育课程开展现状与对策研究[J]. 体育科技文献通报, 2019, 27(02): 104-105.
- [4] 姚思婕, 曹羽鑫, 姚思敏. “四位一体”目标下高校体育“以赛促学”课程体系的构建——以花球啦啦操为例[J]. 当代体育科技, 2022, 12(36): 49-52.
- [5] 都红梅, 庞建戎, 寇冬冬. 高校体育专业学生“双创”教学实践开展的研究——以昌吉学院体育专业学生推广啦啦操运动为例[J]. 昌吉学院学报, 2019, No.150(05): 83-87.